

Vogelvrienden Krimpen a/d IJssel

maandblad van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Onze **Vogels**

nummer 01 - januari 2021



■ AGAAT ■ BLAUWBORST ■ BOURK'S

VAN KEULEN KOOIEN

• BROEDKOOIEN • VERKOOPKOOIEN • ZIEKENKOOIEN • VOGELPOSTERS •

Van Keulen heeft een uniek kooienprogramma voor de liefhebber en de handel. Uitgebreide informatie staat in de gratis folder die u bij ons kunt aanvragen.



Ambachtsweg 20
7442 CS Nijverdal
Tel: 0548 - 612 452
Fax: 0548 - 611 155

WWW.ANIMALPOSTERS.NL • E-MAIL: INFO@ANIMALPOSTERS.NL



NIEUW!

NIEUW! 3868 solution eivoer voor alle kooi- en volièrevogels.

- ✓ Verbeterde receptuur
- ✓ Natuurlijke stoffen
- ✓ Optimale opname voedingsstoffen
- ✓ Gasverpakt
- ✓ Versterkt natuurlijke weerstand
- ✓ Voorkomt vervetting

Zoek jouw verkooppunt via www.garvo.nl/winkels

NIEUW www.tauros-diaagnostik-shop.de

Geslachtsbepaling vanaf € 8,99

aanmelden bestellen betalen opsturen resultaten

Voor al uw vogelbenodigheden

WIM VAN DE LUSTGRAAF

www.wimvandelustgraaf.nl

OLIÈRE SAMAN

Volièrebouw Saman
voor al uw volières, hokken en kooien

Wij leveren uit voorraad. U kunt gaan voor zelfbouw compleet of met losse panelen als bouw pakket. Ook verzorgen wij de complete montage indien gewenst. Antraciet, zwart, groen, geanodiseerd en brute + aluminium hebben wij in het programma. Gaas in diverse maten, kleuren en draaddikte, op maat geknipt na walsen. Diverse soorten en maten plaatwerk zoals kunststof, acp, plexiglas, polycarbonaat en sandwichpanelen om dichte kooien en geïsoleerde nachthokken te maken. Voor meer informatie kijk op: www.volierebouwsaman.nl en bel of mail ons.

KRUISPAD 14 | 4891 RJ RIJSBERGEN
06 51 14 55 25
INFO@VOLIEREBOUWSAMAN.NL
WWW.VOLIEREBOUWSAMAN.NL

Nog steeds voorradig:

De NBvV-kalender 2021

Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers
nov 2021

2,50

Te koop in onze webshop:
<http://shop.nbv.nl>



04. Column voorzitter, **05.** Bourk's parkiet, **08.** Agaat(pastel) rood intensief, **10.** De nationale vogel van Swaziland, **12.** Birding Colombia 1, **14.** Kanaries kweken voor dummies, **16.** uit de keuken, **17.** Spitsstaartamadines SL ino, **20.** Virusziekten bij vogels, **21.** Vogelflitsen, **22.** Column keurmeester, albino, **23.** Jonge Meijerpapegaaien, **24.** In de keuken van Jan Peeten uit Baarlo, **28.** Blauwborst, **30.** In het zonnetje, de kleine donker factorige barmijs, **32.** Bondsmededelingen, **34.** NBvV info, **35.** Kalender

Foto voorpagina: blauwgrijze tangara, foto Alex Mulder



colofon



UITGEVER

'Onze Vogels' is het maandelijks tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Een organisatie van vogelliefhebbers met ca. 23.000 leden. De NBvV is opgericht in 1933. De totale oplage van Onze Vogels bedraagt 24.000 exemplaren.

Het tijdschrift wordt toegezonden aan leden, verspreide leden en binnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBvV door zich aan te sluiten bij een van de circa 500 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat voor iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging om verspreid lid worden van de NBvV. Een verspreid lidmaatschap kost € 40,- per jaar (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd).

ABONNEMENTSPRIJZEN

Nederland € 30,- (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd). België € 36,-, Priority-post naar alle andere landen € 94,-. Verspreid lid buitenland: bovenvermelde bedragen met € 10,00 verhogen. Het abonnementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

ADRES

NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom tel. 0164-235007, e-mail: info@nbvv.nl, website: www.nbvv.nl
Bankrekeningen: ABN AMRO bank, IBAN: NL55ABNA0468959262 (BIC: ABNANL2A) - ING bank: IBAN: NL96INGB0001148324 (BIC: INGBNL2A) t.n.v. Ned. Bond van Vogelliefhebbers.
De NBvV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer 40280824.

REDACTIE

Hoofredactie: Henk Branje – te bereiken via E-mail: hbranje@icloud.com
Redactieadres: Bonds bureau NBvV, t.a.v. redactie Onze Vogels, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom. Tel. 0164-235007 E-mail: info@nbvv.nl

ZAKELIJKE ADVERTENTIES

Tarieven en deadlines voor zakelijke advertenties zijn te verkrijgen bij Jan Franken, via het bondsbureau te Bergen op Zoom.

VERANTWOORDELIJKHEID

De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en kent geen verplichting tot het opnemen van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van

hun artikelen. Door publicatie neemt de NBvV geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of gedeelten daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.

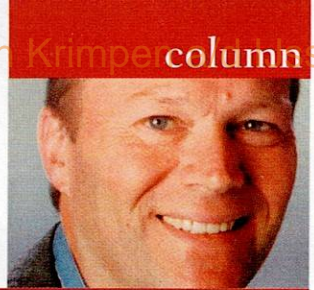
VORMGEVING: Maarten Molenaar, Dock35 Marketing, Doetinchem
DRUK: Senefelder Misset B.V., Doetinchem
Het volgende nummer wordt ter post bezorgd in de tweede volle week van de volgende maand.

BEËINDIGING LIDMAATSCHAP:

Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per kwartaal. Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkenmale per 31 december opzeggen via het Bonds bureau.

De NBvV is internationaal aangesloten bij: COM-Mondial & Entente Europeenne d'Aviculture et de Cuniculture





Wat een jaar....

Wie vorig jaar rond deze tijd had kunnen bevroeden dat we zo'n rampzalig jaar tegemoet zouden gaan, zou voor gek verklaard zijn. Thuiswerken, gesloten horeca, geen evenementen, volle ziekenhuizen en heel veel sterfgevallen, voor ons westerlingen niet te bevatten. Het heeft ons allemaal geraakt, in min of meerdere mate. In het voorjaar werd nagenoeg alles wat met de hobby te maken had afgelast. Geen clubavonden, geen vergaderingen en ook geen Algemene Vergadering. Alles kwam nagenoeg tot stilstand. Vertwijfeld vroeg menig vogelliefhebber zich af of ooit alles weer het oude zou worden. Op het bondsbureau kwamen dan ook veel minder ringenbestellingen binnen voor de eerste ronde. Een teken dat we met z'n allen blijkbaar in de wachtstand stonden. Na de deadline van de eerste bestelronde met de zomer in het verschiet en toen we min of meer aan de situatie gewend raakten, kwam er een inhaalslag met betrekking tot de bestellingen, met als gevolg dat de productiecapaciteit tussen eerste en tweede ronde voor hoofdbreken en stress zorgde.

In de loop van het jaar werd wel duidelijk dat het tentoonstellingsseizoen in gevaar kwam. Al snel kwamen de eerste afmeldingen en

uiteindelijk werd zelfs het NK en de Mondial afgelast. Jammer voor onze hobby, maar dat valt geheel in het niet bij het lijden door de echte slachtoffers van corona: degenen die besmet en ziek raakten en een lange zware weg hadden te gaan naar herstel, maar vooral degenen die bezweken door het virus en familie en vrienden in rouw achterlieten. We zullen onze vogelvrienden missen en wensen de nabestaanden veel sterkte bij het verwerken van hun verdriet. Gelukkig gloort er hoop aan de horizon. De in recordtijd ontwikkelde vaccins zijn veelbelovend en maken het hopelijk mogelijk dat de economie weer op stoom komt, dat de angst verdwijnt en dat we weer de gelegenheid krijgen om onbeperkt van onze hobby te genieten. Weer zorgeloos bij elkaar op bezoek gaan om vogels te kijken of een aankoop te doen; om later in het jaar onze mooiste vogels te showen op één van de vele tentoonstellingen. Wat zou dat allemaal weer mooi zijn!!

Namens het hoofdbestuur en de medewerkers van ons bondsbureau, wens ik u allemaal een heel voorspoedig 2021 met ook heel veel "vogelplezier". Graag tot ziens allemaal!

Klaas Snijder
bondsvoorzitter

ADVERTENTIES

KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgisch Ornithologisch tijdschrift, pagina's boordevol informatie over vogels.
 Voor een jaarabonnement in Nederland gireert u € 38,- via een Europese overschrijving bij de KBC bank.
 Het IBAN rekeningnr. BE33 7330 0642 3046 en BIC code = KREDBEBB
 t.n.v. KBOF - Van Paesschen François, Molenheide 8, te B-2870 Puurs.
 Alle leden ontvangen maandelijks het clubblad van de KBOF, **de witte spreeuwen**.
 Inschrijvingen en gratis proefnummer op aanvraag bij Achten Paul, Evelaarstraat 78, B 9160 Lokeren België.

E-mail: ledenadministratie@kbof.be
Bezoek onze website <http://www.kbof.be>

Vogelliefhebbers in Nederland

Goed nieuws over 'DE VOGELWERELD' A.O.B.
 Steeds meer Nederlandse liefhebbers willen een abonnement op het tijdschrift 'De Vogelwereld' van A.O.B. Speciaal voor die mensen heeft het bestuur een speciale regeling uitgewerkt. Nederlandse liefhebbers kunnen voortaan door slechts 37 euro te storten op het rekeningnummer BE05 7390 1147 2875 – BIC GEBA BE BB een jaar lang ons tijdschrift ontvangen. Gelieve naam en volledig adres te vermelden bij de betaling. Een digitaal proefnummer kan aangevraagd worden op g.van.peteghem@telenet.be
 'De Vogelwereld' verschijnt 11x per jaar. 9x op 48 blz. A4 en 2x op 64 blz. A4
 Uw kan een gratis proefnummer downloaden van www.aobbel.be

100% Natuurlijk op oregano basis

ROPA BIRD

- Maag-darmgezondheid**
- Veren & huid gezondheid**
- Luchtwegen gezondheid**
- Algemene gezondheid**

www.ropastore.com Tel: +31 (0)75 614 41 43
 E-mail: info@ropastore.com

Bourkeparkiet

(*Neopsephotus bourkii*)

De Bourkeparkiet werd eerder gerekend tot het geslacht Neophema. De soort is nu echter door ornithologen in een afzonderlijk geslacht geplaatst. De Bourkeparkiet behoort zonder meer tot de meest gehouden parkieten. Het zijn vogels die relatief weinig ruimte vragen en daardoor ook zeer geschikt zijn voor klein behuiste liefhebbers. Tekst en foto's: ADRI VAN KOOTEN

Het zijn verder zeer vertrouwelijke vogels die vrij tam kunnen worden en geen abnormale eisen stellen aan de verzorging. Een ander positief punt is dat ze niet vernielzuchtig, lawaaiig of agressief zijn. Dit laatste maakt hun ook zeer geschikt voor een gezelschapsvolière met tropische vogels. Het geluid dat ze produceren is zacht en welluidend. Het zijn van nature grondvogels en in de volière zijn ze dan ook vaak op de grond te vinden op zoek naar voedsel. Dit maakt ze wel gevoelig voor worminfecties.

Uiterlijke kenmerken en geslachtsonderscheid

Geslachtsonderscheid: Er is enig verschil tussen beide geslachten. De pop heeft een wat rondere kop en mist de blauwe voorhoofdsband van de man. Formaat: 24 cm, groot. Ringmaat: 4 mm.

Herkomst en leefwijze

De Bourkeparkiet heeft zijn verspreidingsgebied in New South Wales, Centraal Australië en het westelijk deel van Australië. Hun leefgebied bestaat uit open steppen, die met acacia- en andere struiken zijn begroeid en waarvan ze de zaden eten.

Voeding

De voeding voor deze vogels dient te bestaan uit een zaadmengsel voor neophema's. Naast dit zaadmengsel verdient het aanbeveling de vogels



Wildkleur man

elke dag een mengsel van kiemzaad en eivoer te verstrekken in de verhouding van 1:1. In de periode dat de vogels jongen hebben is het belangrijk dat ze de beschikking hebben over dierlijke eiwitten. Het eiwitpercentage van het krachtvoer moet dan ongeveer op 20% liggen. Omdat de meeste commerciële eivoeders dit eiwitgehalte niet halen is het verstandig dit aan te vullen. Eén van de mogelijkheden hiervoor is een eetlepel melkpoeder toe te voegen aan een kilo eivoer. Zolang er geen opgroeiende jongen zijn kan hier twee keer per week,

ondanks dat de vogels er ook vrij over moeten kunnen beschikken, scherpe maagkiezel en oesterschelpengrit aan toegevoegd worden (1 afgestreken theelepel per 2 vogels). Verder dient aan de vogels 3 á 4 keer per week fruit en groenvoer te worden verstrekt. Ook het regelmatig verstrekken van (onbespoten) halfrijpe gras- en onkruidzaden wordt door de vogels erg gewaardeerd. Deze kunnen met een heggenschaar geknipt worden en ingebonden in grote bossen neergehangen worden in de volière.

Huisvesting

Bourkeparkieten kunnen het beste per paar in afzonderlijke vluchtjes worden gehuisvest. Een prima huisvesting voor deze soort is een volière met een afmeting van 2.00 x 90 x 2.00 cm. en een droog, tocht- en vorstvrij nachtverblijf van bijvoorbeeld 1.00 x 1.00 x 2.00 cm. Ook zijn er liefhebbers die met Bourkeparkieten kweken in ruime broedkooien van 1.20 x 50 x 50 cm. Zelf houd ik het liever bij huisvesting in kleine vluchtjes omdat huisvesting in broedkooien al snel kan leiden tot veretting van de vogels.

Kweken in de volière

Nestblok: Als nestgelegenheid kan een nestblok verstrekt worden met een afmeting van 15 x 15 cm., een hoogte van 40 cm en een invlieggat van 6 cm. Het is verstandig meerdere (verschillende) nestblokken te verstrekken zodat de vogels zelf hun keuze kunnen maken. De nestblokken kunnen zowel in de volière als in het nachtverblijf worden opgehangen. Voor het nestblok in de volière geldt wel dat dit beschermd moet worden tegen slagregens en felle zonneschijn. Als nestmateriaal kan gebruik worden gemaakt van een laag rottend hout, houtspaanders en of zaagsel dat vermengd wordt met boshumus, (onbemeste) potgrond of turf.

Kweek

Net als bij de meeste parkietensoorten, verdragen meerdere paartjes elkaar niet tijdens het broedseizoen. Indien men een goed kweekstel treft of samenstelt zal de pop al snel overgaan tot het leggen van eieren. Na een broedduur van ongeveer 18 dagen worden de jongen geboren. Het mannetje komt de pop tijdens het broeden voeren en doet dit later ook bij de jongen. Een paartje kan in een seizoen twee broedsels grootbrengen. De jongen die na ongeveer vier weken het nest verlaten zijn nogal wild. Ze verwonden zich dan ook snel aan gaas, draden of wanden. Om verwondingen te voorkomen is het verstandig planten tegen de wanden te zetten en groene takken in het gaas te steken wanneer de jonge vogels op het punt staan uit te vliegen. De jongen lijken op het popje maar zijn wat matter van kleur. Nadat ze zijn uitgevlogen worden ze nog twee tot drie weken door de oudervogels (bij)gevoerd alvorens ze zelfstandig zijn.



Bourkeparkiet, opname uit Australië



Koppel wildkleur

Bijzonderheden

Bourkeparkieten zijn het actiefst tegen de avond. Het is één van de weinige parkietensoorten die in een gezelschapsvolière met kleine tropische vogels kan worden gehouden. Ze zijn winterhard en kunnen in een volière met een droog-, vorst- en tochtvrij nachtverblijf overwinteren. Wel wil ik hier bij opmerken dat Bourkeparkieten over het algemeen gevoelig zijn voor koud vochtig weer. Als deze weersomstandigheden zich voor doen is het beter de vogels (tijdelijk) binnen te houden.

Enkele voorkomende mutaties

SL ino

In het algemeen wordt bij deze mutatie onderscheid gemaakt tussen twee ino vormen. De ene is de geslachtsgebonden

ino of SL (sex linked) ino en de andere de autosomaal recessieve ino of NSL (non sex linked) ino. Bij de bourkeparkiet hebben we te maken met de SL ino mutatie. De ino-mutatie zorgt er voor dat de zwarte kleurstof eumelanine uit de veren en uit de poten, nagels en ogen verdwijnt en alleen de gele en rode kleurstof psittacine overblijft. Een dergelijke vogel noemen we dan lutino.

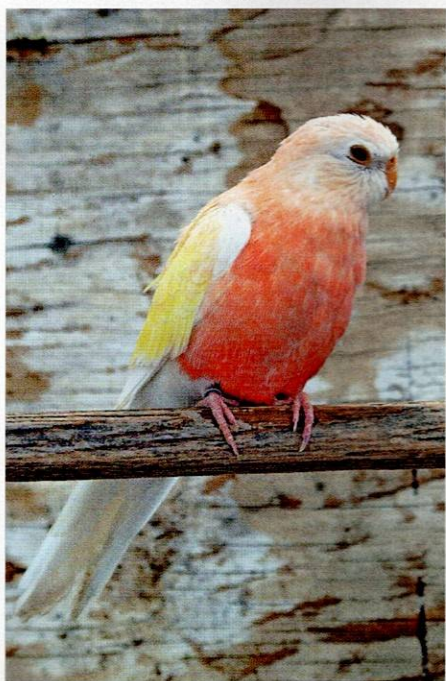
Opaline

De opaline bourkeparkiet werd in het begin maar nu ook nog vaak 'roze bourkeparkiet' genoemd. De mutatie zorgt er voor dat de vogel nagenoeg geheel diep roze van kleur wordt. Bij de bourkeparkiet blijft de diep rozerode kleur op de voorzijde van het lichaam ongewijzigd maar door de opaline mutatie worden ook de kop, rugdek/mantel, stuit en broek rozerode. De

opaline mutatie zorgt namelijk voor vermindering, vermeerdering en of verplaatsing van de aanwezige kleurstoffen eumelanine ('zwarte kleurstof') en psittacine ('gele-, rode-, oranje kleurstof') in de vogel. Hierdoor ontstaan volledig nieuwe kleurvelden in de bevedering en verschijnt eumelanine of psittacine op plaatsen waar deze bij de wildvorm niet voorkomt. Indien we met de opaline bourkeparkiet naar de tentoonstelling willen dan is het van belang bij de man te streven naar een zo diep en egaal mogelijk rozerode lichaamskleur. Ideaal is ook wanneer de oorspronkelijke golftekening zo minimaal mogelijk aanwezig is en dat de broek/stuit en wangen ook rozerood zijn. Een typisch kenmerk van de opalinefactor is de blanke vleugelspiegel. Inmiddels zijn er ook opaline bourkeparkieten met heel veel blauwbezit. Bij deze vogels heeft de



Bourkeparkieten SL-ino (li) en wildkleur



Bij de bourkeparkiet verdwijnt door de SL ino mutatie alle zwarte kleurstof uit de veren, de poten, nagels en ogen en blijft alleen de gele en rode kleurstof psittacine over.

opaline mutatie ervoor gezorgd dat het blauw dat de vogel al bezit vermeerderd / verplaatst is.

Recessief gezoomd

Bij de *recessief gezoomde* bourkeparkiet is sprake van een kwantitatieve plaatselijke reductie van het eumelanine. Opvallend is dat van de 100 gekweekte gezoomden er niet één gelijk van kleur en tekening is. Het gezoomde patroon kan variëren van 1% tot 98%. Bij gezoomde bourkeparkieten valt het op dat de kop nagenoeg gelijk gebleven is en dat de gehele rugzijde zeer sterk is gereduceerd en vooral de toppen van de slagpennen, de veren alsmede de schachten van alle veren nog donker van kleur blijven. Verder valt op dat de hoorndelen gelijk blijven aan de wildvorm net als de voorhoofdsband en schedelkleur bij de mannen. Of de naamgeving *recessief gezoomd* de juiste is moet door vederonderzoek bewezen worden, vandaar dat de naam *recessief gezoomd* tussen sterretjes (asterisk) geschreven wordt.

Blauwselectie (selectievorm)

Bij de bourkeparkiet bestaat deze selectievorm al vanaf 1995. Het is dus geen mutatie. Deze 'blauwe' vogels hebben vanaf de schouders tot ver in de vleugels en roze borst een hele duidelijke blauwe waas over de bevedering liggen. Het gele en rode psittacine wordt echter niet gereduceerd. Als bij deze vogels de opalinemutatie wordt ingekweekt ontstaan toch behoorlijke blauwe vogels. <

Vleugelstudie *Recessief gezoomd*



Bij de bourkeparkiet wordt door de opaline mutatie de kop, rugdek/mantel, stuit en broek rozerood. Duidelijk is op de foto de spiegeltekening in de vleugelpennen te zien.



Blauwselectie vogels hebben vanaf de schouders tot ver in de vleugels en roze borst een hele duidelijke blauwe waas over de bevedering liggen.



Recessief gezoomd

DE ROOD AGAAT INTENSIEF, NOG EEN ECHTE 'KLASSIEKER', MAAR DAN WEL EEN DIE NOG NIETS AAN SCHOONHEID HEEFT INGEBOET.



Agaat

(PASTEL) ROOD INTENSIEF

Agaatpastel rood intensief, foto J.v.d.Maalen

Wanneer je bij Hay van den Heurik in Reuver over z'n roodagaten begint wil hij eerst iets kwijt over z'n roodbruinen. Roodbruin was de kleur die hij altijd met veel plezier gehouden en veel succes gehouden heeft. Totdat.... totdat de standaard van de roodbruine werd aangepast en er voortaan een veel bredere bestreping werd gevraagd. Toen is hij, samen met verschillende andere liefhebbers, overgestapt op roodagaat. Die vogels 'mochten' namelijk nog steeds een wat fijnere bestreping behouden.....

Tekst en foto's: RIK MEEREMA

Wanneer je hem vergelijkt met bijvoorbeeld die van de agaat in het wit heeft de standaard van de roodkleurige agaat in de loop der jaren relatief weinig wijzigingen ondergaan. We verlangen nog steeds een vogel met een relatief smalle bestreping. Weliswaar niet meer zo smal als in het grijze verleden, maar zeker niet richting de breedte van een bruine of zwarte.

Kleine veranderingen

Het afgelopen jaar is de C.O.M.standaard van de agaat tóch iets aangepast. Er wordt wat meer aandacht gelegd op de kleur van de melanine van met name poten, snavel en nagels. Deze moeten zeer licht gemelaniseerd zijn en eenkleurig en mogen zeker niet te donker zijn; een zwarte snavelpunt bijvoorbeeld is uit den boze. Ook de baardtekening wordt weer wat meer onder de aandacht gebracht. In de loop der jaren is die in verschillende landen en Nederlandse bloedlijnen minder duidelijk geworden en werd er soms niet voldoende scherp op gelet door de keurmeesters. In de standaard wordt duidelijk gesteld dat de baardstrepen goed afgetekend moeten zijn en dat ze duidelijk moeten contrasteren met de licht gekleurde zone van de wang.

Excellent

Wat staat er op dit moment in de standaard als excellente agaat omschreven?

- Geen zichtbaar phaemelanine; sterke concentratie van het zwart in de bestreping; vleugel- en staartpenen parelgrijs omzoomd.
- De bestreping op kop, rug en in de flanken is fijn en onderbroken.
- Duidelijk afgetekende baardstrepen.
- Duidelijke wenkbrauwtekening met verdund melanine (zeker bij de intensieve)
- Snavel, poten en nagels zeer licht gemelaniseerd en eenkleurig.

Jaren agaten gekweekt

Oud-keurmeester Hay van den Heurik kweekt al meer dan dertig jaar rood factorige agaten. Hay wil best wat informatie geven over zijn manier van het kweken van agaten en agaatpastellen. Des te meer informatie je geeft aan andere liefhebbers, des te meer je zelf scherp blijft op het op niveau houden van de kwaliteit van je eigen vogelbestand. Zo kun je het bekijken, op een sportieve manier! Bij de selectie van het kweekmateriaal voor de intensief-kweek



Agaat rood intensief, foto J.v.d.Maalen

wordt met name gelet op:

- De vogels moeten overal pigment laten zien: ook achter de snavel en in de flanken!
- Er moet een duidelijke borsttekening te zien zijn, dus veel pigment in de borst.
- De flanken moeten duidelijk aanwezig zijn.
- De pigmentbestreping is kort, smal (niet te smal) en onderbroken.
- Tussen de pigmentbestreping moet er voldoende lipochroom (rode vetstofkleur) aanwezig zijn, vermengd met de grondkleur. En dat zonder dat er enig bruin phaeomelanine zichtbaar is.
- Baardtekening moet duidelijk zichtbaar zijn.
- Qua type krijgen de vollere vogels de voorkeur. Uiteraard is een intensieve vogel doorgaans wat slanker. Een volle vogel is overigens wat anders dan een vette vogel!

De kweek van agaat rood intensief

Een zo intensief mogelijke man wordt gekoppeld aan een pop met heel lichte schimmel (ticking) die een zo helder mogelijk rugdek heeft. Gebruik je een schimmel man voor de kweek van intensieve vogels, dan gelden hier duidelijk andere eisen voor: de man moet een zo helder mogelijk rugdek hebben met zo weinig mogelijk phaeomelanine tussen de bestreping; net als een niet-intensieve pop moet een niet-intensieve man ook slechts lichte schimmel (ticking) vertonen. De pop die aan een dergelijke man gekoppeld wordt dient zo intensief mogelijk te zijn en liefst zo helder mogelijk (voor zover dat bij een pop mogelijk is). Om verlies van pigment in het vogelbestand te voorkomen werden in het verleden, toen die vogels nog te koop waren, zwart-rood gepigmenteerde vogels ingekweekt. Vandaag de dag bestaan geen zwart gepigmenteerde kleurkanaries meer met een fijne, potlood brede bestreping.... En een zwarte met breed pigment inkweken is natuurlijk rampzalig voor de breedte van de pigmentbestreping van de jonge vogels.... Gelet moet worden op een korte beve-

dering bij beide partners. Let wel, wanneer beide partners te intensief zijn, geeft dit problemen met de veerkwaliteit van de jongen.

Rood kleuren

Geen geheim: aan een pot met 500 gram 'Bogena rood intensief' wordt 100 gram canthaxanthine (DSM) gemengd. Van dit mengsel wordt 20 gram onder een kilo eivoer gemengd. Bij Hay krijgen de vogels 's morgens altijd hun eivoer met daarnaast wat (niet te veel) zaden. Meteen na de middag krijgen de vogels de rest van het zaad ter beschikking. Op deze manier krijgen alle vogels hun portie eivoer, en dus hun roodvoer, binnen. Soms zijn er namelijk vogels die het vertikelen om eivoer te eten. Die worden dus nooit voldoende rood van kleur. Het is natuurlijk wel belangrijk dat de vogels graag eivoer lusten!

De kweek van agaat pastel rood intensief

Op een show in het Belgische Leuven kocht Hay van de Heurik enkele jaren geleden twee agaatpastellen in het rood, een intensieve en een niet-intensieve. Hij vond het een mooie kleur die bovendien goed bij z'n stam rood agaten zou kunnen passen. De mannen werden gekoppeld aan z'n eigen roodagaat poppen: alle jonge poppen waren agaatpastellen terwijl alle jonge mannen agaat split pastel waren. De pastelfactor vererft immers geslachtsgebonden. Het er op volgende jaar werden de split mannen terug gekoppeld aan agaatpastel poppen. In dat jaar werden dus al meteen naast agaatpastel poppen ook agaatpastel mannen geboren. Het in kweken van de uit Italië afkomstige pastelfactor verliep uitstekend. De aangekochte vogels pasten prima bij het eigen kweekmateriaal. De in het tweede jaar gekweekte jonge intensieve mannen voldeden uitstekend aan de standaard. In 2018 won Hay meteen al goud, zilver en brons op de C.O.M. Mondial in Zwolle!

Wanneer je agaatpastel aan agaatpastel koppelt krijg je weliswaar 100% agaatpastellen, maar mag je verwachten dat bij het meermaals kweken van agaatpastel maal agaatpastel op den duur de kleurdiepte van het pigment wat minder wordt. Vandaar dat Hay ook telkens klassieke agaten in kweekt in z'n fokmateriaal om er voor te zorgen dat er



Agaatpastel rood intensief, rugdek, foto H.v.d.Heurik

steeds voldoende aanvoer van pigment in het vogelbestand komt!

Agaat mannen die split zijn voor pastel zijn over het algemeen iets lichter van pigmentdiepte en dat is meestal goed te zien aan de iets lichtere uitmonstering wanneer je die vergelijkt met een klassieke agaat. Echter..... ze passen nú wel beter aan de dit jaar verscherpte standaard omdat die vereist dat de agaten lichter gemelaniseerde hoordelen hebben....

Zo komt de standaard ooit naar je toe zonder dat je er iets voor hoeft te doen! eken dan vaste, hoge punten in hun territorium op om er hun lied voor te dragen. Als je een territorium gevonden hebt en je hebt een blauwborst op een punt zien zingen, dan komt hij daar waarschijnlijk een tijdje later weer terug. Als je dan rustig, op enige afstand een plaats zoekt, dan zullen ze zich vaak goed laten zien en fotograferen. Er zijn ook fotografen die een andere, maar wat mij betreft dier onvriendelijke, strategie gebruiken. Omdat de mannetjes op dat moment erg territoriaal zijn, reageren ze fel als ze een ander mannetje zien of horen. Deze fotografen spelen dan een opgenomen liedje van de blauwborst af, om daarmee de mannetjes uit hun tent te lokken. Een paar jaar geleden liep ik naar een vogelhut, toen ik ineens een blauwborst hoorde zingen. Ik keek om mij heen, maar zag nergens een vogel, hoewel het geluid bleef aanhouden. Bij de hut aangekomen, bleek er een 'fotograaf' (ik zou hem geen liefhebber durven noemen) aanwezig te zijn. Bij een van de kijkgaten had hij een speaker opgesteld, die hij met zijn telefoon bediende. Hij speelde continu het liedje van de blauwborst af. Na een paar minuten ben ik vertrokken. Niet mijn soort vogelfotografie. <

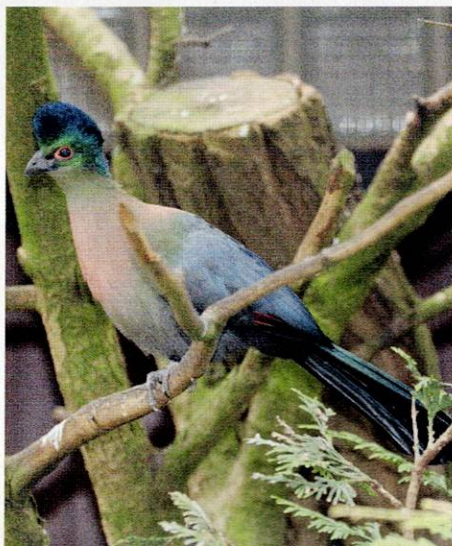


Foto: Shutterstock

De nationale vogel van
Swaziland

de Purperkuiftoerako

Mensen hebben zich door de eeuwen met dieren geïdentificeerd. De 'Nederlandse leeuw', die we op ons wapenschild voeren staat symbool voor kracht. Op andere schilden komen we de adelaar tegen, als symbool van macht, schoonheid en onafhankelijkheid. We kiezen dieren waarmee we ons als groep, land of streek onderscheiden van anderen. Hiervoor kiezen we dieren die uniek zijn, bijzondere vaardigheden hebben, veel voorkomen of gewoon mooi zijn. 'De nationale vogel van...' laat u kennis maken met vogels die een officiële status hebben als nationale vogel en daarmee een representatief symbool zijn voor hun land. Tekst: RIK MEEREMA



De Purperkuiftoerako van Swaziland

Swaziland, of officieel het koninkrijk Eswatini, is een klein landje in het zuiden van Afrika. Het land wordt voor het grootste deel omringd door Zuid-Afrika en grenst voor een klein stuk aan Mozambique. Bijzonder aan het land is dat het twee hoofdsteden heeft. De bestuurlijke hoofdstad, Mbabane en de koninklijke hoofdstad, Lobamba. De koninklijke familie heeft veel invloed in het land. Of zij ook invloed hebben gehad in de keuze van de purperkuiftoerako als nationale vogel wordt nergens vermeld. Voor wie de toerako ziet, kan zich ongetwijfeld voorstellen dat men deze kleurrijke, levendige vogel heeft gekozen.

Grootte en uiterlijk

De Purperkuiftoerako is 40 centimeter lang. Ze zijn hoofdzakelijk mosgroen van kleur. Op de boven zijde van de rug en borst zitten hier paarsbruine veren tussen. De onderrug, vleugels en staart zijn metallic blauw van kleur. De onderzijde van de vleugels is rood. Het blauw van de rug, vleugels en staart is ook aan de bovenzijde van de kop te vinden. Op hun kop dragen ze een stijf rechtop staande violetblauwe kuif, die naar het achterhoofd afloopt. De violetblauwe kleur van de kuif loopt door in de nek. Snavel en poten zijn donkergrijs. Het rode oog heeft een zwarte pupil. Mannelijke en vrouwelijke dieren verschillen maar weinig van elkaar. Jonge Purperkuiftoerako's lijken op hun ouder, maar het verenpak is nog niet zo sprankelend en fel als dat van hun ouders.

Leefomgeving en verspreiding

Er worden twee ondersoorten onderscheiden. De ondersoort *Tauraco p. chlorochlamys* die een verspreidingsgebied heeft van het zuidoostelijk deel van Kenia tot in het noorden van Mozambique en Malawi. De *Tauraco p. porphyreolophus* komt in het zuidelijk deel van Mozambique, Zimbabwe tot het noordoostelijke deel van Zuid-Afrika voor en is daarmee ook de ondersoort die in Swaziland voor komt.

Voedsel en leefwijze

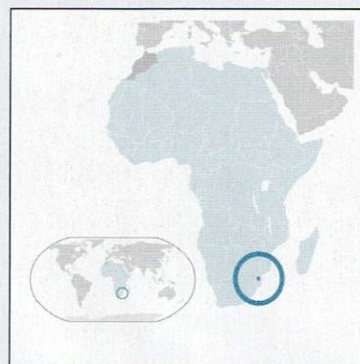
Toerako's brengen het grootste deel van hun leven door in bomen, waarin ze zich zeer behendig voortbewegen. Het gemak waarmee ze dit doen doet denken aan apen die zich door de boomkronen verplaatsen. Buiten het broedseizoen leven ze meestal in kleine groepen van 4 tot 7 vogels. Purperkuiftoerako's zijn schuwe vogels die in het wild slecht benaderbaar zijn. Waarnemingen zijn over het algemeen als de vogels over korte afstand tussen bomen vliegen. Hierbij steken ze zelden grote open plekken over. In de vlucht vallen vooral hun rode ondervleugels op. Hun voedsel zoeken ze ook vooral in de boomtoppen. Dit bestaat vooral uit fruit, maar ook insecten en andere geleedpotigen worden gegeten.

Voortplanting

Het broedseizoen is van augustus tot januari. Paren maken hun nesten in hoge stuiken en lage bomen. Van takken en twijgen wordt een platvormachtig nest gemaakt, waarin twee of drie eieren worden gelegd. De broedduur is 22 tot 25 dagen. Beide ouders wisselen elkaar af tijdens het broeden. Ook het verzorgen van de jongen wordt door beide ouders gedaan. De jongen verlaten na circa vijf weken het nest.

Bijzonder

De huidige koning van Swaziland, Mswati III (1968) is de 67^{ste} zoon van koning Sobhuza II. Wat troonopvolgers betreft, had Sobhuza II een ruime keuze. Met zijn 70 vrouwen kreeg hij maar liefst 210 kinderen. Zijn zoon, de huidige koning, doet het wat dat betreft rustig aan. Hij heeft op het moment van schrijven van dit artikel slechts 15 vrouwen en 25 kinderen. <



Topografie



Vlag



Munt



Postzegel

De Purperkuiftoerako

Nederlands	Purperkuiftoerako
Wetensch. Naam	<i>Tauraco porphyreolophus</i>
Engels	Purple-crested Tauraco
Frans	Touraco à huppe splendide
Duits	Glanzhaubenturako

Birding

Colombia 1

Een fotoreis door het vogelryke land Colombia. Fantastisch om te doen, maar het is ook fantastisch om een serie van die Colombiaanse juweeltjes te bewonderen.....

Tekst en foto's: ALEX MULDER



Blauwgrijze tangara

Als kind had ik al een veel bewondering voor vogels. Zal een jaar of zes geweest zijn toen ik voor het eerst een foto van een zebravink in een blad zag staan. Wat een mooie vogel! Toen ik wat ouder was nam mijn opa (pake in het Fries) mij mee om Kievitseieren te zoeken, een oude traditie in Friesland. Dit was in de natuurgebieden rond Eernewoude waar hij altijd als boer gewoond en gewerkt heeft. Ik was onder de indruk van de schitterende Kievit die al duikend ons op het verkeerde been probeerde te zetten. Toen ik een jaar of tien was kreeg ik mijn eerste zebravinken en kanaries. Bijzonder om hun gedrag van dichtbij

te kunnen observeren en om met ze te kweken.

Na een tussenpauze ben ik rond mijn 30e weer begonnen met vogels. Ben nu 54. Dit lijkt oud wanneer ik het nu zie staan, zo voel ik mij niet. In elk geval, de laatste 20 jaar ben ik mij gaan specialiseren in het houden en kweken van met name Midden- en Zuid-Amerikaanse vogels zoals kardinalen, kernbijters, prachtvinken (passerina's) en tangara's.

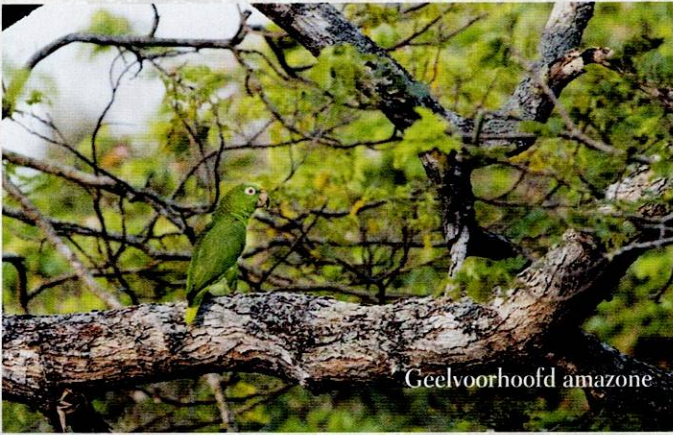
Met name het houden en kweken van tangara's heeft een speciaal plekje bij mij. Om die reden ga ik graag naar gebieden waar deze mooie vogels in het

wild leven. Door hun biotoop te bestuderen hoop ik ze beter te kunnen begrijpen. Het zijn namelijk in het algemeen geen gemakkelijke vogels om ze generaties lang te kunnen houden. Na Costa Rica en Brazilië ben ik in februari/maart van 2020, achteraf net vóór de Corona lockdown afgereisd naar Colombia.

Colombia

Mijn beeld van Colombia, en wellicht ook die van u, is dat het bekend staat om de FARC en Cocaïne. Oppassen dus. De natuur is daar (uiteraard) wel mooi; had eerder al eens het filmpje "Breeding Birds of Tatamá" gezien op Youtube: prachtige beelden van Colombiaanse vogels met hun jongen. Dit had mijn interesse gewekt en ik ben vervolgens op zoek gegaan naar een goede vogelgids aldaar.

Birding and Nature Colombia tours
Via de maker van bovengenoemd filmpje ben ik bij bogata.birding@gmail.com terecht gekomen. Een aanrader! Goede vogelgidsen zijn onontbeerlijk, zij weten waar je wat kunt vinden, welke lodges je het beste kunt nemen en ze zijn er natuurlijk ook voor je eigen veiligheid. Miguel Angel was mijn vaste vogelgids en Mario Arturo de chauffeur, tevens amateur vogelliefhebber. Daarnaast waren er in specifieke reservaten weer eigen, lokale vogelgidsen beschikbaar. Van te voren had ik een aantal soorten doorgegeven die ik graag zou willen zien, zoals de roodoor/Scarlet bellied (*Anisognathus igniventris*) en blauwvleugel/Blue winged (*Anisognathus flavinuchus*) bergtangara's. Ook de blauwkap tangara (*tangara cyanicollis*) en goudtangara (*tangara arthus*) stonden in de top 10. Op basis hiervan zijn de gebieden geselecteerd waar we naar toe zouden gaan. <



Geelvoorhoofd amazone



Zwartsnavel lijster



Groen-zwarte cotinga



Okerkap tangara



Vuurrug tangara man



Saffraan-vink



Zwartoor pionus



Kanaries

KWEKEN VOOR DUMMIES 2

Tekst: MARC DEVOS, foto's: HENK BRANJE

Verse eieren

Wanneer het nest afgewerkt is, volgen al gauw de eitjes, al gaat dat bij de ene pop wel iets sneller dan bij de andere. De beste nesten zijn smal en steil gebouwd. Vermijd te wijde en ondiepe constructies. Wanneer de leg eenmaal begint, zijn de meeste liefhebbers druk in de weer om de eitjes weg te halen en te vervangen door nep-eitje. Bedoeling is om alles terug te plaatsen wanneer het vierde ei gelegd is. Zo wil men alle eitjes op dezelfde dag laten uitkomen en wil men nakomertjes vermijden. Ik vraag me daarbij altijd af waarom men zich altijd deze moeite getroost.

Wil men het beter doen dan de natuur zelf? Volgens mij gaat de opkweek in de natuur goed, veel beter zelfs dan bij ons in het kweekhok. Moeder natuur heeft het zo geregeld dat de pop op de dag van het uitkomen voer in de krop heeft voor het eerste jong en niet voor een heel nest schreeuwers. Daar kan ze niet aan voldoen die eerste dag. Vogeltjes waarvan de eieren niet weggenomen werden verschillen helemaal niet zo van grootte als sommigen wel denken. In het wild zijn er geen achterblijvers. Wanneer er al nakomertjes zijn, denk dan eerder aan de 'zwarte stip' of een andere aandoening.

Zo zouden alle nesten moeten zijn.....

De eitjes laten liggen heeft volgende voordelen:

- De eieren worden 's morgens vroeg gelegd. Wanneer je het dan niet kan wegnemen is het al bebroed en onderbreek je de cyclus.
- De pop moet niet gestoord worden
- Eitjes breken of laten vallen is er niet bij
- Eitjes verwisselen en zo tot onverklaarbare kleurencombinaties komen kan niet meer.
- Eitjes bewaren onder de juiste omstandigheden is niet zo eenvoudig. En vooral, je wint veel tijd die nuttiger besteed kan worden.

Jongen in het nest

Vogels met jongen krijgen bij mij tweemaal per dag eivoer. 's Morgens en in de vroege namiddag. Nog meer voerbeurten is natuurlijk prima, maar het moet werkbaar blijven. Belangrijk is de juiste hoeveelheid voeren om verspilling te vermijden. In het begin eten de poppen bijna niets, maar later worden het flinke eters. Eens de jongen er zijn worden



Mooi sperrende jongen

normaal gezien ook de dagen warmer den dit betekent: alle zeilen bijzetten om de rode bloedmijt te bestrijden en nog beter om te voorkomen. Hiervoor bestaan verschillende middelen. Gebruik ze en wissel regelmatig eens, om resistentie te voorkomen. Ondanks alle voorzorgen is dagelijkse controle zeker nog nodig. Ik hef elke dag het nestje uit de nestkom om te kijken of ik geen kleine bewegende stippen waarneem. Wanneer je er een paar kunt dooddrukken, denk dan vooral niet dat je er vanaf bent, want dan krioelt het nog van de eitjes, nimfen en mijten die je niet ziet.

Ringen

Vind je vogelpoep op de rand van het nest, dan is het tijd om de kleintjes te ringen. Dit gebeurt het beste tegen de avond; dan worden de geringde jongen minder vlug uit het nest geworpen. Mochten er meerdere nesten zijn met een klein aantal jongen, ofwel te grote nesten, dan is het nu de gelegenheid om de jongen te verleggen tot een normale nestgrootte. Zo vermijden we te kleine of te grote nesten. Wanneer de jongen eenmaal geringd zijn weten we ook uit welk ouderpaar ze komen en is verwarring uitgesloten.

Jongen spenen

De dag voor de jongen uit het nest gaan wippen, wanneer ze dus ongeveer zestien dagen oud zijn, haal ik het nestje uit de broedkooi en zet het op de grond in een daarvoor bestemde volière. De moeder plaats ik er bij, samen met al de andere nestjongen van dezelfde leeftijd en hun respectievelijke moeders. U zult zien dat de jongen van het ene nest in het andere springen en dat alle poppen elk jong voeren, ongeacht of het hun eigen jong of dat van een andere pop is. Dit systeem werkt heel goed en verenpikken is hierbij zo goed als onbestaande. Nu komt het er op aan om de leeftijd van de jongen in de gaten te houden. Ik let hierbij vooral

op de lengte van de staartjes, de dichtgroeijende keelbevedering en de donsveertjes op de kop. Ik spen de jongen vroege, veel vroeger dan in de klassieke kweek. Wanneer ze ongeveer 21 dagen oud zijn gaan ze in een dubbele broedkooi, samen met een overjarige man. Die helpt hen op weg om zelfstandig te worden. Zitten er eenmaal meerdere jongen in de kooi, dan is die man eigenlijk niet meer nodig, dan leren ze van elkaar. Maar mocht je een of twee jongen alleen in een kweekkooi plaatsen, dan is de kans groot dat ze zich laten verhongeren wanneer jonge vogels zich kunnen laten voeren door hun ouders, gaan ze immers zo lang mogelijk wachten om zelf van het eivoer te pikken. De poppen jilt de volière mogen daarna weer naar hun broedkooi, waar ze in alle rust aan de tweede ronde kunnen beginnen. Gewoonlijk laat ik per pop drie jongen in de volière. Dat kunnen ze gemakkelijk eaan.

Na ongeveer 27 dagen, de oudste jongen herken je goed aan de lengte van de staart, eten ze zelfstandig en kunnen ze samen naar een vlucht.

De voordelen van deze methode:

- Geen veren plukken
- Geen verloren eieren door de jongen van de eerste ronde die er op gaan zitten
- Geen problemen met slecht voerende poppen; de jongen worden door elke pop gevoerd
- Veel tijdwinst
- Geen verspilling; een pot eivoer, een pot zaad en een drinkfles voor allemaal
- Het aanbieden van groen, sepia, foniopaddy etc. is veel eenvoudiger
- Praktisch alle jongen worden volwassen
- Men heeft vroeger ook nog geprobeerd om in plaats van de poppen, de mannen bij de nestjongen te plaatsen. Maar mannen voeren enkel de eigen jongen en maken de hele tijd ruzie... <



Net uit het ei



Eerste voer zit er in...



Ringen

Uit de keuken

Het is niet de bedoeling om met dit artikel handopfok te promoten. Verre van dat. Maar wanneer je, door omstandigheden gedwongen, moet kiezen tussen handopfok of het laten sterven van een jonge vogel, dan is handopfok mijns inziens te verantwoorden! Tekst: HENK BRANJE, Foto's: L.MEGENS

Handopfok

Jan van Osch uit Sint Oedenrode, een specialist in het met de hand opfokken van allerlei soorten vogels, gaf tijdens een interview verschillende waardevolle tips uit zijn rijke vogelverleden. Wanneer de jongen in de daglichturen onvoldoende groeien, wordt er ook 's nachts bijgevoerd. In de eerste tien levensdagen wordt gestreefd naar een dagelijkse gewichtstoename van om en nabij 10%. Dat mag wat meer zijn, maar ook niet te veel. De grootste fout bij het met de hand opfokken van jonge vogels is namelijk dat de jonge vogels te veel voer toegestopt krijgen. Het spijsverteringsapparaat kan de grote hoeveelheid voer niet aan met als gevolg dat het dier sterft.

Hoe vaak je een vogel moet voeren is afhankelijk van de vogelsoort én van de groei van een individuele vogel. Je moet je dagelijkse gewichtstoename zien te halen. Groeit de jonge onvoldoende, dan moet je wat vaker voeren. Heel belangrijk is dat je goed contact hebt met een dierenarts. Twijfel je aan de gezondheid van een of meerdere jongen, dan kun je een mestmonster nemen en ter onderzoek aanbieden bij een vogeldierenarts. Of de jonge wordt zelf meegenomen voor onderzoek. Ben je er met een behandeling vlug bij, dan kan meteen een medicijnenkuur worden ingezet met kans op behoud van de jonge vogel. Hoe vaak je een vogel moet voeren is afhankelijk van de vogelsoort én van de groei van een individuele vogel. Je moet je dagelijkse gewichtstoename zien te halen.

Verdere tips

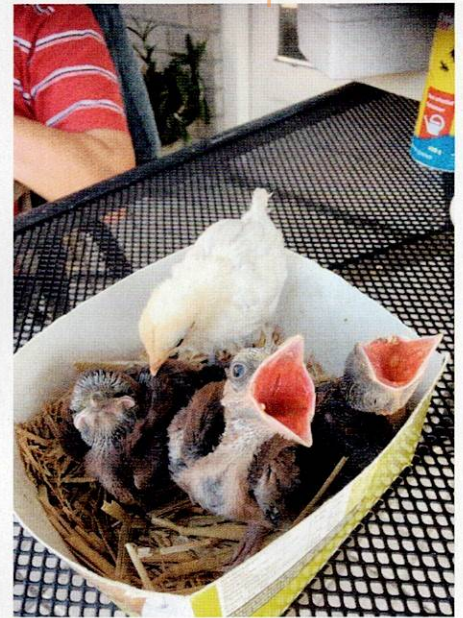
Je moet heel consequent zijn voor jezelf en voor de vogels en je helemaal focussen op de opfok. Dus letterlijk dag en nacht klaar staan totdat de jonge vogel zelfstandig is. Hygiëne; onsmet materialen en kooi; maar ook je handen (alcohol). Fruit moet goed rijp zijn omdat anders het spijsverteringsapparaat van de jonge veel te veel moeite heeft om het fruit te verteren.

Voer liever wat te zuinig dan te veel. Vaak ontstaan de problemen wanneer de jonge vogel te veel voedsel krijgt. In de eerste tien dagen moeten de jongen per dag zo'n 10% in gewicht toenemen. Rijpe papaja's en blauwe bessen zijn bijzonder geschikte vruchten voor de opfok

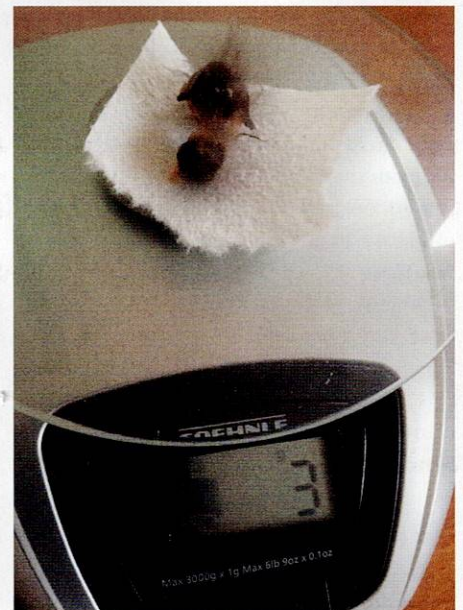
Het optreden van 'kromme poten' bij spreekwachters, ijsvogels (als Kookaburra) en waarschijnlijk ook bij andere soorten is te voorkomen door het erbij voeren van wat vis. Bij spreeuwen en beo's geef je eerst 'n druppeltje voeding; de vogel moet daarna eerst ontlasten voordat je de rest van de voeding gaat verstrekken. Een verdikt onderlijf duidt er op dat de vertering niet optimaal verloopt. Te dunne ontlasting is eveneens een teken dat de vertering niet goed functioneert.



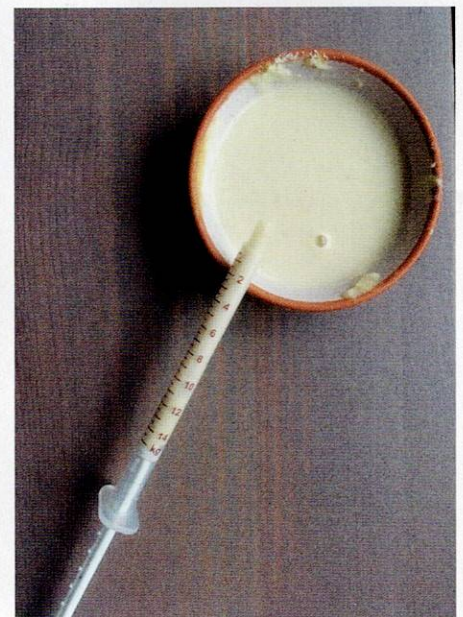
Handje vol zanglijsters



Altijd honger



Wegen is heel belangrijk



Vloeibare voeding voor eerste dagen



Spitsstaartamadine
SL ino serie

SL ino. wat bedoelen we eigenlijk daarmee? SL staat voor sexlinked wat betekent dat deze factor geslachtsgebonden recessief vererft. Hebben we dan ook NSL inol (not-seks-linked)? Ja, maar niet bij de spitsstaarten. Wél bijvoorbeeld bij de bandvink. In dit artikel de verschillende kleurslagen die worden onderscheiden. Tekst en foto's: HENK DE VOS

Er is veel verwarring rondom de combinaties met grijs. Eigenlijk wordt overal isabelgrijs tegen gezegd door de liefhebbers. Wat niet juist is omdat voor grijs is paren aan een mokkabruine die ook split voor grijs is.

Roodsnavel SL ino man.

Ook hier kennen we zowel de roodsnavel als de geelsnavel SL ino vorm van deze kleurslag. Eigenlijk zien we alleen maar roodsnavel SL ino 's. Als keurmeester heb ik in mijn loopbaan maar één keer een geelsnavel SL ino gezien, althans daar was hij voor ingeschreven. Deze vogel had toch nog iet teveel oranje waas in de snavelkleur en werd daar voor gestraft. Eigenaar eigenlijk niet blij maar zal terug moeten paren naar goede geelsnavels om dit euvel te verhelpen.

Geelsnavel SL ino pop

Bij deze SL ino mutant zijn mannen en poppen redelijk uit elkaar te houden. Mannen hebben een licht crèmekleurige borst- en buikkleur. Het rugdek is ook licht crèmekleurig maar de vleugelpennen tonen aan de rand een iets lichtere buitenvlag. Lange tijd was het een probleem om er verlengde staartpennen op te krijgen. Door vaker terug te paren op een goede wildkleur werd de bevedering als het ware weer wat harder van structuur en brak niet zo snel meer af. De bef dient zo diep mogelijk beigebruin te zijn evenals de broek. Maar in de praktijk is deze broek vaak wat lichter van kleur. De staart is beigegekleurig met witte punten aan de onderzijde van de buitenste staartpennen.

Roodsnavel SL ino pop.

Bij poppen is de crèmekleurige waas meer naar wit toe neigend en de kinvlek

en broektekening zijn ook wat lichter van kleur dan bij de man. Bij toeval kwam ik met een kweker in contact die de crossing over van SL ino met bruin bezat. Deze kleurslag is niet in de standaard omschreven en in het vraagprogramma opgenomen. Het is een nog te weinig voorkomende combinatie.

SL ino-bruin pop met bruingrijze man.

Je ziet ook hier dat bij beide vogels door de bruinfactor de koraalrode snavel opgebleekt is naar rood door de reductie van het zwarte eumelanine in de snavel. Hier moet wat met coulance worden omgegaan maar mag beslist niet naar oranje neigen.

SL ino grijs

SL ino grijs is een kleurslag die je niet zo vaak ziet, althans een echte combinatie van grijs met SL ino. Vaak wordt er een erg koud van kleur zijn SL ino pop als SL ino grijs ingestuurd. Het kenmerk van de grijze is dat al het pheomelanine uit de bevedering weg is en er een licht crème met een zilver grijze waas kinvlek en broektekening over blijft. Die licht crème gloed met die zilverschijntige waas in de tekening onderdelen zal waarschijnlijk veroorzaakt worden door een kleine hoeveelheid bruin eumelanine dat niet door de ino factor wordt aangetaast.

Albino of Roodsnavel SL ino roodbruin.

Is er al een albino mutant? Waarschijnlijk niet, maar de combinatie van SL ino met roodbruin komt vaker voor en wordt dan als albino ingeschreven op een tentoonstelling. Maar deze vogel heeft rode ogen. Hoe kan dat dan? Eigenlijk simpel: de roodbruine heeft vrij rode ogen en gecombineerd met de ino factor krijg je een vrijwel witte vogel met rode ogen.

7 Bont of Mottle

Een enkele keer kom je wel eens een afwijkende vogel tegen bij een kweker. Deze vogel werd met de jaren steeds witter.

Eigenlijk hoort hij niet in dit artikel thuis maar omdat het het laatste deel is over de spitsstaarten heb ik hem hier als herkenning bij vermeld. Herkenbaar aan de sterk opgebleekte lichaamskleur en de enigszins opgebleekte zwarte tekening onderdelen. <



Roodsnavel SL ino man



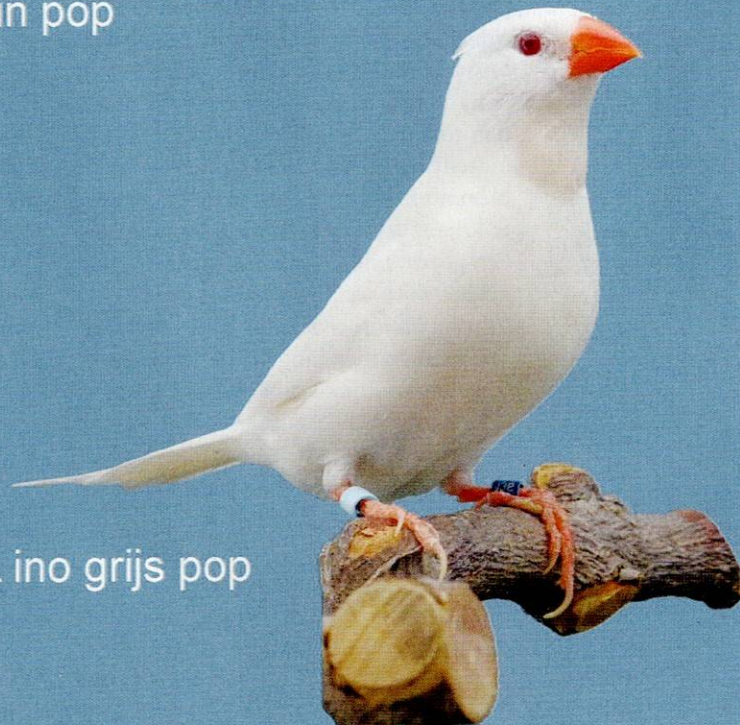
Roodsnavel SL ino pop

Roodsnavel bruingrijze man



Roodsnavel SL ino_bruin

Roodsnavel SL ino_bruin pop



Roodsnavel SL ino grijs pop

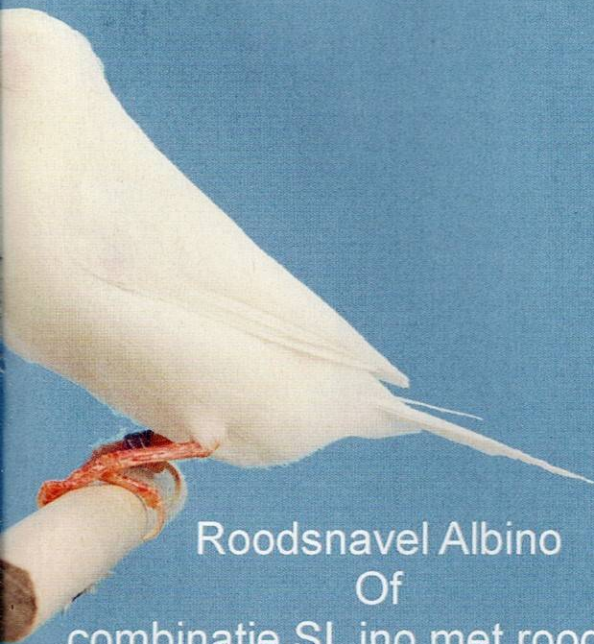


Geelsnavel SL ino pop



Roodsnavel SL ino_bruin pop

Roodsnavel bruingrijze man



Roodsnavel Albino
Of
combinatie SL ino met roodbruin

© Henk de Vos 2020

Vogelflitsen

Vogels stelen opnieuw de show!

In de lucht zweeft een mobiel met zeven vogelkooien, bewoond door waterslager zangkanaries. In dit werk zit een meetkundige formule verstopt: de stangen van de kanariemobiel zijn zowel horizontaal als verticaal telkens precies de helft van de vorige stang. Al zijn leven lang is Carsten Höller gefascineerd door vogels. De kunstenaar is geboeid door de onmogelijkheid om dieren volledig te begrijpen. Hij maakt verschillende werken met zingende vogels. 'Wanneer ik de eerste veldleeuwrik hoor zingen, dan word ik intens gelukkig van binnen. Een goed kunstwerk kan hetzelfde effect hebben.'



Carsten Höller, Singing Canaries Mobile (2009) Installation view museum Voorlinden Foto: Antoine van Kaam

Destijds werden de zangvogels, drie timbrado's, twee harzers en twee waterslagers, na contact met de NBvV, via dhr. Piet Hagenaars, een bekende zangvogelkweker voor het museum geregeld. De vogels hebben destijds enkele maanden, met een zeer goede verzorging, doorgebracht in het museum.

Museum Voorlinden uit Wassenaar heeft dit kunstwerk in 2010 aangekocht tijdens de expositie in het museum Boymans en van Beuningen. Het verworven kunstwerk wordt nu voor het eerst tentoongesteld als onderdeel van de Highlights van het museum. Uiteraard moesten er weer levende zangvogels in het museumstuk. Dit keer zeven waterslagers. Het verzoek om deze te leveren kwam bij de heer Krien Onderwater terecht. De dame van het museum die om de vogels verzocht had zich al zeer behoorlijk in de verzorging van kanaries als geheel en de waterslagers in het bijzonder ingelezen. Het feit dat diverse, zo niet alle wedstrijden, al gecanceld zijn en er onduidelijkheid is over de export van kanaries in verband met de heersende vogelgriep, maakten het voor eigenaar Onderwater een stuk gemakkelijker om akkoord te gaan met de levering van de waterslagers.

Afleveren en tot ziens zeggen was te gemakkelijk. Er waren toch nog wel wat vragen met betrekking tot de huisvesting en verzorging, dus werden de vogels er niet alleen gebracht, maar werd tevens aan zeven medewerkers van het museum uitleg gegeven over hoe om te gaan met deze prachtige zangkanaries en de verzorging, zodat het ook levende vogels zouden blijven. Deze uitleg kon gegeven worden in de periode van de Lock-down voor de musea. Gelukkig mocht het museum drie dagen later, op donderdag 19 november, weer open.

De berichten die ontvangen werden waren zeer positief en het mooie.....! De vogels deden goed van zich horen. Uiteraard zal Krien ook een van de bezoekers zijn van dit mooie object. Krien, bedankt voor het sturen van de informatie en het leveren van de vogels.

Mocht u zelf een kijkje willen nemen of een oor te luisteren willen leggen en/of een wandeling eromheen willen maken op het schitterende landgoed pal tegen Meijndel aan, het adres is:

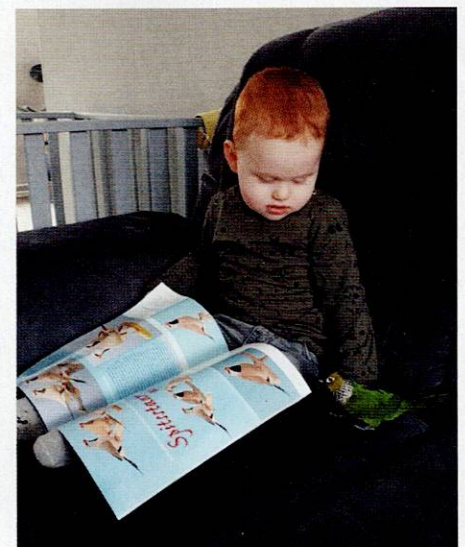
Museum Voorlinden
Buurtweg 90
2244 AG
Wassenaar

Let wel, tickets zijn alleen online verkrijgbaar (tijd bespreken in verband met tijdsloten/corona) en mondkapje zijn verplicht!

JONGE 'LEZER'

Een leuke foto van onze jongste vogel-liefhebber van 1,5 jaar die altijd aandachtig de "onze vogels" leest en vervolgens voorleest aan zijn vogels. Het wordt hem dan ook met de paplepel in gegoten met een moeder die vogels kweekt en keurmeester is. Hij is dan ook dagelijks bij de vogels te vinden.

Jennifer Venema-Eefting <



Jonge 'lezer' met 'toehoorder'



Virus, het zal zowat het meest gebruikte woord zijn de laatste maanden, wereldwijd zelfs. Wanneer we over virussen spreken moeten we iets heel belangrijk voor ogen houden: een virusziekte kan men niet genezen, enkel voorkomen. Virussen zijn immers ongevoelig voor antibiotica. Een antibioticum werkt namelijk in op de celwand of de stofwisseling van levende eencellige wezens.

Tekst: JOS BIJNENS Foto: SHUTTERSTOCK

Bacteriën beantwoorden aan dit profiel: het zijn levende wezens die bestaan uit een celinhoud die ingesloten wordt door een celwand. Ze kunnen zich voortplanten door te splitsen in twee nieuwe cellen die elk opnieuw een celinhoud en een celwand bezitten. Bacteriën zijn dus levende wezens die zich kunnen voortplanten zonder hulp van buitenaf en zo hun soort in stand houden.

Wanneer een antibioticum in contact komt met een bacterie dan zal het in een aantal gevallen de celwand van de bacterie aantasten waardoor de celinhoud wegvloeit en het levend wezen zich niet meer kan voortplanten omdat het geen structuur meer heeft. De bacterie is dan dood en kan geen ziekteverschijnselen meer veroorzaken. Andere antibiotica doden de bacterie door belangrijke chemische processen die voor de stofwisseling nodig zijn te blokkeren. Het antibioticum doodt dus in beide gevallen de bacteriën en de ziekte verdwijnt.

Een virus daarentegen is in feite geen levend wezen dat zich zelfstandig kan voortplanten. Het is een stukje genetisch materiaal dat omsloten is door een kapsel en zich vermenigvuldigt door in een levende cel binnen te dringen, zich daar vermeerdert en dan van binnen uit de celwand aantast waarna het massaal terug vrijkomt en weer andere cellen zal binnendringen. Het virus kan dus

niet gedood worden wanneer de cel door een antibioticum wordt vernietigd. De cel gaat kapot maar het virus blijft bestaan en verspreidt zich om weer andere cellen binnen te dringen. Daarom heeft het absoluut geen enkele zin om een antibioticum toe te dienen wanneer de vogel een virusziekte heeft opgelopen.

Wat te doen tegen virussen?

Kan men dan niets ondernemen tegen virussen? Toch wel. Genezen kan niet, voorkomen wel en dat gebeurt door inenting. Ons lichaam, en dat van vogels ook, heeft een afweersysteem dat in actie komt wanneer een vreemd element binnendringt. Er wordt een pakketje aan de indringer vastgehecht waardoor die in zijn normaal gedrag sterk gehinderd wordt. Wanneer het immuunsysteem (het afweermechanisme) een virus ontdekt dan hecht het er een stof aan waardoor dat virus geen cellen meer kan binnendringen en zich dus niet meer kan vermenigvuldigen. Voor elk soort virus maakt het lichaam een specifiek pakketje aan dat het best die specifieke virussoort kan blokkeren. En het afweersysteem onthoudt ook welk pakketje aan welke virussoort kan worden bevestigd. En daarop is het inenten gebaseerd.

Inenting

Bij een inenting wordt een afgezwakte of gedode versie van het virus in het lichaam gebracht. Het afweersysteem maakt een stof aan die zich aan het onschadelijk gemaakt virus hecht om het te neutraliseren en onthoudt welke stof daarvoor gebruikt werd.

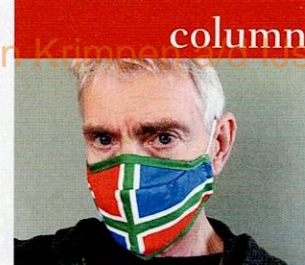
Wanneer daarna het actieve virus het lichaam binnendringt, dan herkent het afweersysteem dat virus en maakt het onmiddellijk en massaal de juiste stof aan om het virus te neutraliseren. Het virus krijgt geen kans meer om zich te vermenigvuldigen en de vogel wordt helemaal niet ziek. Omdat het virus zich niet kan vermenigvuldigen in de vogel, zal die ook geen soortgenoten meer kunnen besmetten en zo sterft de virusziekte langzaam uit.

Samengevat kunnen we dus stellen dat bacteriën kunnen gedood worden door antibiotica die hun celwand of stofwisseling aantasten en virussen moeten belet worden om cellen binnen te dringen om zich voort te planten. Het is bijgevolg zinloos om virussen te bestrijden met antibiotica en het is even zinloos om in te enten tegen bacteriën.

Virusziekten

bij vogels

Virussen, wat weten we er nu eigenlijk van?



Keurmeester nr. (122)

De achternaam Theunissen klinkt Nederlands, maar de mail van Frederic Theunissen was afkomstig van de Berkeley University of California in de Verenigde Staten. Een persbericht: *Zebrafinches are amazing at unmasking the bird behind the song*. Het verwijst naar een onderzoek waaruit blijkt dat zebrafinches in staat zijn soortgenoten te herkennen aan (de toon van) het geluid dat ze voortbrengen. Zoals u en ik geblinddoekt stemmen van gezins- en familieleden herkennen.

In de vrije natuur zouden, aldus het persbericht, zebrafinches binnen een zwerm minstens 50 soortgenoten herkennen. 'Zebrafinches vormen zwermen van tot wel 100 vogels. Behalve de paarroep maken de vogels ook gebruik van de contactroep. Om aan te geven waar ze zich bevinden of om in de zwerm zebrafinchennissen te lokaliseren. *If one of them gets lost, they might call out: 'Hey Ted, we're right here!'*

Als liefhebbers weten wij dat onze vogels afhankelijk van de gelegenheid verschillende geluiden maken. Een baltsliedje is iets heel anders dan een waarschuwingsroep of een uitnodiging om contact te maken. Een vogel beschikt over een woordenschat.

Zebrafinchekwekers behalen goede resultaten met draadkooien. Door deze kooien te stapelen ontstaat eigenlijk een kunstmatige kolonie waarbinnen elk koppel zijn eigen ruimte heeft en tegelijk kennissen om zich heen hoort en ziet. Met het onderzoek van Theunissen in de hand zou je kunnen denken dat zo'n omgeving een zebrafinch blij maakt.

Het onderzoek van professor Theunissen en Julie Elie, zij bestudeerde zebrafinches in de outback van Australië, komt erop neer dat zebrafinches middels een beloningssysteem wordt geleerd op welke zebrafinchgeluiden (liedjes en kreten) ze moeten reageren om een lekker hapje te krijgen (geluiden die belangrijk zijn). Daar tegenover staan geluiden die niets opleveren en die dus genegeerd kunnen worden. Uiteindelijk kwamen ze in Amerika tot de conclusie dat een zebrafinch, het maakt niet uit of dat een man of een pop is, gemiddeld 42 andere zebrafinches herkent aan het geluid dat de vogel maakt. Het herkennen van zebrafinchennissen lukte een maand later ook nog.

Theunissen zegt erg onder de indruk te zijn van wat hij noemt 'het lerend taalvermogen' van zijn zebrafinches. Helemaal nieuw is zijn ontdekking niet. Uit eerder onderzoek van hem blijkt dat zangvogels door het maken van geluiden ingewikkelde informatie met elkaar delen.

Middels zijn proeven met zebrafinches komt de vogelprofessor tot de conclusie dat het brein van een zangvogel geschikt is voor complexe communicatie (*'the songbird brain is wired for vocal communication'*). In mensentaal: vogels wisselen informatie uit; ze praten met elkaar.

Maar dat hadden u en ik hem zo ook wel kunnen vertellen.

Louis van Kelekhoven
keurmeester

IN MEMORIAM

Op 24 november jl. bereikte ons het bericht dat ons erelid **Pierre Stijnen**, oud-voorzitter van de ANBvV, onverwacht is overleden.

Pierre is heel lang voorzitter geweest van gewest Limburg, waarna hij na het vertrek van oud-voorzitter Klaver van de ANBvV in 1991 de functie van voorzitter op zich heeft genomen. Hij heeft deze functie uitgeoefend tot mei 2008. Pierre is altijd ook zeer actief binnen gebleven binnen gewest Limburg, waar hij zich onder andere inzette voor de gewestelijke show. Na zijn afscheid als voorzitter van de ANBvV heeft hij zijn geliefde functie binnen het gewestbestuur weer opgepakt.

Tijdens de fusie met de NBvV heeft Pierre zich ingespannen om district Limburg weer op de kaart te zetten en ook daar weer toegetreden tot het bestuur. Daarnaast is hij vele jaren voorzitter geweest van COM Nederland en heeft hij jaren als convoyeur onze vogels begeleid naar veel COM wedstrijden.

Ook als keurmeester voor kleurkanaries en Europese cultuurvogels heeft hij zijn sporen verdiend. Pierre was tijdens alle technische bijeenkomsten aanwezig en liet ook tijdens die bijeenkomsten van zich horen.

Wij wensen zijn familie en al zijn vogelvrienden heel veel sterkte toe. NBvV, Keurmeestersvereniging en COM Nederland



HET ONDERSCHIEDEN VAN

Jonge Vogels

Vaak worden mij foto's van net zelfstandige vogels toegestuurd met de vraag van, welke ondersoort is dit?

Tekst en foto's Rinus van den Broek 2018.



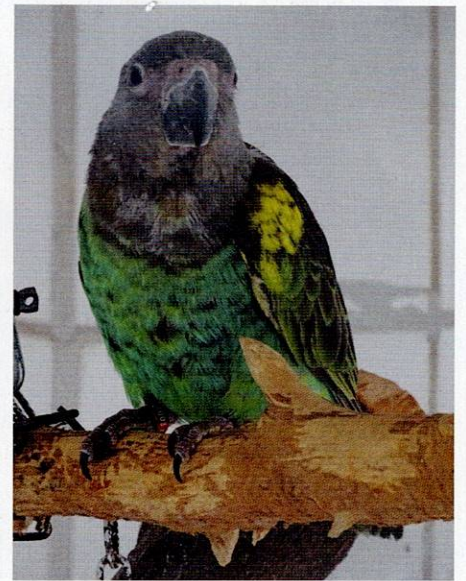
Jonge transvalensis



Jonge matschiei



Jonge damarensis



Jonge saturatus

Gezien het feit dat er minimale verschillen tussen de baby's van de diversen ondersoorten zijn, die daarnaast meestal ook nog een grote variatie breedte laten zien, is het bijna onmogelijk om daar een 100% antwoord op te geven. Indien de vogels zo jong zijn, vraag ik dan ook altijd om foto's van hun ouders om de soort te kunnen vaststellen!

12.0. Literatuur.

Arthur Reditt, Meyer's Parrots, an identification guide, Cage and Aviary birds 1997. Olivier Vercauteren, Onderzoek Subspecies Poicephalus Meyer (2011) Rudi Kock & Patrick Simmet, PEP, Poicephalus preservation breeding project. Joseph M. Forshaw, Parrots of the world. <



Jonge meijeri



Jonge reichenowii



Jan Peeten

IN DE KEUKEN VAN

Jan Peeten

UIT BAARLO

Jan Peeten uit het Limburgse Baarlo heeft de vogelliefde van z'n vader geërfd die al z'n hele leven vogels heeft. Van jongsaf was hij in de natuur te vinden. En nog kan hij volop genieten van de vogels in de vrije natuur; samen met z'n eega Hennie is Jan lid van Vogelbescherming. Thuis kon hij vroeger altijd al genieten van de vogels die z'n vader altijd had, een hele tuin vol. In 1976 werd Jan lid van de Blerickse vogelvereniging van Harrie van der Linden. Hij hield toen Engelse grasparkieten. Met achttien begon hij bij de NPC met de opleiding tot grasparkietenkeurmeester. Met die opleiding en met de vogels überhaupt is hij enkele jaren later, in verband met werkzaamheden, huwelijk en kinderen, tijdelijk gestopt.



Zwartmaskerduif, doffer



Zilveroor nachtegaal



Citroenborst edelzanger

In 2008 werd de vogelhobby weer door opgepakt, deze keer samen met z'n zoon Rik. Zelf begon hij met tropische vogels en Europees vogels, z'n zoon was met name geïnteresseerd in kakariki's. Toen laatstgenoemde het huis verliet 'verdwenen' ook de kakariki's.

Meijels pracht

Jan is al jaren lid van vogelvereniging 'Meijels pracht'. Ofschoon hij niet deelneemt aan het wedstrijdgebeuren vindt hij dat een vogelvereniging nog meer functies heeft dan alleen het

organiseren van vogelshows. Voor hem is belangrijk dat hij er ringen kan verkrijgen met een eigen kweeknummer. Minstens zo belangrijk zijn de contacten met andere liefhebbers in de vereniging; het vergaren van kennis en het delen van kennis. De zeer actieve vereniging van Meijel voldoet ruimschoots aan zijn verwachtingen.

Maar het deelnemen aan wedstrijden? Daar heeft Jan niet zo'n interesse in en bovendien niet genoeg tijd voor over. En als hij iets wil doen, wil hij het goed doen! Het autobedrijf en de andere hobby, amateurvoetbal, slurpen echter

te veel tijd op. En.... echt interesse in het wedstrijdgebeuren heeft hij niet.

Doelstelling

De doelstelling van de vogelliefhebberij van Jan Peeten: genieten van de vogels, van hun zang, van hun kleuren, hun gedrag. Bij de volièrès zitten, rond lopen, observeren, met de vogels bezig zijn. Wanneer er door de vogels gebroed wordt is dat mooi meegenomen, maar niet het eerste doel van zijn liefhebberij. De volièrès worden zo natuurlijk mogelijk ingericht met veel groen (thuja, conifeer, taxus). Er wordt bij de kwartels >



Vijfdelige voliëre

› niet gewerkt met een broedmachine; de vogels moeten zelf hun kuikens groot brengen. Evenmin worden er vogels overgelegd naar voedstervogels. Overigens valt het best wel mee met de kweek! Het afgelopen jaar werden er 167 jongen gekweekt waaronder Chinese dwergkwartels, harlekijnkwartels, Himalaya groenlingen, rode kardinalen, diamantvinken, spitsstaart amadines, St Helenafazantjes, tamboerijnduifjes, zebra-duifjes en zwartmaskerduifjes.

Voeding

Omdat in elke voliëre verschillende vogelsoorten zijn gehuisvest met allemaal verschillende behoeften krijgen de vogels een gevarieerd pakket zaden geserveerd. Een tropenzaadmengeling, kanarie-wildzangmengeling en een tortelduivenvoer met hennep. Daar wordt vervolgens een heel pakket losse zaden aan toegevoegd: Senegal witte en Senegal rode millet, witzaad, graszaden, saffloerpitten, wat extra zonnepitten, sesamzaad, Japanse millet, negerzaad en distelzaad. Een heel scala dus, voor elk wat wils.

Aan het eivoer wordt wat gistocal en breedmix toegevoegd. Verder krijgen de vogels unipaté van Orlux en een insectenpaté.

Wanneer er jongen zijn worden verse én diepvries pinkies en buffalowormen en diepvries hermetia (small) verstrekt. Er wordt drie keer per dag gevoerd.

Nestgelegenheden

Om de kans op kweeksuccessen te vergroten is het volgens Jan belangrijk om rekening te houden met de nestgelegenheden die de verschillende soorten te huisvesten vogels van nature gebruiken. Gebruiken de verschillende soorten namelijk dezelfde nesten dan heb je meer kans op vechtpartijen en onregelmatigheden. Zo broeden rode kardinalen in open nesten en Gouldamadines in gesloten nestkastjes; die soorten hebben dus geen last van elkaar. Bij de keuze van bij elkaar te plaatsen vogelsoorten kun je de nestkeuze dus mee laten wegen. Erg goede ervaringen heeft Jan met de zogeheten nestkappelletjes (fabriicaat Aart Polhout). Deze zijn beschikbaar in een drietal formaten; ze zijn voorzien van kunstgroen en kunnen na het kweekseizoen goed schoongemaakt en ontsmet worden.

Op de bodem zijn met behulp van kunstgroen schuilhoekjes gecreëerd voor de kwartels. Hier kunnen deze zich terugtrekken en zich afzonderen van manlief ofwel hun nest bouwen en hun eieren uitbroeden.

Nieuwe uitdaging

Jan heeft zich ten doel gesteld om dominicaner wida's te gaan kweken. Een ambitieuze doelstelling! Dominicaner wida's broeden namelijk net als onze inlandse koekoek hun eigen eieren niet uit, het zijn broedparasieten. Ze leggen in het wild hun eitjes in de nesten van Sint Helenafazantjes. Wil je dus domi-



Rode kroonvink man

nicaner wida's kweken, dan moet je dat doen in combinatie met de kweek van St.Helenafazantjes. In de loop van afgelopen jaar is een koppel wida's samen met zo'n acht St.Helenafazantjes in een van de voliëres gehuisvest. Laatstgenoemden hebben al eigen jongen gehad, dus wie weet?

In een van de nachthokken zitten nog enkele mannen dominicanerwida's. Jan hoopt in de loop van dit jaar nog 'n koppel bij te kunnen samenstellen zodat ook die samen met St Helenafazantjes in een (andere) voliëre geplaatst kunnen worden. Ben benieuwd!

Huisvesting

In de mooi aangelegde tuin staan twee prachtige aluminium voliëres; opzij van het huis staat nog een kleine voliëre. De aluminium voliëres zijn kant en klaar door van Mierlo Kampen geplaatst op een betonnen fundering. Beide voliëres zijn 6 bij 5 meter lang met over de hele achterkant een nachthok. Eén voliëre is in twee vluchten onderverdeeld, de andere in vijf vluchten. Overigens kunnen alle tussenwanden verwijderd worden zodat er telkens één grote voliëre kan worden gerealiseerd. De nachthokken kunnen verwarmd en verlicht worden. In de winter blijft het nachthok vorstvrij. 1/3 van het dak van de voliëre is overdekt met plexiglas; ook de zijkanten zijn voor 1/3 dicht gemaakt zodat de vogels uit de tocht en de slagregen kunnen zitten.



Parelhalsamadine

De collectie

In elke volière is een mooie collectie prachtige vogels ondergebracht die goed met elkaar harmoniëren.

Volière 1: geelbuikortolaan, citroenborst edelzanger, gouldamadine, een kolonie van acht St Helenafazantjes, zwartmaskerduif en op de bodem een koppel harlekijnkwartels en Chinese dwergkwartels.

Volière 2: rode kardinaal, baardmannetje, diamantvink, Himalaya groenling, zwartmaskerduif, kleine plevier

Volière 3: zilveroor nachtegaal, citroenborst edelzanger, gouldamadine, spitsstaart amadine, parelhalsamadine, tamboerijnduif, zebraduif en Chinese dwergkwartel

Volière 4: rode kardinaal, Himalaya groenling, gouldamadine, spitsstaart amadine, zwartmaskerduif, jungle bush kwartel

Volière 5: Japanse nachtegaal, citroenborst edelzanger, parelhals amadine, gouldamadine, tamboerijnduif en Braziliaanse dwergral

De grote volière links: dominicaner wida en een kolonie St.Helenafazantjes, geelborst edelzanger, zilveroor nachtegaal, baardmannetje, jungle bush kwartel.

De grote volière rechts: tamboerijnduif, zebraduif, rode kroonvink, parelhalsamadine, kleine gele kwikstaart, diamantvink, gouldamadine, Chinese dwergkwartel, harlekijnkwartel.

De kleine volière opzij van het huis wordt bewoond door rode kardinaal,

diamantvink, putter, zebraduif, harlekijnkwartel en Chinese dwergkwartel. Bovenstaande zijn mooie voorbeelden van collecties vogels die in pais en vree met elkaar leven en samen gehuisvest zijn en waarmee bovendien goede broedresultaten behaald worden!

Keuze bepalen

Bij de keuze wordt het gedrag van de te houden vogels mee gewogen. Zo onderscheidt Jan drie groepen:

In de eerste plaats grondbewoners als kwartels, plevieren of kwartels. Wél enkel kwartelsoorten die 's avonds niet boven in de volière gaan overnachten. Dan het liefst een soort die z'n voer wat lager in de volière opscharrelt zoals de geelbuikortolaan en St helenafazantje. Tenslotte een soort die zich met name boven en midden in de volière ophoudt zoals rode kroonvinken.

Ook moet je een maximum formaat aanhouden. Voor een volière van een bij drie meter houdt Jan een maximum formaat aan van een tamboerijnduifje. Het bij elkaar plaatsen van roodkleurige vogels is vaak geen succes. Zo kun je geen rode kardinaal bij een goudvink of rode kroonvink plaatsen. En zo zijn er nog tal van andere voorbeelden.

Schade en schande

Als elke liefhebber heeft Jan met schade en schande z'n collectie opgebouwd. De grootste fout in zijn ogen is dat hij in het verleden nieuw aangeschafte vogels onvoldoende goed liet acclimatiseren.

Vaak werden de aanwinsten te snel bij de eigen collectie vogels geplaatst. Dat leidde nogal eens tot uitval door vechtpartijen, het niet kunnen vinden van water of voer, stress.

Tegenwoordig worden nieuwe aanwinsten rustig gewend aan de nieuwe omgeving en het nieuwe voer. Ze krijgen de tijd om water en voer te vinden. Bovendien kan tijdens de acclimatisatie een eventuele ziekte op tijd onderkend worden voordat de rest van de collectie vogels aangestoken wordt.

En heb je nieuwe vogels geïntroduceerd in je collectie, neem dan volop de tijd om de vogels te observeren. Hoe worden ze geaccepteerd; blijven ze actief of gaan ze stil in een hoekje of op de grond zitten; zie je bij het voer en bij het water etc.

Administratie

In een klapper worden alle gegevens genoteerd van de verschillende koppels in de diverse volières. Per koppel wordt een administratie gevoerd om de vogels uit elkaar te kunnen houden en om de verwantschap in de gaten te kunnen houden. Ook belangrijk wanneer je vogels verkoopt. Je kunt dan onverwante koppels verkopen!

Een bevlogen liefhebber die met name z'n plezier haalt uit het observeren van z'n vogels en de dagelijkse omgang met z'n gevederde vrienden. ◀

de Blauwborst



Misschien kent u dat, maar ik word in het vroege voorjaar altijd enigszins onrustig. Vooral als het een paar dagen achterelkaar goed weer is, dan gaat het echt kriebelen. Het in mijn ogen mooiste seizoen staat voor de deur. De natuur komt op spanning te staan. De druk bouwt op, en op, en op, totdat het gevoelsmatig, tijdens een paar mooie dagen, ineens uit zijn voegen springt. Bomen lopen uit, standvogels fluiten iedere dag harder en de zomergasten keren één voor één terug. Tekst en fotos: RIK MEEBEMA

Hoewel de terugkomst van de zomergasten van jaar tot jaar een paar dagen kan verschillen, is de volgorde wel altijd gelijk. Bij de riet- en moerasvogels bijvoorbeeld, daar zijn de rietgorzen en de baardmannetjes het hele jaar aanwezig, maar op een mooie dag, ergens in de eerste helft van april, arriveren de blauwborsten. Een paar dagen later worden ze gevolgd door de snor, dan de kleine karekiet enzovoort. Als de blauwborsten terug komen gaat het echt kriebelen. Ik moet er op uit, ik moet ze zien en als het kan, fotografe-

ren. Bij de blauwborsten komen eerst de mannetjes terug, een kleine week later gevolgd door de eerste vrouwtjes. Tegen die tijd zijn de mannetjes alweer bijgekomen van hun tocht uit hun overwinteringsgebieden rond de Middellandse-zee en Afrika en proberen ze een territorium te veroveren. Meestal bestaat zo'n territorium uit een brede rietkraag met struiken en kleine boompjes. De mannetjes vliegen langs de rand van hun territorium en laten regelmatig hun krassende liedje horen. Andere mannetjes die zich in een territorium wagen worden aangevallen



'Er zijn ook fotografen die een andere, maar wat mij betreft dier onvriendelijke, strategie gebruiken.'

en achtervolgd tot ze ver genoeg weg zijn. Zodra de dames arriveren, zijn de blauwborsten op hun felst en laten ze zich het meest horen. Als ze gekoppeld zijn en zeker als er jongen zijn, laten de mannetjes zich minder horen en zien. In mijn ervaring laten blauwborsten zich het best fotograferen op een mooie zonnige dag met weinig wind, als ze net uit hun winterkwartieren terug zijn. Ze zoeken dan vaste, hoge punten in hun territorium op om er hun lied voor te dragen. Als je een territorium gevonden hebt en je hebt een blauwborst op een punt zien zingen, dan komt hij

daar waarschijnlijk een tijdje later weer terug. Als je dan rustig, op enige afstand een plaats zoekt, dan zullen ze zich vaak goed laten zien en fotograferen. Er zijn ook fotografen die een andere, maar wat mij betreft dier onvriendelijke, strategie gebruiken. Omdat de mannetjes op dat moment erg territoriaal zijn, reageren ze fel als ze een ander mannetje zien of horen. Deze fotografen spelen dan een opgenomen liedje van de blauwborst af, om daarmee de mannetjes uit hun tent te lokken. Een paar jaar geleden liep ik naar een vogelhut, toen ik ineens een blauwborst hoorde

zingen. Ik keek om mij heen, maar zag nergens een vogel, hoewel het geluid bleef aanhouden. Bij de hut aangekomen, bleek er een 'fotograaf' (ik zou hem geen liefhebber durven noemen) aanwezig te zijn. Bij een van de kijk-gaten had hij een speaker opgesteld, die hij met zijn telefoon bediende. Hij speelde continu het liedje van de blauwborst af. Na een paar minuten ben ik vertrokken. Niet mijn soort vogelfotografie. <

“In het zonnetje” de kleine donker factorige

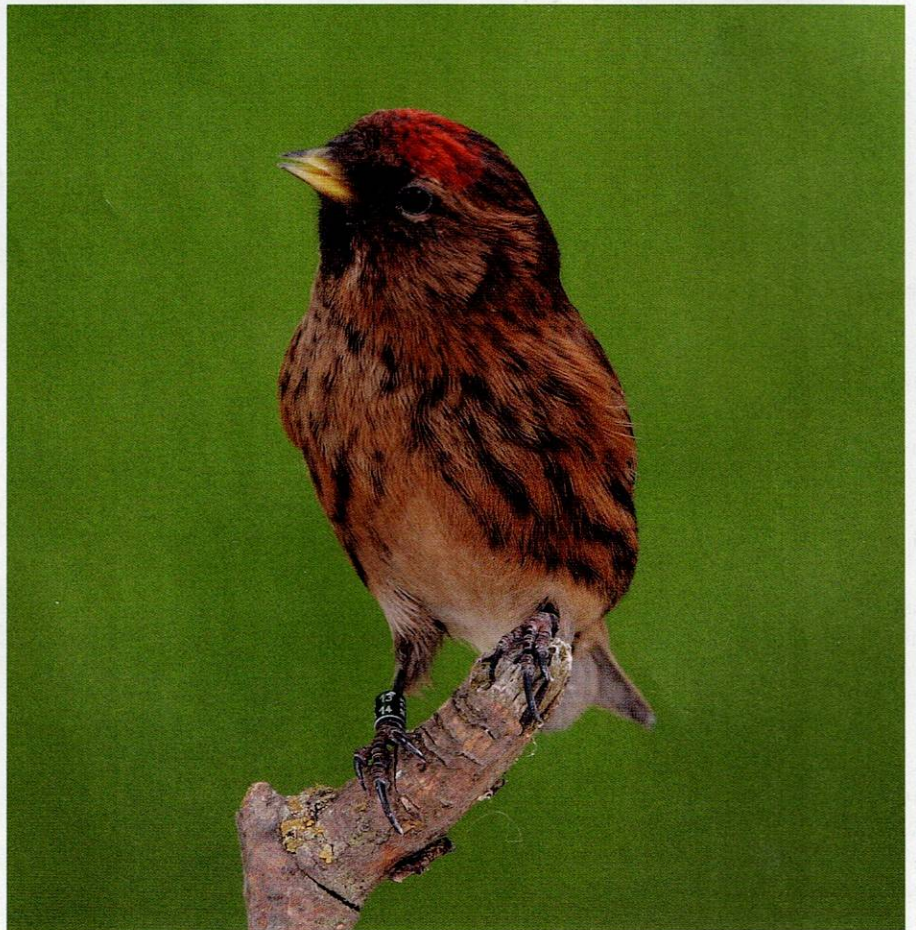
Barmsijs

Bertus Hooftman voorstellen hoeft niet in de wereld van de liefhebbers van Europese vogels. Hij kweekt met kruisbek, frater, sijs en putter, maar zijn naam is onlosmakelijk verbonden met de kweek van de kleine barsijs (*Acanthis flammea cabaret*) en met name de donkerfactor mutatie. Tekst en foto's: ALOIS VAN MINGEROET

Bertus kreeg zijn eerste vogelkooi op zijn elfde verjaardag en deze werd meteen bevolkt door een koppeltje sijsen en een strogele kanarie pop. Van de plaatselijke bakker kreeg hij een goudgele kanarie man. Dat waren nog eens mooie namen bij de kanaries, strogeel voor een schimmel en goudgeel voor een intensieve. Pure nostalgie.

Van alles

In de veertig jaar die er op volgden kweekte Bertus met alles wat in zijn voliëres terecht kwam van kwartels tot amazone papegaaien. Maar in de laatste twintig jaar nog uitsluitend met Europese vogels met als specialisatie de Kleine barsijs, putter, kruisbek en frater. Bertus heeft een voliëre van 8 meter lang 2 meter hoog en 170 cm diep, verdeeld in 10 vluchtjes. Buiten, zonder verwarming en ook geen extra licht. Laat ons maar zeggen puur natuur. En wat al net zo belangrijk is, Bertus kuurt niet met een of ander wondermiddel om de vogels gezond te houden en het is bij Bertus ook puur natuurbroed. Wordt er toch een vogel ziek dan wordt die behandeld en daarna niet meer ingezet voor de kweek. Dus een strenge selectie op gezonde vogels met goede broedeigenschappen. Ook nog speciaal aan de voliëres van Bertus is dat de zijwanden gewoon uit gaas bestaan en dat dit geen hinder vormt tijdens de kweek. Want het gemiddelde aantal jongen per nest bedraagt vier. Het eivoer wordt in de winter éénmaal



per week verstrekt en tijdens de kweek twee keer per dag. Deels eivoer van Witte Molen en ook vers gemaakt van één gekookt ei per drie beschuiten. Alleen nog wat Perl morbide wordt nog aan het eivoer toegevoegd, geen voedingssupplementen of wat dan ook. Kiemzaad wordt niet gegeven, maar wel

veel onkruidzaden zoals Teunisbloem, kompassla, bijvoet, paardenbloem, vogelmuur en zuring. Soms ook wel eens een stukje appel. De zaadmengelingen zijn van Deli Nature of Van Camp. De barsijsen kweek verloopt bij Bertus met één man en drie popjes per vlucht en dat gaat prima.

Vogels tentoonstellen

Ruim voor de shows beginnen worden de vogels opgekooid en afgericht. Want vogels in topconditie op de shows brengen is het handelsmerk van Bertus. Veel shows doet hij niet, maar jaarlijks wel in Arnemuiden bij zanglust en ook bij de specialclub SEC Zeeuwse cultuurvogel. Verder het District Zeeland, de Bondshow in Zwolle en ook worden al eens vogels op het WK ingeschreven. Op al deze shows behaalde hij goud met zijn kleine donker factorige barmsijs, gekweekt tot in de perfectie. Kleur, tekening en vorm zijn allemaal in harmonie. Geen wonder dat hij op het WK in Nederland bij de enkelingen en stammen goud won. Ook een uitslag waar Bertus trots op: het Algemeen klassement op de landelijke show van SEC in Rosmalen met 5 x 93 punten. Dat zijn Bertus' mooiste prestaties als Tentoonsteller met Europese vogels. Gekweekt puur natuur en medicatievrij.

In maart worden de vogels gekoppeld en er worden twee broedronden gedaan. Een van de bijzonderste eigenschappen om het goed te doen in onze hobby is volgens Bertus veel je eigen vogels observeren. Dan ben je altijd op tijd en als je het niet doet ben je altijd te laat. Wanneer je je gaat specialiseren op een mutatie, zorg dan dat je daarnaast ook een goede stam wildkleur hebt. Want je moet toch steeds terug naar de wildkleur. Bij de donkerfactor barmsijs is de vererving heel simpel, namelijk dominant. Ze zijn donker factor of ze zijn het niet; simpeler kan niet want split voor donkerfactor bij de barmsijs bestaat niet.

Bertus vindt dat de plaatselijke verenigingen veel meer en beter zouden moeten samenwerken vooral wanneer er lezingen of tafelkeuringen zijn. Dat drukt de kosten en is veel leuker wanneer er genoeg aanwezigen zijn. Zanglust Arnemuiden is een voorbeeld van samenwerking met andere clubs. En op de vraag wat zijn mooiste herinnering is, begint Bertus met een droeve inleiding. Twee jaar geleden werd hij ernstig ziek en wat zijn vrienden toen deden is wel heel bijzonder, Om beurten kwamen Marcel, Angelie, Wilfred, Kees, Frank uiteraard samen met Will



de vrouw van Bertus de vogels verzorgen, dagen en weken aan één stuk. En deze zes kanjers wil Bertus toch wel extra bedanken. Daar kan geen wereldtitel tegenop.

Bertus hoopt nog lang samen met Will van hun mooie hobby te genieten en dat veel mensen dit ook in de toekomst zullen, kunnen en mogen doen. <



BONDSMEDEDELINGEN JANUARI 2021

DISTRICT FRIESLAND

Dit jaar waren er bij Volièrevereniging de Woudzangers Drogeham e.o. 5 jubilarissen. Geheel volgens de richtlijnen i.v.m. met de coronacrisis, heeft de districtsvoorzitter Sicco Veenstra op 6 oktober tijdens een besloten bijeenkomst te Harkema de spelden uitgereikt. Namens de vereniging kregen alle jubilarissen nog een persoonlijk cadeau overhandigd door de voorzitter A.T. Vissia. Op de foto de jubilarissen W. Bakker en K. Bakker (beiden 60 jaar lid), W. Alma en H. Heidstra (beiden 40 jaar lid), T. Gjaltema (25 jaar lid), de voorzitter en de districtsvoorzitter.



Ook bij Introka Harlingen (H10) waren jubilarissen. Daaronder de heer A. Kooistra (50 jaar lid – links op de foto) en de heer J. Haan (60 jaar lid – rechts op de foto). In het midden districts-



DISTRICT ZUID-HOLLAND

Bij Vogelvrienden Krimpen (K04) was Dhr. Leen van der Graaf 60 jaar lid. Hij heeft op 5 November jl. zijn speldje opgespeld gekregen. Zijn trotse kleindochter, net als haar opa groot vogel-liefhebber, staat ook op de foto.



JUBILARISSEN 25 JAAR:

H.G. Peters, afd. Didam 2 (311);
T. Gjaltema, afd. Drogeham (D08);
S. Bruinsma, afd. Harlingen (H10).

JUBILARISSEN 40 JAAR:

E.H.G.M. Staarink, afd. Didam 2 (311); C.J. van Tuijl, afd. Aalst (A06); W. Alma en H. Heidstra, afd. Drogeham (D08); W. Ankersmit, afd. Varsseveld (V20); W.P.M.M. Jansen, afd. Aalst-Waalre (A02); S. Kieviet, afd. Harlingen (H10); H. Willemsen, afd. Ochten (O20).

JUBILARISSEN 50 JAAR:

W. van Gastel, afd. Aalst-Waalre (A02);
A. Kooistra, afd. Harlingen (H10);
H.R. van Binsbergen, afd. Ochten (O20).

JUBILARISSEN 60 JAAR:

A.G. Duis, afd. Didam 2 (311); M.Th. Hijdra, J. Hijdra en A. van Loon afd. Berkel en Rodenrijs (B18); L. van der Graaf, afd. Krimpen a/d IJssel (K04); A.C. Wendel de Joode, afd. Aalst (A06); W. Bakker en K. Bakker, afd. Drogeham (D08); J. Haan, afd. Harlingen (H10).

OVERLEDENEN

H. Nijeboer uit Hardenberg was erelid en oud voorzitter van V.V. "Vogelvrienden", afd. Hardenberg (H31); M.Th. Hijdra uit Berkel en Rodenrijs was ere lid en oud voorzitter van V.V. "De Vogelvriend", afd. Berkel en Rodenrijs (B18); D. van der Wekken uit Domburg was mede oprichter van V.V. "De Nachtegaal", afd. Domburg (D21); H.F. Dries uit Rotterdam was oud secretaris van V.V. "Rijnmond", afd. Rotterdam 5 (R35); P. de Boer Roordastate, uit Franeker was erelid van V.V. "De Edelzanger", afd. Franeker (F01).

P. van Uytregt, Hoogeloon (E14); M.H. van der Linden, Eijsden (E22); R. Wierda, Heeg (B44); N. Veenboer, Assendelft (W13); M. de Bruin, afd. Renswoude (R05); H.J. ten Have, Borculo (N31); G. Pennings, Rosmalen (541); M. Souverein, Harlingen (H10); K. Groenewoud, Zwaanshoek (Z15); R. Postma, Schoondijke (A35); J. van Schaik, Bloemendaal (Z15); D. vd. Wekken, Domburg (D21); S. Koeleman, Kwakel (U09); P. van Ek, Lunteren (L26); R. Wolfgang, Den Helder (H12); H. Dijksterhuis, (W16); J. Schellekens, Diessen (M13); A. van Vliet, Monster (W03).

Wij wensen alle nabestaanden veel sterkte bij het verwerken van hun verlies.



'ZWARTE MERELS, WITTE MERELS'

Foto Harvey van Diek

Door: HARVEY VAN DIEK EN HEIN VAN GROUW.

Hoe krijg je een leesbaar boek over witte en zwarte merels? Nou, Hein van Grouw en Harvey van Diek is dat prima gelukt. Harvey heeft gezorgd voor een fantastische verzameling foto's en Hein heeft van het geheel een uitstekend, heel prettig leesbaar boek weten samen te stellen.

Het is een aantrekkelijk boek geworden met prachtige foto's van 'witte en witbonte' gemuteerde wilde vogels als merels, huismussen, meerkoeten en futen. Maar zeker zo interessant is de tekst.

Hein heeft een vlot leesbaar boek geschreven met een schat aan informatie voor de geïnteresseerde vogelhouder. Niet alleen voor de vogelaar die de vogels in de vrije natuur opzoekt, maar ook voor de vogelliefhebber die als hobby het houden en fokken van bijvoorbeeld kanaries of zebra's heeft. Er wordt prima uitleg gegeven over het verschil tussen eumelanine en phaeomelanine. Wat het verschil is tussen een albino, een ino of een progressive grey. Informatie die zeker interessant is voor liefhebbers die wat meer interesse hebben in erfelijkheid

en in het opstellen van standaardeisen! Enkele interessante definitives uit het boek:

Albino: zonder het enzym tyrosinase kan er in het lichaam geen melanine gevormd worden, ook al zijn er voldoende melaninekiemcellen aanwezig.

Leucisme: hiervan is sprake wanneer er geen of onvoldoende melaninekiemcellen worden gevormd zodat er in de totale bevedering of gedeelten van de bevedering geen melanine gevormd wordt en deze veren dus wit blijven.

Ino: bij een van een aantal mogelijke verschillende mutaties ligt het betreffende gen op het geslachtschromosoom. Door die mutatie wordt er bijna geen pigment gevormd en dat wat aanwezig is, is nauwelijks geoxideerd en daardoor zeer licht van kleur. Het phaeomelanine is vaak minder sterk



BOEKBESPREKING

aangetast dan het eumelanine. Ook de huid en ogen hebben nauwelijks melanine en zijn dus roze en roodachtig.

Progressive greying

Ten gevolge van een geleidelijk veerlies aan (actieve) melaninekiemcellen vanaf een bepaald moment in het leven krijgen de dieren na elke rui meer witte veren/veervelden. Het postuurkanariër 'London fancy' is een voorbeeld van progressive greying.

Voor keurmeesters een 'must'; voor andere vogelhouders, vogelaars en vogelliefhebbers een 'aanbeveling'.

Henk Branje



ERELEDEN

L.M.G. Bertina, C. van Elven, H. de Geus, R. Grefhorst, J. Heesakkers, H.P.G.M. van Hout, J.A.M. Kerkhof, P.J.F. Klören, T.J. Koenen, C.G. Maandag, H. Marinus, S. Munniksma, Mr. H.J.M. Stienen, H.K. v.d. Wal, C.W. Westland, W. Zijlstra.

LEDEN VAN VERDIENSTE

J. v/d Beek, E.B.A. Berns, T. Bielderma, K. Bink, B. Bosch, H. Branje, A. Castermans, R. van Dijk, A. Gort, P. Hagenaars, K. Haisma, B.A.M. Horsting, A.J. Houtkooper, H.F.M. Jansen, J.M.C. van Kempen, G. Koenderink, J. Kreijveld, C.H.M. van der Linden, C. van Lunteren, A. Mertens, A. van Mingeroet, S. Munniksma, A.P.F. van Niel, P. Ooijen, C. van Oosterhout, J. Perdon, H. van Seggelen, R. Steenbakkens, H. Suichies, W.A. Tolman, P. v.d. Tuin, J. Wijnhoven, H. Wouwenaar, K. Zegelaar.

DE BONDSRAAD IS ALS VOLGT SAMENGESTELD

Hoofdbestuur

Voorzitter: Klaas Snijder, tel. 0513-416610,

E-mail: k.snijder@home.nl

2e voorzitter: Albert Zomer, tel. 0546-456146,

E-mail: albertzomer1958@outlook.com

Secretaris a.i.: Sjaak van Bennekom, tel. 035-6562027,

E-mail: jjvanbennekom@hetnet.nl

Penningmeester: Dirk Verburg, tel. 0113-502676,

E-mail: cn.vogel@zeelandnet.nl

Commissaris: vacature

Districtsvoorzitters

Groningen: Wiebe Zijlstra, tel.: 0596-622451,

E-mail: w.zijlstra@telfort.nl

Friesland: Sicco Veenstra, tel.: 0515-573722/0654351180,

E-Mail: siccoveenstra@hotmail.com

Drenthe: Matthijs Slagter, tel. 050-230 81 03,

E-mail: m.r.slagter@hotmail.com

Overijssel: Harry Oude Vrielink, tel: 0546-622818,

E-mail: Yurley2@kpnmail.nl

Gelderland: Wim Theloosen, tel. 0481-375789,

E-mail: wim.theloosen@gmail.com

Utrecht: Ronald van der Putten, tel. 06-22399614,

E-mail: rjvanderputten@ziggo.nl

Noord Holland: Ruud Kok, tel. 06-20302122,

E-mail: ruudkok18@gmail.com

Zuid Holland: Kees Diepstraten, tel.: 010-5911812,

E-Mail: cbdiepstraten@gmail.com

Zeeland: Leo Quist, tel.: 0166-652150,

E-mail: leoquist@zeelandnet.nl

West Noord-Brabant: Jack Burm, tel.: 06-22698301,

E-mail: j.burm.1.1@kpnmail.nl

Oost Noord-Brabant: Peter Verkuijlen, tel.: 073-5324778,

E-mail: pverkuij@xs4all.nl

Limburg: Jan Geenen, tel.: 06-48097029,

E-mail: j.geenen@home.nl

Voorzitter keurmeestersvereniging

Willem Smit, tel. 06-13782511,

E-mail: wsmit63@icloud.com

Voorzitter vereniging speciaalclubs

L. Wooning, tel. 0182-385921, E-mail: Fr.wooning@live.nl

Gelieve correspondentie voor hoofdbestuur en bondsraad naar het bondsbureau te zenden.

VERTROUWENSPERSOON

Jan Perdon, tel. 06-53256215,

E-mail: pdteh@home.nl

BONDSBUREAU

Bezoekadres: Aletta Jacobsstraat 4, 4623 ZB Bergen op Zoom.

Postadres: Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom.

Telefoon: 0164-235007

E-mail: info@nbvv.nl

Internet: www.nbvv.nl

Het bondsbureau is op werkdagen geopend van 8.30 tot 12.00 en van 13.00 tot 16.30 uur.

Bij vragen over artikelen in Onze Vogels kunt u informeren via de redactie of het bondsbureau.

SECRETARIAAT KEURMEESTERSVERENIGING

Hans de Boer, Kraatsweg 40, 6712 DC Ede,

tel. 06-42812029, E-mail: secretariaatkmv@gmail.com

TECHNISCHE COMMISSIES

Kleur- en postuurkanaries

Rein Grefhorst, Warenargaarde 814, 7329 GS Apeldoorn, tel. 055-5414227, E-mail: r.grefhorst@planet.nl

Tropische vogels en Parkieten

André Gerritsen, Rijnstraat 19, 4031 KK Ingen, tel. 0344-601892, E-mail: a.gerritsen274@upcmail.nl

Zang
Erik Buizer, Suze Groeneweg-erf 430, 3315 XL Dordrecht, tel. 06-36208353, E-mail: e-buizer@hotmail.com

HEEFT U VRAGEN OVER VOGELS?

STEL ZE AAN ONDERSTAANDE SPECIALISTEN:

Harzers en waterslagers: Jan de Bruine, tel. 06-37349329, E-mail: jan_debruine@icloud.com

Timbrado's: Harry Smit, Weegbree 11, 3434 ER Nieuwegein, tel. 030-6062046, E-mail: harrysmit44@hotmail.com

Kleurkanaries: Gerard Verhaegen, Schaepmanlaan 9, 4641 BX Ossendrecht, tel. 0164-674433,

E-mail: gerardverhaegen@ziggo.nl

Postuurkanaries: Theo Minten, Mr. Beumerstraat 44, 5986 CE Beringe, tel. 077-3076039

E-mail: thm.minten@home.nl

Europese cultuurvogels en hun bastaarden:

Piet de Dreu, Buys Ballotstraat 7, 4462 AM Goes,

E-mail: dreupit@kpnmail.nl

Grasparkieten: Jan Bouwmeester, Dahliaveld 1, 2914 CA Nieuwerkerk a/d IJssel,

E-mail: jfbouwmeester@hotmail.com

Grote parkieten en agaporniden:

Dr. Boutkanstraat 1, 5473 AK Heeswijk Dinther,

E-mail: riensteenbakkers@home.nl

Zebravinken, Japanse meeuwen en hun bastaarden:

Francis Kriesels, Bilderdijkstraat 18, 3202 AE, Spijkenisse, E-mail francis.kriesels@xs4all.nl

Tropische vogels en hun bastaarden, duiven en

kwartels: Pieter van den Hooven, Violenweg 8, 8042 AR Zwolle, E-mail: pieter.hooven@gmail.com

Vruchten- en insecteneters: Rick van Groningen, tel. 06-34200301, E-mail: vangroningerick@gmail.com

SPECIAALCLUBS

Voor de liefhebbers van vrijwel elke vogelsoort kent de NBvV een speciaalclub. Het lidmaatschap van de speciaalclubs is in principe voorbehouden aan hen die lid van de NBvV zijn. Onderstaand hun contactinformatie. Verdere informatie kunt u vinden op onze website.

KLEUR- EN POSTUURKANARIES

Speciaalclub Europese Cultuurvogels

T. de Boer: 06-13211143 / pomtielopom@hotmail.com

Parkieten Speciaalclub

Frans Broeren: 0165-327156 /

secretaris@parkietenspecialclub.nl

Insecten- en Vruchtenetende Vogels

Sytse Andringa: 06-20740012 /

secretaris@vogelspecialclub.nl

Japanse meeuwen en overige Lonchura's

H.J. Koelewijn: 033-2983548 /

secretariaat@jmc-lonchura.nl

Natuurbroed Gouldamadine

Harry Lutjeboer: 06-37437924 /

secretaris@sngn.nl

Vorm- en postuurkanaries

G.K.M. Schrupf: 0299-648727 /

g.schrumpf@upcmail.nl

Speciaalclub Postuurkanaries

A. Wijdemans: 06-46617558 of 013-5902933 /

info@anpv.com

Nederlandse Zebravinken Club

Eric Kuijpers: 073-5210343 /

ledenadmin@nederlandsezebravinkenclub.nl

Afrikaanse Prachtvinken

Peter Bredenbeek: 0172-443163 / info@scapnl.com

Speciaalclub Australische Prachtvinken & Papegaai Amadines

Simon Branderhorst: secretaris@prachtvinken.nl

Werkgroep Amerikaanse Sijzen

Dhr. B. Prins: 06-54226003 / a.prins.bp@gmail.com

Nederlandse Kleurkanarie Club

Marga van Eerden: 010-4834226 /

nkc-ledenservice@hetnet.nl

Speciaalclub Kleurkanaries

Sjaak Verkoeijen: 06-14168732 /

info@specialclubkleur.nl

Speciaalclub Zangkanaries NZHU

P.C. Hagenaars: 06-10474218 /

piethagenaars@outlook.com

Speciaalclub L.S.H. Harzers

B. Rhee: 0546-825987 / rhee1234@hetnet.nl

Speciaalclub Waterslagers "De Nachtegaal"

J.J. de Bruine: 0527-688488 / jandebruise@me.com

Speciaalclub Kleurkanarie Noord-Nederland

Erik Hulsmans: 0516-520013 /

bestuur@specialclubkleurkanarie.nl

Nederlandse Speciaalclub Mozaïek Kanaries

H.H.J.S. van der Kolk: 06-50526912 /

http://nederlandse-specialclub-mozaiek-kanaries.nl/

Spanish Timbrado Society

Matthew Sprangers: 06-12887765 /

timbradosociety@gmail.com 4641 BX Ossendrecht, tel.

0164-674433, E-mail: gerardverhaegen@ziggo.nl

De Putter (*carduelis carduelis carduelis*)

Januari



De putter wordt ook wel en steeds meer distelvink genoemd ook de wetenschappelijke benaming is afgeleid van *Carduus* de verzamelnaam van de distels, vink van de distels.

Maar in Nederland is de naam putter algemeen en die naam heeft hij te danken aan distelvinken die vroeger in kooitjes werden gehouden en hun water zelf moesten putten door middel een mini emmertje dat aan een kettinkje hing. En zo het water moest putten uit een glas dat onder het kooitje hing. Veruit het beroemdste schilderij van een putter is dat van Carel Fabritius (1654) het hangt in het Mauritshuis in Den Haag.

In Nederland komen twee soorten putters voor: de elzenputter (*Carduelis carduelis carduelis*) en de bloemputter (*Carduelis carduelis britannica*). De putter populatie doet het goed in Nederland; er komen volgens Sovon 35.000 a 43.000 broedparen voor en het aantal blijft stabiel.

De putter op de foto is een bloemputter en wel een heel fraaie man, want hij zat constant te zingen in zijn karakteristieke houding door met de staart heen en weer te draaien tijdens het

zingen. Ik kon de foto maken in de natuur, meer bepaald in Goeree Overflakkee op 23 mei 2020. Ik was er eigenlijk om de Europese roodmus te fotograferen wat nog lukte ook. Maar met de foto van de putter ben ik toch ook wel blij. De putter poseerde wel heel mooi en in deze periode van het jaar zijn ze ook wel op hun mooist. In de natuur broeden ze graag in fruitbomen en ook de bosranden zijn hun geliefkoosde biotoop. Zeker wanneer er veel onkruiden in de buurt staan zoals distels, kruiskruid, zuring, teunisbloem, vogelmuur, boerenwormkruid, elzenbomen. Wanneer er jongen zijn schakelen ze over op een menu van insecten, voornamelijk bladluizen waarmee ze hun jongen voeren de eerste dagen. Na enkele dagen schakelen ze geleidelijk over op zaden van de eerder genoemde wilde planten.

Er is me al enkele keren opgevallen dat putters in de natuur soms tot laat in de zomer broeden. Ik heb eens jonge putters gefotografeerd in de natuur op 6 oktober en die waren nog volledig in jeugdkleed. Die moesten nog helemaal aan de rui beginnen. Van de putter mogen we wel zeggen dat hij volledig gedomesticeerd is. Ze worden bij honderden gekweekt in kooi en voliëre en in vele kleuren. Maar hoe ouder ik word, hoe mooier ik de wildkleur vind.



Quiko® Classic, Special en Bianco Hét opfokvoer voor Topkwekers

Bij aankoop van 5 kg
Quiko® Classic, Special
of Bianco ontvangt
u nu* 1 kg gratis!

**1 kg
GRATIS!**



quiko.de

Voor Topkwekers.

* deze aanbieding is geldig van 1 december 2020 t/m 31 januari 2021

Quiko® is een merk van Ardap Care GmbH | Franzstraße 95 | D 46395 Bocholt | Tel. +49 2871 24870 | info@ardapcare.com

Samen met Fauna focussen op een positief 2021

Zorg goed voor elkaar
in het
nieuwe jaar



Fauna favoriet!

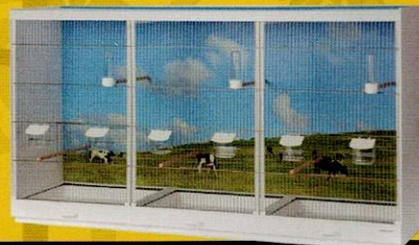
Fauna is gespecialiseerd in benodigdheden voor vogels, vogelkweek en volières. Binnen de vogelwereld is Fauna dan ook een gevestigde naam die staat voor goede en kwalitatief hoogwaardige producten.

Kijk op onze website voor het complete assortiment en vraag ernaar bij uw groothandel/winkelier.

www.faunabirdproducts.com



Dé webwinkel voor al uw vogelartikelen! Bakker kunststof kooien



- ✓ Nieuwe modellen
- ✓ Lades in kleur
- ✓ 100% kunststof
- ✓ Vluchtkooien
- ✓ Kleurecht
- ✓ LED verlichting mogelijk



GRATIS VERZENDING!
vanaf € 75,-