

Vogelvrienden Krimpen a/d IJssel

Onze Vogels

NUMMER 10 | OKTOBER | 2025

Nederlandse Bond
van Vogelliefhebbers



VogelMarkt.net

De grootste website voor
vraag en aanbod op het
gebied van vogels



Download de Android app



GET IT ON

Google Play



Voeding op maat voor jonge en volwassen vogels

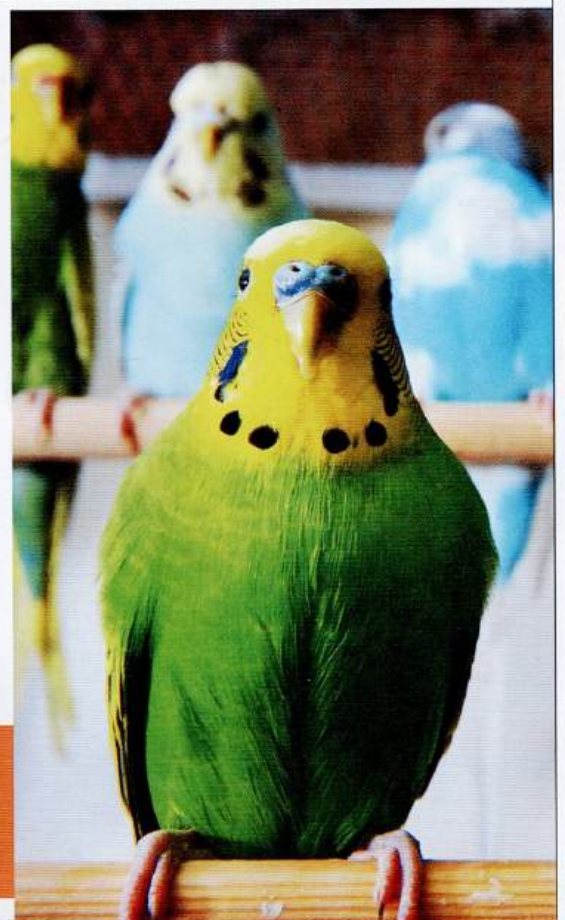
Solution zachtvoer is speciaal ontwikkeld als makkelijk verteerbare voeding die vogels ondersteunt in elke levensfase. Of het nu gaat om kweek, rui of herstel: deze hoogwaardige mix bevat de juiste balans van eiwitten, vitaminen en mineralen om je vogels gezond, sterk en vitaal te houden.

- Rijk aan hoogwaardige eiwitten en aminozuren
- Complete voeding door middel van één toevoeging – geschikt voor elke fase: rust, rui en kweek
- Bevordert een constante groei en een vlotte rui
- Goed verteerbaar, met hoogwaardige ingrediënten
- Zowel eivoer voor zaadetende vogels, als universeelvoer voor insecten en fruit etende vogels

Met Solution zachtvoer geef je jouw vogels
een voorsprong, elke dag opnieuw.

Wil jij meer weten over zachtvoer
en gratis persoonlijk voeradvies?

Bezoek garvo.nl/eivoer of neem contact op
voor deskundige begeleiding:
mail: advies@garvo.nl / telefoon: 0313-472321



Voer naar **mijn hart**.

Garvo BV | Molenweg 38 | 6996 DN Drempt



INHOUD



In deze uitgave

Het geslacht Psittacula - Deel 11 5

Wat is het verschil tussen
gekiemd zaad en halfrijp zaad? 8

Bruinkopdiksnavelmees 9

Duidelijkheid in wirwar
van zaken 4 10

Harpij 15

Kweken met Afrikaanse
prachtvinken (deel 2) 16



18 Goudvink kweek

20 De Nederlandse
Kampioenschappen

23 Voor deelnemers aan de a.s.
COM wedstrijd te België

24 Ratten en verwilderde katten

27 Vogelhobby belevingen
Evaluatie 2

28 Alle begin is moeilijk...

En verder

- 4 Column voorzitter
- 31 Column keurmeester
- 32 Bondsmededelingen
- 34 Colofon
- 35 Kalendervogel

Coverfoto:
Ultramarijn lori's
© Redactie



“The show must go on”

Albert Zomer, voorzitter

De NBvV is aangesloten bij de Entente Européenne d'Aviculture et de Cuniculture, afgekort de EE, een Europees verbond van kleindierfokkers, gevestigd in Luxemburg. Opgericht in 1938 onder de naam “Entente des Commissions Internationales” door Frankrijk, België, Luxemburg en Nederland. In totaal 31 landen, althans volgens de gegevens in Wikipedia.

Dit jaar is er een grote show in Nitra, in Slowakije. De inschrijvingen zijn gesloten en wanneer ik dit voorwoord schrijf is het aantal nog niet bekend, maar er zullen vast vogels naar Slowakije vertrekken, waarbij de verzorging in handen ligt van onze bekende COM convoyeurs, Piet en Martin. De show is op 7, 8 en 9 november 2025 en de vogels vertrekken op 3 november, waarna de keuring op 5 en 6 november gaat plaatsvinden.

Uiteraard hoop ik dat er vele Nederlandse successen behaald gaan worden. Ik heb besloten, omdat de show maar eenmaal in de zes jaar plaatsvindt, ook mee te doen en wel met zes vogels. Allemaal kleurkanaries, want de Münchener, de Irish Fancy's en de Berners bewaar ik voor de districtshow, de Mondial en de Nederlandse Kampioenschappen. Best wel moeilijk om je vogels al op te geven wanneer ze nog volop in de rui zitten. Maar ach, als er een paar dezelfde kleuren in de volière rondvliegen, kun je altijd nog een ander exemplaar in zetten. Daarnaast, het zou mooi zijn om in de prijzen te vallen, maar meedoen is nu belangrijker.

In januari volgt de Mondial, in België. Ik gun onze zuiderburen een prachtige en succesvolle show, zodat ze veel eer van hun vele werk krijgen, met heel veel vogels en dat ook uit Nederland.

COM NLD heeft al een tweede inleverplaats ingebouwd, dus dat moet goed komen. Uiteraard hoop ik ook dat de NBvV leden onze eigen Nederlandse Kampioenschappen niet vergeten na de Mondial.

Ik heb er eigenlijk wel zin in om met wat vogels te spelen op de tentoonstelling. In het plaatselijke clubgebouw zijn de nodige aanpassingen gedaan en dat alles om nog meer publiek te trekken, maar vooral om nog meer diervriendelijk te worden. De vitrines/showkasten zijn opgeknapt, alsook de omgeving. De kleur is zachtgroen van binnen gemaakt zodat vogels wat meer in rustigere en natuurlijker omgeving kunnen verblijven. Dat kan natuurlijk niet met elke vogel op een wedstrijd, maar het kortstondig opkooien van de vogels doet een vogel echt geen kwaad. Op bezoek bij een Duitse kweker liet hij mij zien hoe een grote hoeveelheid zwarte sijzen zich uitstekend verhielden in een kooi van een meter lang. Hij ving er één uit om die vervolgens in eenzelfde kooi van een meter te plaatsen. Het gedrag van de vogel werd plotseling heel anders en de vogel vloog zich bijna dood doordat deze, alleen geplaatst, wild heen en weer vloog. Teruggeplaatst in de kooi bij de anderen gedroeg hij zich weer normaal en was het afgelopen met het onrustige gedrag. Albert, hoorde ik hem zeggen: “Das sind Kolonievögel, die gehören zusammen. Manche Leute haben keine Ahnung” voegde hij er aan toe. Inderdaad....., dat kan ik wel met hem eens zijn.

Er wordt soms maar wat geroepen zonder dat men er verstand van heeft. Wie kan het nu beter weten dan de vogelliefhebber, die al jaren dezelfde vogels heeft en kweekt? Die zonder problemen de vogels houdt, die nu plotseling als invasieve soort op een EU lijst komen te staan. Die vervolgens hoort dat



hij/zij ze niet meer mag vervoeren, niet meer mee mag kweken, ze niet mag verhandelen of verplaatsen en dat alleen omdat ergens in een ver weggelegen EU-land de vogels plotseling in de vrije natuur gedijen en schijnbaar schade aan richten. Ja, ik voel de pijn van de Nederlandse kweker die hier zijn totale liefhebberij ten onder ziet gaan. In één EU hebben we voordelen en nadelen maar soms gaan ze die nadelen wel heel ver. De Nederlandse overheid gaat geen uitzondering maken op zo'n vastgestelde EU regel. Soms stellen ze wel wat regels uit, zo is dat ook met de verplichting een UBN-nummer te hebben. Dit is in veel EU-landen al heel lang verplicht, maar het gaat er toch van komen. In “Onze Vogels”, dan wel via de nieuwsbrieven gaat u er vast nog iets van lezen.

Wij als NBvV doen er heel veel aan om dierwelzijn belangrijk te laten zijn, ook voor ons moet het niet te ver doorslaan. Begrip voor de vogelliefhebberij, die al zo oud is als de weg naar Rome, moet er blijven. Vogels, maar ook elk ander dier, zijn fascinerend en daarom koesteren wij ze als liefhebbers ook. Dat willen wij vooral verantwoord blijven doen. De NBvV doet, georganiseerd in KleindierNed, alles wat mogelijk is om onze hobby te kunnen blijven uitoefenen. In principe door te overleggen met de overheid, voorstellen te doen, adviezen te geven en als laatste, als het nodig is, door te procederen. Meerdere organisaties zijn op dat front actief. Daar waar mogelijk trekken wij samen op. Laten wij elkaars wijze van handelen respecteren.

Het geslacht Psittacula

Deel 11 - De Malabarparkiet

Een prachtige familie parkieten die het waard is om nader onder de loop genomen te worden.

A. v. Kooten

Inleiding

De Malabarparkiet, bij ons ook wel bekend als duifparkiet (*Psittacula columboides*), is een soort die voorkomt in delen van Zuid-India. De vogel is vernoemd naar de Malabar-regio langs de zuidwestkust van India. Daar bewonen ze veelal bossen, beboste gebieden en plantages. In hun leefgebied worden ze meestal gezien in kleine groepjes van zes tot acht vogels. Malabarparkieten zijn minder luidruchtig dan andere soorten edelparkieten. Ook hun knaaglust is duidelijk minder. Hun levendige kleuren maken ze tot een populaire bezienswaardigheid voor vogelaars in hun oorspronkelijke leefgebied. In Zuid-India worden jonge vogels soms (nog) verhandeld, ondanks dat dit nu illegaal is in India. In de dierenhandel stond (en staat) de Malabarparkiet bekend als de "Bababudan Parrot" en heeft hij een misleidende reputatie als een superieure prater.

Kenmerken

Formaat: 38 cm.

Ringmaat: 6,5 mm

Man: de algehele lichaamskleur is groen. De kop is diep blauwgrijs. De bevedering van het voorhoofd en rond het oog is lichtgroen. Op het voorhoofd bevindt zich een blauw violette voorhoofdsband. De ogen zijn zwart met een gele iris. Rond de hals bevindt zich een tweekleurige nekband die aan de bovenzijde zwart en aan de onderzijde licht zeegroen van kleur is. De hals- en borstbevedering is blauwgrijs. De bevedering van de buik en het onderlichaam is geelgroen met een blauw waas. De mantel en de onderrug zijn blauwgrijs en de stuit is zeegroen. De hand- en armpennen zijn kobaltblauw met zwartgrijze toppen. De kleur van de vleugeldekenveren is donkergroen, bij de schouders kobalt/mauve. De middelste staartpennen zijn blauw met een gele punt. De overige staartpennen zijn groen met een gele punt en buitenvlag. De onderstaartdekveren zijn geel en de bovenstaartdekveren zeegroen. De bovensnavel is rood met een iets gele punt. De ondersnavel is zwart met een rode waas. De poten zijn zwartgrijs met zwartgrijze nagels.

Pop: de pop lijkt wel wat op de man maar bij haar is de kop grijs met heel weinig groen rond de ogen. De hals is grijs, de borst grijsgroen en de buik licht grijsgroen. Het grijs op de mantel en de onderrug is bij de pop minder aanwezig dan bij de man. Verder heeft de pop een éénkleurige zwarte nekband en een zwarte snavel.

Herkomst, leefwijze en status in het wild

Het verspreidingsgebied van de Malabar- of duifparkiet ligt in



Koppel malabarparkieten
© Iggino van Bael

Zuidwest-India. Ze bewonen daar de groenblijvende loofbossen en de vochtige tropische bergwouden tussen 400 en 1000 m van de Westelijke Ghats in India. De Westelijke Ghats is een bergketen in het westen van het Indiase Schiereiland in India. De bergketen loopt aan de westkant van het Hoogland van Dekan en scheidt dit hoogland van een smalle kustvlakte langs de Arabische Zee.

Ze broeden in het droge seizoen na de noordoostmoesson en de jongen vliegen uit voor de zuidwestmoesson in juni. Ze nestelen in holen in bomen (vaak hoge *Mesua ferrea*-soorten), vooral in oude specht- en baardvogelnesten. De vogels beginnen te broeden in december en de eieren worden gelegd in december en januari. Zowel de man als de pop broeden de eieren uit. Het gebruikelijke legsel bestaat uit 4 eieren die na ongeveer 23 dagen uitkomen. Als de jongen ca. vier weken oud zijn vliegen ze uit en

worden dan nog enkele weken door de oudervogels (bij)gevoerd. Eenmaal zelfstandig trekken de jonge vogels veelal weg om zich elders in hetzelfde gebied te vestigen.

Malabarparkieten voeden zich in hoofdzaak met vruchten, zaden, bessen, bladknoppen, noten, bloesems, pollen, nectar en vooral vijgen. Ook de bladeren van *Loranthus longiflorus* worden wel door de vogels gegeten.

De status in het wild is niet bekend. Maar men gaat ervan uit dat de soort stabiel en daarom VEILIG is. (Bird Life International 2011).

Voeding

Als basisvoeding kan aan malabarparkieten een goede zaadmengeling voor parkieten worden gegeven. Om tot een volwaardige voeding te komen kan aan het zaadmengsel een krachtvoermengsel van geweekt kiemzaad en eivoer/universeelvoer (1:1) worden toegevoegd. De verhouding tussen het zaad en het krachtvoermengsel moet ongeveer één op één zijn. Verder dienen dagelijks afwisselend vruchten, bessen (rozenbottels, vuurdoorn, bramen, bosbessen en dergelijke) en groenten te worden verstrekt. In de periode dat de vogels jongen hebben is het belangrijk dat ze de beschikking hebben over dierlijke eiwitten. Het eiwitpercentage van het krachtvoer moet dan ongeveer op 20% liggen. Naast bovenstaande voeding moeten de vogels dagelijks de beschikking hebben over vers en fris bad- en drinkwater en mogen ook vogelmineralen (grit) en maagkiezel niet ontbreken. Ook het verstrekken van verse berken-, wilgen- en/of fruitboomtakken is aan te bevelen.

Huisvesting

Om teenbevrozingen te voorkomen is het van belang dat de zitstokken voldoende dik zijn, zodat de tenen bij het zitten goed door het verenkleed worden afgedekt. Zorg ervoor dat ze s

'nachts kunnen beschikken over een goed afsluitbaar, droog en vorstvrij nachtverblijf.

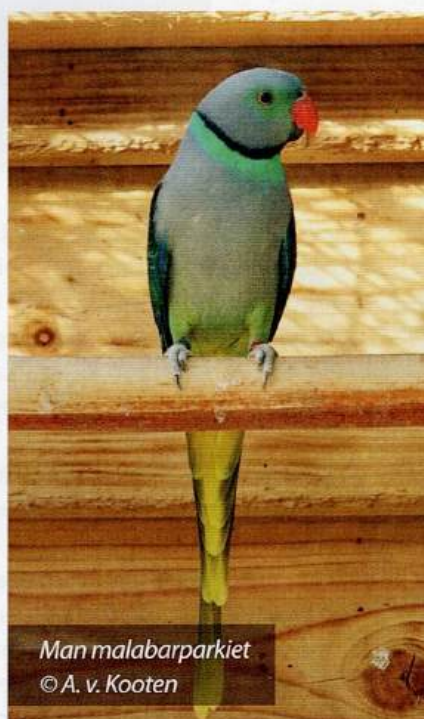
De buitenvolière dient een lengte van 3 à 4 m te hebben en ongeveer 1 m breed te zijn. Een goede afmeting voor het nachtverblijf is 1,5 m lang, 1 m breed en 2 m hoog. Indien er sprake is van meerdere buitenvolières naast elkaar dienen deze onderling van elkaar gescheiden te zijn door dubbel gaas of ondoorzichtige tussenwanden zodat eventuele teenverwondingen worden voorkomen. Het is verstandig om de buitenvolières voor de helft te overdekken, bijvoorbeeld met golfplaten. De vogels hebben op deze manier altijd een droge plaats ter beschikking. Het biedt u tevens de mogelijkheid om er broedblokken op te hangen. Het niet beschutte deel geeft de vogels de mogelijkheid om bij regen een douche te nemen

Kweek

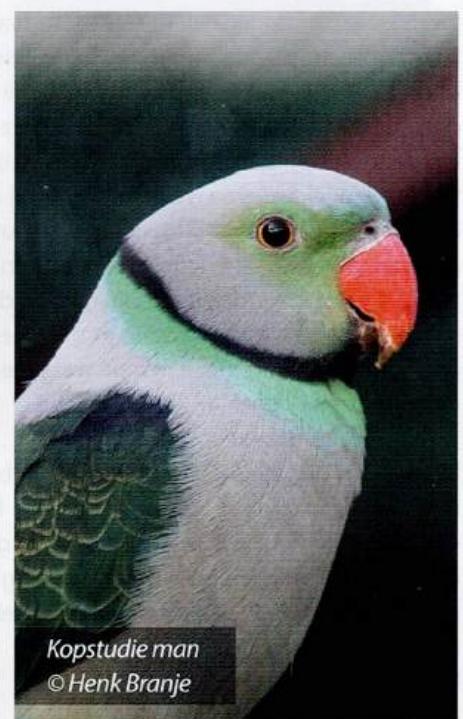
Als nestgelegenheid kan een nestblok worden verstrekt van 20 x 20 x 40 cm en een invlieggat van ca. 6 cm doorsnee. Zorg voor meerdere nestblokken, waaronder ook natuurblokken, zodat de vogels zelf hun keuze kunnen bepalen. Het uitverkoren nestblok dient het jaarrond in de volière te blijven omdat de vogels er veelal ook in slapen. Verder is het handig om een inspectieluikje aan te brengen op ongeveer 15 cm van de bodem. Als nestmateriaal kan een mengsel van boshumus of potgrond en houtspaanders in het blok worden aangebracht (laagdikte ongeveer 8 cm). Ook kunnen stukken vermolmd hout worden gegeven. Deze worden in de meeste gevallen door de vogels geheel stuk geknaagd waardoor een prima bodembedekking ontstaat. De vogels gaan vaak al op een leeftijd van twee jaar over tot broeden. In veel gevallen zijn de eieren dan nog onbevrukt. De grootste kans op bevruchte eieren bestaat bij vogels van drie jaar of ouder. Tijdens de broedperiode komt het voor dat de man op de pop begint te ja



Man malabarparkiet
© Iggino van Bael



Man malabarparkiet
© A. v. Kooten



Kopstudie man
© Henk Branje

Bijzonderheden

De dichtstbijzijnde nog levende verwant van deze soort is de Lapidparkiet, die endemisch is in Sri Lanka.



Wat is het verschil tussen gekiemd zaad en halfrijp zaad?

© Henk Branje

Kiemzaad en halfrijpe zaden worden vaak geadviseerd als voeding voor vogels in de broedtijd. Wat is het verschil tussen beiden en waarin verschillen ze met 'gewoon' zaad?

Kiemzaad

Het kiemproces, of ontkieming, is het proces waarbij een zaad zich ontwikkelt tot een jonge plant. Dit proces begint wanneer de juiste omstandigheden aanwezig zijn: water, zuurstof en de juiste temperatuur.

Het zaad neemt water op waardoor het opzwellt. Hierdoor breekt de zaadhuid en het vocht activeert de enzymen die nodig zijn voor het groeiproces. Deze enzymen zetten het zetmeel en het eiwit in het zaad om in enkelvoudige suikers en aminozuren. Deze leveren de energie en de bouwstoffen voor de groei van de kiem. De embryonale plant in het zaad begint te groeien door middel van celdeling. Het worteltje is meestal het eerste deel dat uit het zaad groeit. Bij het kiemvoer zoals wij dat het liefst aan onze vogels verstrekken is reeds de aanzet tot wortelvorming te zien (de witte 'staartjes').

De omzetting van zetmeel en eiwit tot uitstekend verteerbare voedingsstoffen voor de groei van het kiemplantje maakt deze voedingsstoffen meteen ook beter beschikbaar voor ongewenste gisten en schimmels! Daarom ook moeten we kiemende zaden regelmatig goed spoelen en ervoor waken dat er schimmelvorming optreedt.

Halfrijpe zaden

Halfrijpe zaden, ook wel onvolledig rijpe zaden genoemd, bevinden zich in de overgangsfase tussen onrijp en volledig rijp. De zaden zijn nog niet volledig ontwikkeld, maar vertonen al enkele kenmerken die hen onderscheiden

van volledig rijpe zaden. Hier zijn de belangrijkste kenmerken van halfrijpe zaden:

Halfrijpe zaden hebben meestal een hoger vochtgehalte dan volledig rijpe zaden. Dit maakt ze gevoeliger voor beschadiging en bederf; ze moeten voorzichtig worden behandeld om uitdroging te voorkómen.

Halfrijpe zaden hebben vaak hun uiteindelijke grootte bereikt, maar kunnen nog een beetje kleiner en minder stevig zijn dan rijpe zaden. De vorm kan ook nog niet volledig ontwikkeld zijn. De kleur kan variëren. Ze zijn vaak lichter van kleur dan rijpe zaden, soms groenig of lichtbruin, afhankelijk van de plantensoort. Naarmate ze rijpen, worden ze donkerder en krijgen ze hun definitieve kleur.

De hoeveelheid en soort opgeslagen voedingsstoffen in halfrijpe zaden is meestal nog niet volledig uit 'ontwikkeld'. Dit kan betekenen dat ze minder zetmeel, eiwitten of oliën bevatten dan volledig rijpe zaden.

Halfrijpe zaden kunnen soms ontkiemen, maar hun ontkiemingspercentage en de gezondheid van de resulterende zaailingen kunnen lager zijn dan bij volledig rijpe zaden. Ze zijn minder veerkrachtig en hebben mogelijk niet genoeg opgeslagen energie om het kiemproces succesvol te laten verlopen.

De zaadhuid van halfrijpe zaden is vaak dunner en minder hard dan die van volledig rijpe zaden. Dit kan hen kwetsbaarder maken voor fysieke schade en uitdroging. Maar, voor onze vogels zijn ze gemakkelijker hanteerbaar!

Soms hebben halfrijpe zaden een specifieke geur die nog fris of groen is, in tegenstelling tot de vaak neutralere geur van rijpe zaden.

Het oogsten en gebruiken van halfrijpe zaden kan risicovol zijn vanwege hun verhoogde kwetsbaarheid; daarom worden zaden meestal pas geoogst wanneer ze volledig rijp zijn.

Halfrijpe zaden bevatten zowel suikers als zetmeel, maar de verhouding tussen deze stoffen kan verschillen van die in volledig rijpe zaden. In halfrijpe zaden zijn vaak nog vrij veel suikers aanwezig omdat het proces van omzetting van suikers naar zetmeel nog gaande is. Naarmate het zaad verder rijpt, worden de suikers steeds meer omgezet in zetmeel. Zetmeel dient namelijk als energieopslag voor het zaad. Is een zaad volledig uitgerijpt, dan bevat het nauwelijks nog suikers.

Dus, hoewel halfrijpe zaden al wat zetmeel bevatten, is het gehalte aan suikers duidelijk hoger dan in volledig rijpe zaden, waar de suikers zijn omgezet in zetmeel. Daarom zijn halfrijpe zaden lichter verteerbaar voor onze vogels.



Gekiemde zaden



Halfrijp milletzaad

Bruinkopdiksnavelmees

© Rik Meerema

Enigszins verward was ik wakker geworden en ik wist direct dat proberen verder te slapen geen zin had. Langzaam landde ik. Thuis was het elf uur in de avond, hier midden in de provincie Jiangsu was het zes uur in de ochtend. De dag ervoor waren we met een onderwijsdelegatie vanaf Schiphol vertrokken voor een werkreis om het Nederlandse en Chinese beroepsonderwijs met elkaar te verbinden. Het was één van de afspraken die onze koning eerder dat jaar tijdens het staatsbezoek aan China had gemaakt. Zes werkdagen zouden we er zijn. We waren geland op Shanghai en hadden een buitengewoon vol programma voor de boeg, waarbij we ook nog eens 1500 kilometer zouden afleggen, om via Beijing weer terug te vliegen. Ik had nog ruim twee uur voor het ontbijt, dus dacht ik, trok wat gemakkelijke kleren aan en ging het enorme park in, dat om het hotel lag. In een vrij korte tijd, kon ik enige tientallen nieuwe vogelsoorten aan mijn levenslijst toevoegen. Na anderhalf uur was ik aan de achterkant van het hotel uitgekomen. Hier groeide gras en lage

struiken. Uit de struiken kwamen zachte hoge geluidjes. Ik bleef staan om te kijken wat deze geluidjes maakte. Uit de struiken maakten zich tientallen kleine bolle vogeltjes met een lange staart los. Gek genoeg herkende ik ze meteen.

Hoewel ik midden in China was, stond ik tegelijk, ruim dertig jaar eerder in de plaats waar ik opgroeide voor het grote etalageraam van de lokale dierenwinkel. Achter het raam stond een kooi met de leukste lichtbruine, acrobatische vogeltjes die ik ooit had gezien. Ik kende de eigenaar omdat ik hem soms mijn overschot jonge kleurmuizen verkocht. Ik ging naar binnen en vroeg wat het waren. "Kaneelmezen" antwoorde hij en in dezelfde ademteug noemde hij de prijs, "vijfenzeventig gulden per paar". Betoverd, maar ook gedesillusioneerd verliet ik de winkel. Wat had ik ze graag een mooie voliëre gegeven, maar vijfenzeventig gulden, dat kon ik nooit betalen! In de maanden erna liep ik regelmatig even voorbij de etalage tot ze ineens verdwenen waren. Ik zag ze daarna nog een enkele keer en leerde dat ze in het Nederlands meestal

bruinkopdiksnavelmees genoemd worden.

Terug met beide benen op de Chinese grond bleef ik nog een paar minuten naar de vogeltjes kijken om daarna snel naar mijn kamer te gaan, mij om te kleden en me voor het ontbijt bij de rest van de delegatie te voegen. Ik zou deze parallelle kennismaking misschien wel vergeten zijn als ik niet toevallig had gehoord, dat er enkele tientallen jaren geleden in de omgeving van Weert een aantal van deze vogels ontsnapt was en dat er vanuit deze ontsnapte dieren een kleine populatie was ontstaan. Ik nam mij voor om ze eens proberen te vinden. En zo stond ik op een frisse zondagochtend in het vroege voorjaar te kijken naar vijf kleine, bolle, warmbruine vogeltjes die zich als kleine waterflugge aapjes door het riet bewogen. Even versmolten vijfendertig jaar, de etalageruit van de dierenwinkel, China en Weert tot één samengebald moment daar bij die kleine rietkraag.



Duidelijkheid in wirwar van zaken

Kleurkanaries, -deel 4- de mutaties onyx, kobalt, jaspis en mogno

Constant van Santen

Onyx

De Onyx kanarie is tot stand gekomen doordat er geen phaeomelanine meer wordt aangemaakt. Hij ontstond bij Bernardino Yeves welke deze aan Bellver Llorenz heeft overgedragen om verder geheel te worden ontwikkeld. Er wordt alleen zwarte eumelanine aangemaakt bij de zwartonyx en agaatonyx en bruine eumelanine bij de bruinonyx. De isabelonyx wordt niet gevraagd. De uiting van de melanine bestreping is lichter dan bij de klassieke omdat de ondersteuning van de roodbruine phaeomelanine aan de zwarte

eumelanine of bruine eumelanine niet meer plaatsvindt. De omranding van de bevedering is phaeomelanine-loos en is lichter. Op de plaats van de phaeomelanine wordt eumelanine aangemaakt, vanzelfsprekend in de kleur van de vogels zwart, of bruin. De ondergrond heeft hierdoor veel meer zwarte eumelanine opgenomen dan de klassieke vogel. De mantel geeft dan ook bij de zwarte een veel uniformer zwarter beeld. Bij de bruine zien wij een koude kleur bruin ontstaan omdat de warme roodbruine phaeomelanine niet meer aanwezig is. Ik verwijs u graag naar het februari nummer van Onze Vogels uit 1997, blz 60 t/m 63.

De standaard spreekt over een minder glanzend zwarte bestreping op een roetachtige ondergrond. Het zwart glanst naar mijn mening niet alleen, maar het zwart is ook lichter vanwege het ontbreken van de bruine phaeomelanine ondersteuning. Deze kleur kan geen azulfactor hebben omdat dat de aanmaak van de zwarte ondergrond belemmert. De Onyx-factor ligt op dezelfde allel van de opaalfactor en heeft in combinatie met de opaalfactor (van beide dus 1 factor) een intermediaire verschijning. De kop veelal donkerder maar een beeld waarin u beide factoren wellicht kunt herkennen. Deze intermediaire vogel wordt niet als showvogel gevraagd.

De zwartonyx met de brede ononderbroken bestreping in lijn en een zo donker mogelijk zwartachtige ondergrond welke als roetkleurig beschreven is. De zwartachtige ondergrond is het meest kenmerkend voor de mutatie.

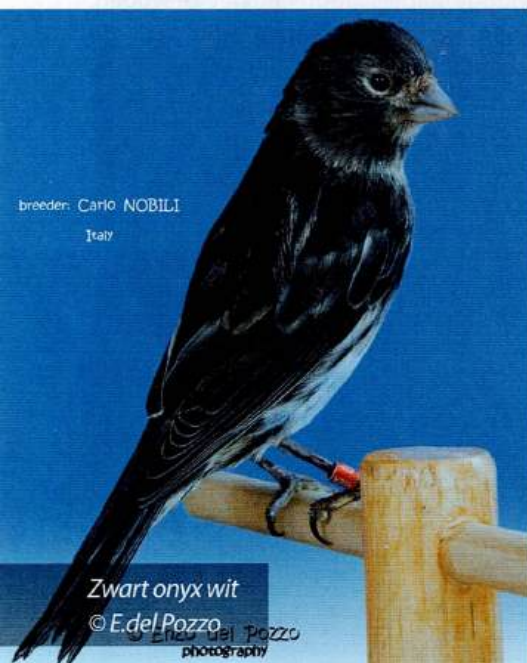
De bruinonyx heeft in de bestreping en ondergrond alleen bruin eumelanine van ongeveer dezelfde kleur. De omzomingen van de grotere pennen zijn lichter vanwege het ontbreken van phaeomelanine. De bruine kleur heeft door afwezigheid van de roodbruine phaeomelanine een koude kleur wat wij in Nederland en België veelal als "zandkleurig" beschrijven. In de internationale standaard staat eveneens bij de bruine onyx een "roetachtige ondergrond" beschreven hetgeen naar mijn mening foutief is. Wij associëren roetachtig met zwartig of grijsachtig maar zeker niet met koud-bruin. De ondergrond moet maximaal (koud) bruin zijn ingevuld, immers dat is het mutatiekenmerk en dient bij de zwarte en bruine groep maximaal geoxideerd te zijn. De kleur moet over de gehele mantel zo uniform mogelijk zijn.

De kleur van de agaatonyx staat beschreven als donkergrijs met een licht-asgrijze ondergrond. De bestreping zoals bij de agaat op de roetachtige ondergrond over de gehele mantel.

De ondergrondkleur komt bij de intensieve exemplaren wat verzonken te liggen omdat er sprake is van opname in de lipochroomkleur. Ook zijn de onyx kanaries geen azul vogels. Omdat er in deze mutatie geen phaeomelanine wordt aangemaakt, kan geen enkel onyx type phaeomelanine tonen.

Kobalt

Ik moet u erkennen dat ik met de beschrijvingen van de kobalt kanarie wat problemen heb. Ik kan mij nog herinneren dat bij het verschijnen van de



Zwart onyx wit

© E. del Pozzo
photography

Zwart onyx wit; foto komt als klassiek zwart wit over, maar met een vloeiend rugpatroon. Voor 'n klassieker een fout daar die tussen de bestreping lipochroom moet tonen. Als zwart wit. Goed patroon; echter de grote pennen komen op de foto als niet zwart gemuteerd over.

standaard, ik deze van mijn vriend Rein Grefhorst ter beoordeling kreeg en helaas terug heb gegeven, met de mededeling dat veel aspecten in de beschrijvingen niet juist waren of geheel niet onderbouwd. Ik heb het geluk gehad, dat ik mij bij verschillende mutaties kon beroepen op onderzoekresultaten met een elektronenmicroscop. Die ziet meer dan het blote oog kan zien en voorkomt optisch bedrog. Als er iets niet in zit, dan kan je het ook niet zien, ondanks dat je het misschien wel denkt te zien. Karl Werner Weber heeft deze mutatie ontdekt en ontwikkeld en behouden voor onze liefhebberij. De eerste waren de zwartkobalt vogels in het rood.

Daar waar de klassieke kanarie juist donkerder wordt met de azulfactor, is dat niet het geval met de kobalt. Bij de kobalt wordt er met de azulfactor in de ondergrond geen phaeomelanine meer aangemaakt en vervalt het ondersteunend karakter op de eumelanine. De ondergrond wordt sterk blauwig van kleur en er is geen vermenging van phaeo in de lipochroom. Op zich in de praktijk heel mooi maar geheel niet gevraagd. De mutatie eigenschappen raken verloren.

De mutatie omvat een maximale werking van de phaeomelanine welke over het gehele verenpak tot uiting komt. Van origine komt de phaeomelanine in de gehele ondergrond voor, maar is geconcentreerd over de mantel. Bij de kobalt is deze concentratie over het geheel komen te liggen. In de internationale standaard staat, dat er geen zichtbare phaeomelanine mag zijn. Dat principe "niet zichtbaar" is later internationaal bij vele kleuren uitgelegd als "niet aanwezig" waardoor wij de heldere lipochroomkleur bij de zwarte, agaten en isabellen hebben verkregen. Het mutatiekenmerk bij de kobalt is maximaal phaeomelanine. Phaeomelanine welke, daar waar het mogelijk is, optimaal door de lipochroomkleur dient te zijn opgenomen. Bij de schimmels is dat minder mogelijk maar bij de mozaïeken nauwelijks tot niet. Zichtbaar is deze

phaeomelanine overigens altijd! Zowel in zwart, bruin, agaath en isabel. De lipochroomkleur is als het ware die van de klassieke kleuren in het quadraat en volledig egaal inclusief onderlichaam.

Deze vol werkende phaeomelanine bij de zwartkobalt geeft eveneens de maximale ondersteuning aan de zwarte eumelanine. Hetgeen wij in de toename in de dons zien en in feite door een toename van lichte bestreping op andere plaatsen. Dat is wat men in de standaard bedoeld met "de verzwarting" welke plaats heeft gehad. Deze verzwarting komt dus niet voort uit de werking van de eumelanine. Wij hebben vanaf het ontstaan van de phaeo-kleurkanarie gezien dat de bestreping van vogels met een maximale uiting van phaeomelanine een wat fijnere uiting van het pigment krijgen. De streepjes op de bruine vogel werden bij het maximale bezit aan phaeomelanine wat smaller en meer onderbroken. Datzelfde zagen wij bij de zwarte kanarie vol in de bruine phaeomelanine. Ik heb het sterke vermoeden dat ditzelfde principe bij de kobalt kanarie speelt. Door de maximale werking van de phaeomelanine is de brede ononderbroken bestreping bij zwart en bruin, minder haalbaar breed en minder haalbaar ononderbroken. Natuurlijk vragen wij deze brede ononderbroken bestreping in lijn, maar weten dat het minder haalbaar is dan bij de niet-kobalt. Een interpretatie dus.

De standaard omschrijft een maximale uiting van zwart in de bevedering, vleugel- en staartpenen. Afwezigheid van lichtere veervelden. Maximaal aanwezige donker naar zwart neigende melanine over de gehele bevedering met inbegrip van de gehele onderbuik. Geen zichtbare phaeomelanine (?).

Bij de bruinkobalt wordt er vanzelfsprekend geen zwart aangemaakt maar alleen bruin. Bruin eumelanine en bruin phaeomelanine. Door de maximale werking van de phaeomelanine krijgt de bruinkobalt een wat roodachtige uitstraling. De phaeomelanine is bij



Agaath wit onyx
© J.v.d.Maelen

Agaath wit onyx; we willen graag een meer geoxideerde ondergrond bij de onyx. Wellicht is dit een azulfactor en KAN de ondergrond onvoldoende oxideren. Genoemd in artikel We zien meer en meer agaath onyx vogels met een te heldere ondergrond welke veroorzaakt wordt door de aanwezigheid van de azulfactor die heden in de agaath gevraagd wordt.



Zwart kobalt wit
© E.del Pozzo

Zwart kobalt wit; een mooie vogel; bestreping is wel te fijn; graag verwijs ik naar tekst in artikel. De vogel toont geen phaeomelanine in de veerranden en vleugeldek en is wellicht azulfactor. Dat komt de oxidatie in de ondergrond tekort. Zie artikel.

de intensieve exemplaren geheel opgenomen in de lipochroomkleur. Sporen van phaeomelanine bovenop de lipochroomkleur zoals bij de klassieke bruine wordt als fout aangemerkt.

Afwezigheid van phaeomelanine staat bij de bruine niet genoemd, maar wel bij zwart, agaath en isabel. De tekening van de bestreping zoals bij de klassieke bruine.

Bij de agaathkobalt is wat merkwaardigs aan de hand. Eerst is de phaeomelanine bij de agaath gereduceerd in kleur maar met de kobaltfactor wordt deze in aantal en verspreiding maximaal gemaakt. Deze twee bij elkaar, maakt het zeer goed mogelijk om alle aanwezige phaeomelanine op te nemen in de lipochroomkleur welke daardoor een zeer donkere uiting krijgt. Als het ware brons in het kwadraat, groen in het kwadraat en grijs in het kwadraat. De bestreping als besproken makkelijker fijn en onderbroken. De zwarte kleur van het pigment heeft een grafiet-achtig effect. Ondanks de maximaal aanwezige, en in lipochroom opgenomen, phaeomelanine staat in de standaard

afwezigheid van phaeomelanine. Ook staat er gereduceerd zwart maar dat hebben we al eerder besproken. Naar mijn mening een vrij makkelijke vogel voor de beginnend liefhebber.

De isabelkobalt komt wel in het vraagprogramma voor maar is niet talrijk aanwezig. De standaard vraagt een bestreping welke gelijk is aan de klassieke isabel. Dat is naar mijn mening vrij moeilijk vanwege de grote ondersteuning van de maximaal aanwezige phaeomelanine, voortkomend uit de mutatie. Misschien dat de isabelkobalt vogels juist daardoor nu nog een wat beperkter aantal punten bij een keuring verwerven. Ook hier is de vermenging van de lipochroom met de maximale phaeomelanine over het gehele verenkleed aanwezig en worden lichtere veervelden niet toegestaan. De phaeomelanine mag uiterlijk niet zichtbaar zijn, maar volledig opgenomen in de bijtint.

Jaspis

De jaspis factor is in de kleurkanarie gebracht via een Amerikaanse sijs waar

deze reductiefactor voorkomt. De jaspis factor werkt enkelvoudig maar komt eveneens voor in dubbele uiting. De werking is dan tweemaal zo sterk. Wij spreken over enkelfactorig (EF) en dubbelfactorig (DF of DD). Alleen de enkelvoudige factor wordt in het vraagprogramma gevraagd. Dat terwijl juist bij de Amerikaanse sijsen de dubbelfactorige zeer geliefd zijn (nagenoeg geheel rood of nagenoeg geheel geel).

Zeer kenmerkend is bij de jaspis showvogel (in enkelvoudige vorm dus), de opgebleekte buitenste vleugelpennen welke wij "de spiegels" noemen. De binnenste vleugelpennen zijn nagenoeg geheel gemelaniseerd. De spiegels en de gehele staart omvatten een reductie over ongeveer 40% van de veer.

Vanwege deze reductie vraagt men geen rode kleurstof in het nest bij de roodfactorige jaspis vogels. De tekening van de jaspis omvat fijne streepjes welke nagenoeg over het gehele verenkleed voorkomen. Op de rug zijn de schachten en de omzoming donkergrijs bij de zwarte jaspis. Hierdoor ontstaat een fijne parallelle bestreping. De bestreping in de flanken zo lang en zo breed mogelijk samenkomend in het midden van de borst. De jaspis is het beste in de azulvorm en bevat dan geen phaeomelanine. Dit bevordert de karakteristieke tekening.

Bij de bruinjaspis staat beschreven dat de tekening grijsachtig bruin moet zijn en de tint tussen de bestreping lichter grijsachtig bruin. Verder is alles zoals bij de zwarte genoemd.

Omzomingen welke worden beïnvloed door phaeomelanine, wordt als fout gezien.

De agaathjaspis kent een vrij grote groep kwekers (en tentoonstellers). De tekening van de bestreping is kort en onderbroken fijn. Blauwachtig grijze schachten en omzoming. Tussen de tekening is een lichtblauwachtige tint. In totaal een complete tekening over de gehele vogel. Afgelijnde flanktekening welke samenkomt in de borst.

Geen phaeo vanwege de azulfactor.



Agaath kobalt geel intensief; heel goed te zien dat het pigment door de kobaltfactor is verdonkerd en tegen de oude zwart-gele van vroeger komt te liggen. Op vleugeldeken en -pennen zien wij dat de vogel wel phaeomelanine heeft welke in de bijtint optimaal is opgenomen. De standaard spreekt over 'absentie'. Zie daarvoor in artikel.

Spiegels duidelijk maar niet te uitgebreid.

De isabeljaspis heeft een fijne, korte en symmetrische, zo egaal mogelijke zeer lichtbeige tekening. Zo uniform mogelijk. Duidelijke spiegels in de primaire vleugelpennen en de buitenste staartveren. Vreemd is, dat ineens een sterk verminderde waarneembare phaeomelanine wordt gevraagd. Ik denk dat men hiermede bedoelt: "een sterk verminderde eumelanine in de ondergrond". Dit zijn allemaal azul vogels en bevatten in de ondergrond geen phaeomelanine meer maar uitsluitend eumelanine welke veelal dezelfde kleuruiting als de eumelanine in de bestreping heeft.

In het algemeen is een jaspis vrij gemakkelijk te kweken. Het is een factor welke eenvoudig dominant voorkomt. Dus als u een vogel met een factor heeft en paart aan een klassiek, dan zal de helft van de jongen jaspis zijn. U paart deze vogel altijd met een vogel welke de azulfactor heeft. Zelfs de bruine komt met een azulfactor mooier over want enige phaeomelanine op de omzomingen wordt als fout gezien. Een bruine jaspis zou u dan het beste kunnen kruisen met een "nieuwe zwarte". Persoonlijk vind ik een dubbelfactorige jaspis een heel mooie vogel waarbij de zilverschroomkleur een heel fraai beeld creëert. Echter ben ik het ermee eens dat men wel op het aantal klassen moet letten in onze liefhebberij. Een dubbelfactorige vogel gepaard met een klassieke, geeft 100% enkelvoudige jaspis vogels.

Mogno

De mogno kleurkanarie heeft haar naam te danken aan de bruine mutatie welke een mahonie achtige kleur bruin heeft. Deze vogel is feitelijk ontstaan doordat de azulfactor in de opaal werd ingekruist. Men verkreeg ineens opalen welke een veel duidelijker bestreping hadden en lichter in de ondergrond. Als eerste gezien bij de toverballenkweek van Bellver Llorenz welke alles aan el-



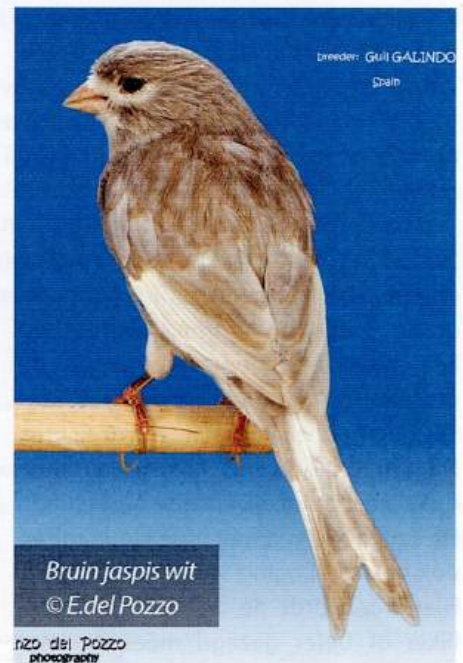
Zwart jaspis geel mozaiek pop
© P.v.d.Hooven

Zwart jaspis mozaiek pop; een mooi beeld van de vogel; op de rug zijn de gelijnde parallelle streepjes goed te zien. Op borst en flank tonen de brede strepen die samenkomen in het midden van de borst. Spiegels goed waarneembaar. Mooie eenduidige pigment uiting.

kaar paarde om te zien welke gevolgen de onyx factor in welke combinatie had. Een bezoek aan deze kweker bracht mij heel veel duidelijkheid. In Italië heeft men de combinatie van azul met opaal voortgezet en noemde deze vogels in het zwartmogno "Quarzo".

In Brazilië had men echter de bruine variant veelvuldig ontwikkeld en was er een grote behoefte deze vogel in de standaard op te nemen. Ondanks dat de OMJ van de COM niet de bedoeling had om een mutatiecombinatie toe te staan, heeft men ingestemd deze Mogno te (laten) accepteren. Men wist geheel niet dat het een combinatie was van de volle werking van de opaalfactor op een azulkanarie. Na het opstarten van de Mogno procedure wilde Italië de Quarzo introduceren. Men had niet eens in de gaten dat dit dezelfde werking van factoren was. Nu vragen verschillende liefhebbers om meerdere mutatiecombinaties op te nemen in het vraagprogramma.

Mogno wordt in het vraagprogramma gevraagd in zwart en bruin. De versies in agaath en isabel zijn nog steeds in het vraagprogramma van de opalen opge-



Bruin jaspis wit
© E.del Pozzo

del Pozzo
photography

Bruin jaspis wit; laat goed zien dat dit een jaspis is met ongemuteerde phaeomelanine. De vogel toont de warme phaeomelanine op dek en pennen. De standaard spreekt over grijsachtig bruin, hetgeen afwezigheid van phaeomelanine betekent. De zichtbare en parallelle strepen zijn daardoor minder waarneembaar. Beïnvloeding van de omzoming van de veren door phaeomelanine is een fout.



Agaat jaspis wit; kwaliteitsfoto maar de vogel toont niet wat er in de standaard gevraagd is. De rugbestreping toont onvoldoende de gemuteerde tekening van de jaspisfactor. De bestreping op flanken en borst is onvoldoende aanwezig. Goede spiegels.

nomen omdat daar de karakteristieke bestreping het best tot uiting komt.

De azulfactor maakt geen bruine pheomelanine meer aan in de ondergrond. Deze ondergrond wordt dan lichter. Ook op de omzomingen van de grotere- en vleugeldekbevedering bevat geen phaeo meer en wordt lichter. Dit patroon is als verschil met de bruine opaal zeer duidelijk waar te nemen. De azulfactor verplaatst de kleurstoffen ook naar de ligging van de bestreping. Hierdoor wordt de bestreping duidelijker of beter gezegd meer intenser (meer kleurcellen). Dat zien we bij de opaal terug doordat de ligging van de opaal aan de onderkant van de veer is, maar bij de azulopaal of mogno niet alleen onder maar ook boven. Het voor de opaal kenmerkende beeld van de donkerder onderkant is vervallen en beide hebben een nagenoeg zelfde hoeveelheid kleur. Ik verwacht dat vanwege het versterkend aspect van de azulfactor de bovenkant steeds donkerder wordt.

De zwartmogno wordt vanwege de werking van de azulfactor als gezegd steeds donkerder. Zowel in de bestreping als in de ondergrond. Wij zien zwartmogno kanaries welke nagenoeg eenzelfde donker beeld hebben als de zwarte klassieke. Natuurlijk zijn er verschillen maar het verschil is niet zo groot meer. Dit aspect bespraken we ook al bij de zwart topaas. Steeds donkerder bestreping, steeds donkerder ondergrond. Karakteristiek blijft natuurlijk bij de mogno in het zwart de wat contrasterende omzomingen van pennen en vleugeldek bevedering. De kleur van de bestreping wordt als loodgrijs omschreven. Geen zichtbare pheomelanine maar dat hebben ze ook niet.

De bruinmogno wordt beschreven als grijsachtig donkerbruin. Deze kleur-omschrijving heb ik eerder al als foutief aangegeven. Het terugplaatsen van de bruine eumelanine naar de ligging van de streep, geeft het van origine een wat roodachtige bruine tint. Vandaar de naam Mogno of te wel Mahonie. De grijsachtige tint slaat geheel op de klasieke bruinopaal. Het grijsachtige voor het ver verzonken bruin (of zwartbruin) en het roodachtige (mahonie) voor het daarop gestapelde bruine eumelanine. Men schrijft voorts in de standaard "dat deze tint niet mag lijken op de bruineumo of van de satinet rood, omdat deze dan de factor van de mogno belemmert". Nu komt de mogno tot stand door de azulfactor. Dat is dezelfde factor welke de bruineumo heeft en de satinet (isabel of bruin). Deze regel kan ik daarom niet begrijpen. Graag zie ik een en ander dan ook aangepast zodat dit voor eenieder minder verwarring biedt. Ook bij de bruinmogno de lichtere omranding van de pennen en vleugeldekveren.

Hiermede is het hele huidige pallet van kleurkanaries besproken. Niet om kritiek naar wie dan ook te geven -wij moeten het samen met elkaar doen- maar om een beetje duidelijkheid in de vele onduidelijkheden te verschaffen.



Bruin mogno geel int; hele mooie vogel met uitstekende lipochroom; een eenduidige pigmentuiting. Rugbestreping kan ietsje forser. Karakteristiek is de veel betere bevedering dan bij de zwarte reeks.

Heel veel succes en plezier in de liefhebberij. Heeft u vragen? Laat het via de redactie weten svp.



**ZONDAG
2 November**
Van 08.30 tot 11.30 uur.

**De grootste Vogelbeurs
van Zuid Nederland**
georganiseerd door **EKKV '51 Venlo**
Manegehal Op de Renbaan

Manegeweg 18 5916 NB Venlo
Gelegen nabij de oude grensovergang
Venlo - Herungen
Tegenover de Rotterdam - Rijn - Pijpleiding

Entree €5,00

Verkopers reserveren a € 5,- p/m.
Verkoop alleen vanuit TT kooien.

Info@vogelvenlo.com
Reserveren via www.vogelvenlo.nl






Harpij

© Jos Wijnen

De Harpij is een van de grootste en sterkste arenden ter wereld. Hij is vernoemd naar de gevaarlijke wezens uit de Griekse mythologie.

Tijdens een van de keren dat we Weltvogelpark Walsrode bezochten heb ik wat foto's kunnen maken van deze toch wel zeer bijzondere vogel. De Harpij bleef mijn aandacht trekken en bij thuiskomst ben ik mij gaan verdiepen in de leefwijze van deze arend.

In een interessante documentaire op TV werd uitgebreid aandacht besteed aan de Harpij en zijn leven in de regenwouden van Zuid-Amerika en met name in het Amazoneregenwoud in Brazilië. Het zijn enorme vogels waarvan de vrouwtjes aanmerkelijk groter zijn dan de mannetjes. Hun gewicht varieert van 5 tot 6 kg. voor de mannetjes en wel 7 tot 9 kg. voor de vrouwtjes. Hun lengte is ruim een meter en ze hebben een vleugelspanwijdte van ruim twee meter. Zijn verenpak is overwegend grijs, zwart en wit en beide geslachten hebben een kuif die opgezet kan worden. Ze kunnen een zeer hoge leeftijd bereiken, en in het wild kunnen ze gemiddeld 25 tot 35 jaar oud worden.

Zijn nest maakt hij hoog in de bomen soms wel vijftig meter boven de grond zodat hij een vrije uitkijk heeft over de boomtoppen van het regenwoud. Dit is ook zijn jachtgebied; hij leeft voornamelijk van de jacht op apen en luiaards. Hierbij stort hij zich naar beneden in een geruisloze glijvlucht waarbij hij zich met grote behendigheid tussen de takken door manoeuvreert. Zijn prooi plukt hij met zijn sterke poten met enorme klauwen uit de boomtoppen. Ze kunnen prooi dragen die gelijk zijn aan hun eigen lichaamsgewicht.

De Harpij plant zich maar langzaam voort. Een paartje krijgt maar eens in de twee of drie jaar één of soms twee jongen. Harpij arenden leven monogaam en blijven tot de dood bij dezelfde partner.



Ze leggen maar een of soms twee eieren en dat wordt alleen door het vrouwtje uitgebroed. De broedtijd bedraagt meer dan vijftig dagen. Wanneer ze een jong hebben moet menige aap het ontgelden want het jong groeit snel en heeft constant honger. Het mannetje draagt het voedsel aan maar alleen het vrouwtje voedt het jong. De jongen worden na het uitkomen nog tien maanden of zelfs meer door de ouders gevoerd.

Hoeveel Harpij arenden er nog in het wild leven is moeilijk vast te stellen. De meningen hierover lopen nogal uiteen. De geschatte aantallen lopen uiteen van 120 tot 250 duizend vogels. De juiste aantallen vaststellen lijkt mij ook zeer moeilijk omdat hun verspreidingsgebied zo enorm groot is. Bovendien leven ze in de boomtoppen van het dichte regenwoud, wat zeer moeilijk toegankelijk is. Vast staat wel dat hun leefomgeving flink onder druk staat door de massale bomenkap ten behoeve van de landbouw. Wanneer de bomen verdwijnen, verdwijnen ook de dieren die daarin leven en hiermee ook de voornaamste voedselbron voor de Harpij. Hierdoor kunnen ze ook niet genoeg voedsel meer vergaren voor hun jongen die van honger zullen sterven. Men schat dat hun totale populatie sinds de 19e eeuw met maar liefst 40% is afgenomen. De grootste boosdoener is niet alleen het verdwijnen van het regenwoud maar ook de grootschalige jacht op de vogels, ondanks dat de Harpij een beschermde diersoort is. De dieren zijn gemakkelijk te doden omdat ze totaal niet schuw zijn en rustig blijven zitten als je dichterbij komt. De Harpij staat ook in het wapen van Panama en wordt daar gezien als nationale vogel.



Kweken met Afrikaanse prachtvinken (deel 2)

© Jobert Rijdsdijk

In het eerste deel van deze serie is het blauwkopblauwfazantje behandeld, een vrij makkelijk te houden en kweken soort. Ditmaal behandelen we het oranjeakakje (*Estrilda melpoda*). Deze soort komt zeer algemeen voor in het westen en midden van Afrika. Hoewel de soort in het verleden veel voorkwam in de avicultuur, lijken de aantallen de laatste jaren wat terug te lopen. Jammer, want het is een schitterend vogeltje dat goed is te houden en met een beetje aandacht en inzet ook goed te kweken.

Kweekverslag

Begin augustus 2023 was ik in de gelegenheid om van een mede-Scaplid een koppel onverwante oranjeakakjes over te nemen. De vogels waren van eind 2022 en vertoonden bij hem reeds nesteldrang.

Ik heb de vogels op 18 augustus opgehaald. Bij thuiskomst werden de vogels gehuisvest in een kooi van 120 cm x 40 cm x 30 cm. Zo kon ik de vogels eerst even een tijdje rustig observeren. De vogels waren echt in topconditie en na twee weken heb ik ze dan ook in de buitenvolière (afmetingen 4,50 meter bij 3,00 meter bij 2,50 meter) geplaatst. Hier zaten ze samen met een koppel vuurvinken, blauwkopblauwfazantjes, dwergeksters, goudbuikjes en patrijsastrilden. De buitenvolière is onder andere beplant met vuurdoorns, vlinderstruik, Japanse dwergkwee, roos, diverse grassen en varens. Ook bevat deze een vijver met dotterbloem, kalmoes, gele lis en watermunt.

De buitenvolière is verbonden met een binnenvluchtje van 1,00 m x 0,90 m x 2,15 m. In de binnenvlucht heb ik aan een wand een stuk krimpnet opgehangen dat is voorzien van takken van een kunstkerstboom. Het nachthok is voorzien van LED-verlichting welke brandt van 07.00 tot 22.30 uur. Via een lichtcomputer wordt zonsopkomst en -ondergang nagebootst. Daarnaast wordt het nachthok verwarmd tot ongeveer 16 graden.

Binnen een week hadden de vogels een nestje gebouwd in een tralienestje dat hoog in een hoek van de buitenvolière hing. Het nestje was vrijwel volledig gebouwd van grashalmen en had een klein slurkje. Eitjes werden er echter niet gelegd.

Medio oktober werden alle vogels naar binnen gehaald. Het werd 's nachts naar mijn mening toch al te koud voor ze. Normaalgesproken is bij mij dan ook het kweekseizoen voorbij. Bij het naar binnen halen van de vogels ontdekte ik in de binnenvlucht echter een heel goed verstopt nestje van de blauw-



Oranjeakakje

koppen met enkele eitjes. De eitjes bleken bevrucht dus ik ben "noodgedwongen" doorgegaan met het verstrekken van eivoer en fruitvliegen.

De oranjeakakjes bleken sterk te reageren op de grote hoeveelheden fruitvliegen die ik dagelijks verstrekke. Binnen drie dagen was er weer een nestje gebouwd en enkele dagen later lag er een eitje. Het bleef echter bij een eitje en er werd niet gebroed. Mogelijk teveel verstoring door het grote aantal medebewoners in een beperkte ruimte?

Ik besloot het koppel te verplaatsen naar een ander vluchtje, met dezelfde afmetingen. In dit vluchtje had eerder een koppel dwergeksters gezeten dat meerdere nesten in het kunstgroen had gebouwd, maar nooit een ei heeft gelegd. Nog dezelfde dag had het koppel oranjeakakjes een oud nest van de dwergeksters gekraakt en werd er begonnen met het opknappen van het nest.

Het nest werd aan de binnenkant voorzien van een laagje gebleekte kokosvezel. Blijkbaar stond het koppel onder hoge druk want er werd geen slurkje aan gebouwd en het nest maakte toch een wat rommelige indruk. Het nest had een hele grote invliegopening en eigenlijk geen verdiept kommetje. Op 13 november werd het eerste ei gelegd. In totaal werden er vijf eieren gelegd en er werd vanaf het derde ei gestart met broeden. Alle eieren bleken bevrucht. Nadat het eerste ei was gelegd, ben ik gestopt met het voeren van fruitvliegen. Wel werd nog een klein

beetje eivoer aangeboden. De vogels vertoonden hier echter geen interesse in en het werd nauwelijks tot niet gegeten.

Op 29 november zijn de eerste twee jongen geboren, een dag later gevolgd door de andere drie. Op 30 november lag helaas een jong dood op de grond. Mogelijk door onhandigheid of schrikkerig opvliegen van de ouders uit het nest gevallen?

Vanaf het moment dat het eerste jong was geboren ben ik weer gestart met het verstrekken van fruitvliegen. Ik heb niet-vliegende fruitvliegen die ik aanbied door ze in een laagje water in een badschaal te schudden. De beide oudersvogels zaten vaak al op de rand van de badschaal voordat ik het hok verlaten had.

Helaas lag op 3 december wederom een jong dood op de grond. Het jong was niet aangepikt en was, gezien de vrijwel volledig met fruitvliegen gevulde krop, goed gevoerd. Ook hier vermoed ik dat het jong door onhandigheid van de ouders uit het nest is gevallen.

De overige drie jongen zijn op 8 en 9 december geringd met ringen van 2,3 mm. Ze waren toen dus rond de tien dagen oud. Hoewel de jongen bij het voeren allemaal volle kroppen hadden, vond ik de jongen wel erg kaal. In het boek "Prachtvinken van de wereld" van Jelmer Huisman staat een foto van nestjongen van negen dagen oud van Chris Ventouris en deze waren toch duidelijk verder in hun ontwikkeling.

De dagen daarna heb ik de jongen regelmatig gecheckt. Een jong bleef duidelijk achter in de groei. Op 18 december, dus met een leeftijd van ongeveer 19 dagen, lag dit jong dood op de grond, aan de andere kant van de vlucht. Het was sterk vermaerd en had een lege krop. De twee overgebleven jongen waren gelukkig in goede conditie en op 21 december verlieten ze na ruim drie weken het nest.

De jongen konden in eerste instantie nog niet goed vliegen en om te voorkomen dat ze enkel op de grond zouden zitten heb ik wat afgewaaid sparrentakken opgeraapt in een nabijgelegen bosje en deze op de bodem van het hok gelegd.

Niet alleen de jonge vogels bleken dit te waarderen. Op 29 december bleken de oudervogels namelijk alweer een volledig nest in het sparrengroen gebouwd. Ditmaal wel met slurf én een hanennestje. Op 3 januari werd het eerste eitje gelegd. In totaal werden er drie eitjes gelegd. De vogels zijn daarna ook gaan broeden maar bij een controle bleek er nog maar een eitje over te zijn. Enkele dagen later leken de vogels ook gestopt met broeden.

Ik voer mijn vogels een "speciale" ScAP-mengeling voor Afrikaanse prachtvinken die ik bestel bij De Groot Diervoeders. Deze mengeling vul ik aan met graszaad. Daarnaast hebben ze jaarrond de beschikking over foniopaddy, sepia en een bakje met maagkiesel, oestergrit en actieve kool.

In de kweekperiode verstrek ik ook eivoer (50% eivoer van Witte Molen Expert Next Generation en 50% universeel voer van Witte Molen Expert Next Generation. Daarnaast krijgen de vogels ook geweekte zaden. Dit is de standaard zaadmengeling die ik 24 uur lang laat weken in een zeefje in een pannetje water. Vóór aanbieden spoel ik het zaad even uit onder de kraan.

Zoals aangegeven voer ik daarnaast ook niet-vliegende fruitvliegen die ik aanbied in een badschaal met een laagje water. De vogels kunnen de vliegen zo heel makkelijk van het wateroppervlak pikken. Wanneer er jongen zijn voer ik (zolang mijn werk het toelaat) drie keer per dag fruitvliegen, grofweg rondom 07.30 uur, 12.30 uur en rond 19.30 uur. Mocht dat om wat voor reden niet lukken, dan plaats ik de kweekbak met fruitvliegen en larven zonder deksel in de vlucht zodat er continue fruitvliegen uit kunnen komen.

Nawoord

In dit kweekverslag heb ik de door mij gehanteerde methode zo goed mogelijk proberen te beschrijven. Ongetwijfeld zullen er liefhebbers zijn die een andere methode hanteren en daar wellicht ook (meer) succes mee behalen. Ik zou die kwekers willen vragen om hun ervaringen met ons te delen. Zo kunnen we allemaal van elkaar leren.



Goudvink kweek

© Harrie Kruiper

Vroeger hield ze van allerlei diersoorten. Nu is ze specialiste geworden in goudvinken.

Kweek- en verzorging van goudvinken? Dat is bij Daphne Mulder beslist in goeie handen

Overijsselse Daphne en vriend Gerjan en vier kinderen zijn dierenliefhebbers bij uitstek. Vroeger thuis bij haar ouders had ze van alles. Hamsters, konijn, hond, kat, mini varken en een paar duifjes. Nu hebben ze honden en paarden en vogels, ja prachtige vogels, zegt Daphne. En niet de minste en de gemakkelijkste om te houden. Goudvinken, de Noordse wel te verstaan. Het is de nominaatvorm, de *Pyrrhula pyrrhula domestica* uit Noord-Europa, Noord-Azië en Japan. Van het formaat 17,5 cm en een vleugellengte van 92 cm. Jarenlang sierde zo'n paartje goudvinken op het officiële logo van de NBV.

Ze was een nieuwe onervaren kweker, voorbereiding belangrijk. Achter in de tuin stond een groot fazantenhok helemaal leeg. En bij Daphne begon zo'n zes jaar geleden het houden van vogels te kriebelen. Toen ze op internet naar vorst vaste vogels zocht, kwam ze uit bij Cultuurvogels. Daphne: "Ik kwam na veel studie uit bij de Noordse goudvink. Die vond ik prachtig, met die mooie kleuren. En een prachtige stoere vogel met een trotse houding en 'met de borst vooruit'." Na veel verder lezen en contacten met heel veel kwekers, werd ik toch wel enthousiast. Want buiten het feit dat het een prachtig vogel is, wist ik inmiddels dat de vogel niet gemakkelijk te houden is. En dat vond ik erg interessant en een uitdaging. Het was voorjaar, vier jaar geleden en ik raakte gemotiveerd. Hup, internet weer op, hokken gekocht (het oude fazantenhok moest nog omgebouwd worden) en drie koppeltjes goudvinken aangeschaft. Tijdens deze eerste kweek was het vooral ondervinden wat er bij de kweek allemaal om de hoek kwam kijken en hoeveel jonge goudvinkjes op stok zouden komen. Het werden 6 poppen en 9 mannen!

Een mooie stimulans om verder te gaan

Inmiddels had Daphnes vriend een prachtige vogelruimte afge maakt. Ze is er intens blij mee. Ze hoorde dat Alex Sterken heel veel kennis had over goudvinken en veel kwaliteit vogels in huis had. Daphne: "Van hem nam ik zes prachtige mannen en één pop over nadat acht mannen van mij naar anderen waren gegaan. Bloedverversing dus. Dat was nodig. Het contact met Alex is tot op de dag van vandaag nog actief. Hij heeft mij alles verteld over hoe hij het al die jaren heeft gedaan. En nóg spreken we elkaar geregeld, natuurlijk voor over goudvinken en alles wat er bij het houden ervan komt kijken. Zo leer ik elke dag nog. Ook over door hem samengestelde fijne zaadmengeling die ik uit een winkel bij hem in de buurt haal. Hij heeft die mengeling samengesteld uit allerlei gesprekken met kenners."

Twaalf kweekkoppels inmiddels



De voorbereiding voor de kweek begint altijd in februari als mannen en poppen nog gescheiden zitten. In aparte vluchten dus. "Samen met mijn vriend stel ik de koppels samen. Gerjan doet dat op basis van de eigenschappen die hij in zijn fotografisch geheugen heeft, ik doe dat maar meer systematisch. Ik vind het trouwens erg mooi om deze passie met hem te delen. Wanneer ik ze ga koppelen, krijgt elk van de vogels een druppel van een middel tegen luchtpijpmijt in de nek. En knip ik de nageltjes bij. Wat ik verder nog doe? Twee keer per week krijgen ze zaad waar ik een nacht lang Dorsch levertraan (extra vitamine A en D) in heb laten intrekken. Dit in verband met de eierkwaliteit. Dat doe ik ook met tarwekiemolie voor de beste kweekconditie. Ongeveer 4 weken na het koppelen hang ik de nesten erin, meestal tweede week april. Dat hangt wel enigszins af van het weer. Ik kweek koud en heb bijna dezelfde temperatuur binnen als buiten. Aangezien de pop na het uitkomen van de eitjes niet meer zoveel op het nest is, moet het buiten niet al te koud zijn. En als het te koud is, sperren de jongen immers onvoldoende om gevoerd te willen worden."

De kweek en de voeding

"Goudvinken worden gauw te vet. Daarom begin ik vier weken





voor de kweek met eenmaal per week eivoer te geven. Na een week doe ik dat twee keer en daarna drie maal per week totdat de pop het eerste eitje gelegd heeft. Dan krijgen ze geen eivoer meer totdat de jongen geboren zijn. Vanaf het eerste ei leg ik kunstetjes in de plaats er van. De eigen eitjes keer ik elke dag even tot het vijfde. Dan leg ik de eigen eitjes weer terug. Dat doe ik opdat alle jongen zoveel mogelijk tegelijk uitkomen En ... de man wordt apart gezet in een klein kooitje in de broedvlucht."Waarom Daphne? " Mannen kunnen soms agressief zijn naar de pop en jongen. Ik zie het als een soort jaloesie, de pop is immers druk met de jongen en de man wil vaak de pop voor hem zelf. Niet altijd dus, maar uit voorzorg doe ik dat zo. En de pop kan een nestje van zeven stuks prima alleen groot brengen."

Over het eivoer en het ringen

"Eivoer is voor iedereen anders." Daphne: "Ik gebruik het merk Perle Morbide en ze krijgen bij mij geen kiemzaden. Perle Morbide vervangt het gebruik ervan en voorkomt de risico's die het kiemproces met zich meebrengen. Ik voeg er verschillende soorten gedroogde kruiden uit de natuur aan toe. Met daarin ook meelwormen, pinkies of buffalo wormen. Het eivoer blijft lekker lang rul en vers zodat de vogels het graag blijven eten en de jongen hierdoor goed blijven voeren! Wanneer de jongen vijf dagen oud zijn probeer ik ze te ringen. Soms lukt het al, soms is het nog te vroeg. Dat ligt aan de nestgrootte of hoe de pop voert. Ik ben liever een dag te vroeg dan te laat. Om het ringetje doe ik een stukje ventielslang. De pop is immers van zichzelf erg schoon. Doe ik dat niet dan wil de pop nog wel eens een ring uit het nest

gooien. Ja, met het jong er dan nog aan.... Met het ventielslang erom heen ziet de pop het vaak als huidskleur en niet als ring. En beetje misleiden dus en dan gaat het vaak goed."

Het uitvliegen en verzorging van de jongen

"Wanneer de jongen een maal zijn uitgevlogen doe ik elke dag de man er eventjes bij, zodat de pop aan een nieuwe ronde kan beginnen. Mannen zijn soms echt 'ondeugend' en dan lastig mee te kweken. Wanneer de jonge vogels goed zelfstandig eten gaan ze apart. En behandel ik ze trouwens altijd met ESB3. Dat is tegen de darmziekte coccidiose waar ze gevoelig voor zijn. Deze behandeling herhaal ik ook bij langdurige regen in het najaar omdat de luchtvochtigheid in mijn vogelruimte dan groter is. Verder krijgen ze richting het najaar verschillende onkruiden. Denk dan aan teunisbloem, knoppen van brandnetel, bijvoet, zuring, boerenwormkruid (wel de bruine knoppen) en perzikkruid. En dan hoop ik dat ze uitgroeien tot mooie gezonde vogels."

Selecteren en klaar maken voor de tentoonstelling

Daphne: "Ik heb mannen en poppen buiten de kweek altijd gescheiden van elkaar zitten'. Voor de TT selecteer ik de vogels eerst op formaat, op volle nek en masker en de opvallende witte vleugelstrepen. En verder alle onderdelen die op de keurlijst staan. Ik laat ze een tot twee weken al vast wennen aan de tt kooi, waar aan de binnenkant van het frontje plastic aangebracht is. Ik laat ze altijd overspringen in de tt kooi voordat ze naar de tentoonstelling gaan. De laatste twee jaar had ik al kampioensresultaten. Ik bedank iedereen voor het lezen en wens jullie veel succes."



De Nederlandse Kampioenschappen

Donderdag 22 t/m zaterdag 24 januari

© NBvV

Het programma

Op maandag 19 januari is de inbreng van de vogels van 14.00 tot 20.00 uur. Op dinsdag 20 januari wordt er gekeurd. Donderdag 22 januari is de hal open van 09.00 uur tot 20.00 uur. Vrijdag 23 januari is de hal open van 09.00 uur tot 20.00 uur. Zaterdag 24 januari is de hal open van 08.00 tot 16.00 uur. De officiële opening voor genodigden is op vrijdag om 10.30 uur. De uitgifte van de NBvV-verkoopvogels is om 14.30 uur. De uitgifte van de verkoopwedstrijdvogels begint om 14.30 uur. De uitgifte van de wedstrijdvogels begint om 16.00 uur.

Deelname

Aan deze Nederlandse Kampioenschappen kunnen alleen leden en jeugdleden van de NBvV deelnemen.

Inschrijving voor de wedstrijd kan vanaf 24 november t/m zondag 4 januari 2026 23.59 uur. Inschrijven kunt u via de website; www.nbv.nl

Let op! Na betaling is uw inschrijving definitief en kan NIET meer gewijzigd worden.

Inschrijving voor de NBvV-vogelverkoopklasse kan vanaf 24 november t/m zondag 11 januari 23.59 uur. De inschrijving staat óók open voor niet-deelnemers aan de show. Inschrijven kunt u via de website; www.nbv.nl

Inschrijven wedstrijdvoegels

- Log in met uw inloggegevens van Vogel 2024 of 2025 of..... wanneer u voor de eerste keer meedoet in Hardenberg; maak een account aan. Op de website staat een uitgebreide handleiding.
- Het gemakkelijkst is om via "zoek klasse" de vogelgroep in welke u wilt inschrijven

aan te klikken, om vervolgens de kleur of soort te kiezen.

- Alle gegevens worden dan automatisch ingevuld. Vervolgens kunt u aangeven of u een stam, stel of enkelingen inschrijft (u kunt hier direct het aantal opgeven). Dan nog het verzekeringsbedrag per vogel, inclusief kooi invullen en op "toevoegen" drukken. Uw inschrijving is klaar. De betaling via Ideal maakt de inschrijving definitief

- Daarnaast is er de mogelijkheid voor het inschrijven van verkoopklasse vogels. Let op dat voor de verkoopklasse uw gegevens en machtiging opnieuw ingevuld en bevestigd moeten worden! U kunt daarna niets meer wijzigen!

- U ontvangt direct na inschrijving een email met inschrijfbevestiging.

- Vergeet u vooral niet:

- Indien uw vogels zijn geringd met ringen van een andere organisatie dan de NBvV, het bewijs van lidmaatschap (kweeknummer) of afgifte ringenlijst. Geef beide kweeknummers op in het inschrijfprogramma.

- Entverklaringen (bij de vogels uit groep 33 en Uitheemse grondvogels, van groep 15.100 t/m 15.125 Europese grondvogels en van groep 37.016.001 t/m 37.022.004 wanneer dit bij afwezigheid van vogelgriep toegestaan is). En buitenlandse inzenders dienen hun EU-gezondheidsverklaring af te geven.

- Uiterlijk 10 januari ontvangt u de kooi-nummers, het inschrijfformulier en een polsbandje (minimaal 7 vogels) thuis per post.

U vindt de website op:

www.nbv.nl

Indien u toch problemen ondervindt bij het inschrijven, kunt u een mail sturen naar nbvvogel@gmail.com met vermelding van de hulpvraag en uw telefoon-

nummer.

Jeugdleden

Je bent jeugdlid tot het moment dat je 17 jaar wordt. Dit betekent voor Vogel 2026; als je op 31 maart 2026 nog geen 17 jaar bent, dat je dan nog jeugdlid bent.

Uit reacties van vele jeugdleden op dit besluit is gebleken dat ze liever met de senioren mee willen wedijveren. Tijdens het inschrijven kun je kiezen, of je als junior- of seniorlid wilt deelnemen.

Kooisoort

Via het inschrijfprogramma kunt u direct zien in welke soort kooi de vogel geplaatst wordt. Gekozen is voor een kooisoort per groep. De keuzemogelijkheid is dus niet meer aanwezig.

Dit kan betekenen dat waar in bepaalde groepen vogels qua grootte erg verschillen, dit tot problemen kan leiden. We hebben hier zo goed mogelijk rekening mee gehouden, maar sluiten niet uit dat er vogelsoorten zijn die in een te kleine kooi worden ondergebracht. Indien u van mening bent dat de kooi te klein is, horen wij dit graag. U kunt dan een mail sturen naar nbvvogel@gmail.com

Voor Vogel 2026 is de keuzemogelijkheid bij de vorm- en postuurkanaries, zoals voorgeschreven in het vraagprogramma wederom mogelijk. Dit is in het digitale inschrijfprogramma verwerkt.

Huurkooien

Het is mogelijk om kooien te huren voor de wedstrijdvoegels. Dit kunt u aangeven bij de opgave van de vogels. Ook dit jaar gebruiken we kartonnen universeelkooien voor de vogels die daarin gehuisvest kunnen worden, zoals de kanaries en kleine tropen. Huurkooien voor kromsnavel en sommige andere soorten zijn de bekende houten kooien.

Voer, drinkflesjes en bodembedekking

Alle kooien moeten voorzien zijn van voldoende voeding voor drie dagen. Elke dag wordt er gecontroleerd of er bijgevoerd moet worden. Wij gebruiken daarvoor de diverse mengsels per vogelsoort. Vogels die speciale voeding vereisen moeten op tijd aangemeld worden via nbvvgel@gmail.com. De afdeling "Speciale voeding", ontvangt dan uw aangevraagde speciale voeding, voorzien van uw naam en betreffende vogelkooinummers. De bodembedekking is voor de meeste vogels schelpenzand. Voor vruchten- en insecteneters is een andere bodembedekking ook toegestaan. Kromsnarvels krijgen vaak zaad op de bodem, maar liever zien we zand en het voer in een bakje. De organisatie voorziet alle vogels van een drinkflesje.

Fotografen

Jaarlijks zijn er enkele fotografen na de keuring in de hal om wedstrijdvogels te fotograferen. De foto's worden gebruikt voor publicaties en technische dagen. De vogels worden niet in de hand genomen. Deelnemers die dit niet willen kunnen een mail sturen naar nbvvgel@gmail.com

De Inbreng van de vogels

Op maandag 19 januari starten we met de inbreng van de wedstrijd- en de verkoopvogels vanaf 14.00 uur tot 20.00 uur. De deelnemers kunnen voor de hal parkeren en de vogels binnenbrengen via Entree 3. Ook de overige dieren gaan via deze entree.

Voor een routebeschrijving waarbij u naast de Entree 3 kunt parkeren, raadpleeg www.nbv.nl

Voor verenigingen die een gezamenlijk transport gaan organiseren is het verstandig om van te voren contact op te nemen via nbvvgel@gmail.com. Uw vereniging wordt dan met voorrang geholpen.

Wat kost het?

Deelnemers:

Wedstrijdvoegels € 5,50 per vogel

Jeugd € 2,75 per vogel

Verplichte catalogus € 11,-

Administratiekosten per inzending € 5,-



Huurkooien zijn ook beschikbaar à € 3,- per kooi. De klapkooien en volières die door de organisatie beschikbaar gesteld worden zijn gratis.

Entree voor deelnemers

Bij 7 wedstrijdvoegels of meer, alle dagen vrij entree. U ontvangt 1 polsbandje, geldig voor drie dagen, mits om de pols gedragen en niet beschadigd. Hier wordt op gecontroleerd.

Minder dan 7 wedstrijdvoegels, geen gratis toegang.

Op zaterdag na 15.00 uur wordt er geen entree meer geheven.

Bezoekers

Entree aan de kassa: per dag € 14,-

Op de website www.noordshow.nl staan de prijzen over meerdere dagen enz. vermeld.

Jeugd: van 4 t/m 12 per dag € 7,-

E-tickets zijn te bestellen op www.noordshow.nl

De entree is geldig in alle hallen, inclusief de kippen, konijnen, cavia's, sierduiven, kinderboerderij, speeltoestellen enz....

NBvV-Catalogus € 12,- Alleen verkrijgbaar bij NBvV-verkooppunt.

Uit oogpunt van verstoring kunnen huisdieren, waaronder honden en katten, niet toegelaten worden.

Parkeren is gratis op alle dagen

Zowel de deelnemers als de bezoekers kunnen gedurende het gehele evenement gratis parkeren.

Verkoop van vogels

Ook dit jaar is er de mogelijkheid om EK-vogels (geringd met een ring met uw eigen kweeknummer) via de NBvV te koop aan te bieden. Zowel deelnemers aan de show, als niet-deelnemende NBvV-leden kunnen vogels te koop aanbieden. Een lijst van de verkoopvogels wordt in de catalogus afgedrukt. Aanmelden voor verkoopvogels gaat via de website vanaf 24 november tot en met 11 januari. De verkoopvogels komen in gratis kooien van de NBvV. De vergoeding die de NBvV daarvoor vraagt is 15% van het verkoopbedrag en eenmalig 5 euro administratiekosten.

Uiterlijk 15 januari ontvangt u een mail met kooinummers. Het inbreng- en afhaalformulier ontvangt u bij het inbrengen. De kooien staan dan voor u klaar.

Verkoop van wedstrijdvoegels

Nieuw! De wedstrijdvoegels kunnen ook ten verkoop aangeboden worden. De administratie- en provisiekosten bedragen € 5,- per kooi. Tijdens de openingsdagen kunt u bij het Verkoopbureau een verkoopsticker kopen voor € 5,- op vertoon van uw afhaalbewijs. Op de sticker staat het kooinummer en de verkoopprijs welke u op de bewuste kooi moet plakken. Kopers betalen de gevraagde prijs, ontvangen een afhaalbewijs en op de kooi een sticker met "verkocht". Op zaterdag 14.30 u loopt een medewerker met de koper mee om de vogel uit te kooien. Koper legitimeert zich met het afhaalbewijs. De verkoper ontvangt de verkoopprijs achteraf via het bondsbureau.



Prijzenschema

Nieuw: In elke hoofdgroep wordt een Hoofdgroep Kampioen NK gekozen bij de enkelingen.

Per groep zijn er drie prijzen te verdienen. Kampioen, Zilver en Brons. Zowel bij de Enkelingen, Stellen als Stammen. De minimale punten die daarvoor benodigd zijn: Bij de Senioren en de Jeugd voor Enkelingen 90, Stellen 180 (bij drie of meer punten verschil, geen prijs) en Stammen 360 dit is incl. eenheidspunten.

Per prijswinnaar wordt een verzamelprijs uitgereikt.

De prijswinnaars staan in de catalogus vermeld en worden vooraf bekend gemaakt.

Biotoop-kooi

Nieuw dit jaar: Elk jaar proberen we te vernieuwen. Vorig jaar met het uitbreiden van de aantallen volières en dit jaar is dat de BIO-kooi.

De wedstrijd bestaat uit twee delen. 1. De vogel in de kooi wordt gekeurd volgens de standaard en kan in aanmerking komen voor een prijs in Hoofdgroep 37. 2. Daarnaast wordt de kooiaankleding gekeurd. Dat wil zeggen, de kooi die door de liefhebber "aangekleed" wordt en daarmee de biotoop van de vogels nabootst wordt ook gekeurd door een deskundige jury. De keuring van de Biotoop-kooi wordt na de vogelkeuring gedaan en is online te volgen via internet. Op www.nbv.nl wordt dit nader uitgelegd.

De Biotoop-kooi staat als Hoofdgroep 37

in het vraagprogramma en betreft alleen de wildvorm vogels. De Biotoop-kooien komen op een aparte stelling en prijswinnaars ontvangen een speciale prijs.

De uitgifte van de keurbriefjes via de mail U ontvangt de digitale keurbriefjes per mail, uiterlijk op 22 januari 12:00 uur.

De catalogus ontvangt u bij de entree van de vogelhal op vertoon van het deelnemersformulier.

De Grote prijzen van Nederland (100 euro en een Oorkonde, aangeboden door KV Ornithophilia) worden er bepaald voor:

Beste deelnemer (klassement)

Voor alle deelnemers met minimaal 5 vogels.

Als er meerdere deelnemers zijn met gelijke punten doortellen naar 6 t/m 10 vogels.

Beste deelnemer Jeugd (klassement)

Voor alle jeugddeelnemers met minimaal 5 vogels.

Als er meerdere deelnemers zijn met gelijke punten door tellen naar 6 t/m 10 vogels.

De NBvV stelt twee prijzen (€ 50 en een oorkonde) beschikbaar voor het beste District en de beste Vereniging.

Beste afdeling minimaal 5 deelnemers met de beste 5 vogels per deelnemer.

Als er meerdere afdelingen zijn met gelijke punten door tellen naar 6 t/m 10 vogels.

Beste District alle deelnemers met 5 vogels per deelnemer

Als er meerdere districten zijn met gelijke punten door tellen naar 6 t/m 10 vogels.

Oorkonde Bijzondere eigen week

Deelnemers die een vogel aan willen melden voor erkenning kunnen zich aanmelden via nbvvvogel@gmail.com

Bondsstand

In de wedstrijdhal staat de bondsstand. Bezoekers kunnen zowel bij de entree als in de bondsstand een catalogus kopen, informatie inwinnen over de bond, club-artikelen kopen, maar ook vragen stellen op gebied van Dierenwelzijn en Wetgeving.

Reclamaties

Voor vragen of klachten over de keuring en de toegekende prijzen kunt u zich tijdens de show bij de Bondsstand, afdeling KMV, vervoegen.

Uitkooien

Voor een snelle uitgifte is het van belang dat de inzenders tussen 15.00 uur en 16.00 uur de transportmaterialen in Hal 7 brengen en zelf ook in de hal aanwezig blijven. Alle inzenders verzamelen zich in Hal 7 en wachten aldaar op de aanwijzingen van de medewerkers. Voor een routebeschrijving waarbij u naast de Hal kunt parkeren, raadpleeg www.nbv.nl

Bereikbaarheid

Evenementenhal Hardenberg, Energieweg 2, 7772 TV Hardenberg

Deelnemers! Kijk eerst op www.nbv.nl voor een route naast de hal.

De wedstrijdorganisatie is bereikbaar op 0630741185

Voor een routeplan, parkeermogelijkheden, halindeling enz. kijk op www.nbv.nl en volg ons via de Facebook-pagina van de NBvV.

Tenslotte hopen wij dat u na afloop terug kunt zien op een succesvol en geslaagd VOGEL 2026!

Voor deelnemers aan de a.s. COM wedstrijd te België

© ISEC, Bennie Horsting, Freddy Lenaerts en Roger Vanlook

Lees dit goed door zodat je straks de juiste naam bij de juiste vogel krijgt!

Het COM vraagprogramma voor de sectie G en H wijkt behoorlijk af van het vraagprogramma van de NBVV, KBOF en KAOB, dus let hier goed op. In de sectie G is het vooral de groep van de Europese sijen waar veel onduidelijkheden zitten voor menig kweker en zelfs menig keurmeester. Op de laatstgehouden bijeenkomst in maart van ISEC hebben we besloten om voor de wedstrijd in januari 2026 te België duidelijkheid te verschaffen aan liefhebbers uit België en Nederland.

Even terug naar augustus 2024, in Portugal werd een COM/OMJ congres gehouden voor alle secties. Samen met de afgevaardigde uit 6 landen en 1 land via Zoom waren er namens België en Nederland, Freddy Lenaerts en Bennie Horsting. We hadden de zaken goed voorbereid, dit naar aanleiding van de gedane voorstellen. De voorbereiding was echt nodig omdat er inmiddels al zoveel onduidelijke en vreemde namen in het vraagprogramma waren opgenomen zonder enig overleg met de aangesloten landen. Het was niet enkel bij de sijen; ook bij de groenlingen waren er al een aantal namen bijgevoegd zonder enig overleg. Tijdens dit congres hebben we zeker vanuit België en Nederland onze frustraties laten horen en aangegeven dat we het er niet mee eens waren zoals het de laatste jaren is gegaan met het samenstellen van het vraagprogramma.

De verantwoordelijke voor de sectie G en H vanuit OMJ was het

duidelijk niet met ons eens en er werd niets veranderd wat naamgeving betreft. Na tussenkomst van afgevaardigden van het COM bestuur is er dan wel bemiddeld dat we de zogeheten Aminet sijen die eerst als Fusinet te boek stond dan voor 1 jaar gevraagd zou worden. Na een evaluatie zou er beslist gaan worden hoe verder. Maar groot was onze verbazing toen we het nieuwe vraagprogramma voor België toegestuurd kregen; de Aminet stond er weer in zonder enig overleg! Er is toen op aandringen van bovengenoemde beide landen en bemiddeling van de vice president van COM een Zoom meeting georganiseerd om een en ander te overleggen. Ook daar hebben we uiteraard aan deel genomen, echter ook weer zonder succes. De Aminet bleef erin staan en dit is dan de nieuwe agaats die er momenteel al redelijk in aantallen gekweekt wordt. En wat dan heel vreemd is de nieuwe agaats (Italiaans type) is niet genoemd. België en Nederland samen met nog enkele ander landen wilden graag de naam Agaats gebruiken in plaats van Aminet omdat deze veel duidelijker is. Kweektechnisch kan er ook geen Aminet zijn; we hebben immers geen satinet sijen en volgens COM ook geen agaats meer. Hier dus een benaming van een combinatie van twee mutanten die er dus niet zijn. De nieuwe Isabel (Italiaans type) is dus nu de Aminet Bruin. Hoe verzijn je dit. Van de Silice mutant was afgesproken enkel de man te vragen; deze was redelijk goed herkenbaar en er was een standaard. De pop was een veel bruinere vogel en als zodanig niet herkenbaar; echter dit jaar staat deze er ineens wel in!

Raadpleeg het bijgevoegde stukje van het vraagprogramma wanneer je vogels gaat inschrijven voor deze wedstrijd. Dit gaat ook gelden voor de liefhebbers van hybriden, ook een groep waar heel veel onduidelijkheden in zitten. Hiervoor al tweemaal een nieuw voorstel vanuit België voor ingediend en twee keer terzijde gelegd. Kom je er niet uit, vraag dan info bij onderstaande heren, want aan declasseren van je vogels heb je niets, daarvoor betaal je niet.

Info voor COM deelnemers: de latijnse namen zoals die voor de verschillende sijensoorten ingevuld dienen te worden bij inzenden naar COM wereldshow in België

	COM
G4-1 en 2	Spinus spinus male
G4-3 en 4	Spinus spinus femelle
G4 5 en 6	Spinus spinus Ivoire male
G4 7 en 8	Spinus spinus Ivoire femelle
G4 9 en 10	Spinus spinus Brun- brun ivoire male
G4 11 en 12	Spinus spinus Brun - brun ivoire femelle
G4 13 en 14	Spinus spinus Pastel -pastel ivoor (ex agata) male
G4 15 en 16	Spinus spinus Pastel -pastel ivoor (ex agata) femelle
G4 17 en 18	Spinus spinus Aminet et Aminet ivoire male
G4 19 en 20	Spinus spinus Aminet et Aminet ivoire femelle
G4 21 en 22	Spinus spinus Aminet brun, Aminet bruin ivoire (ex isabelle) brun pastel, brunpastel ivoire male
G4 23 en 24	Spinus spinus Aminet brun, Aminet bruin ivoire (ex isabelle) brun pastel, brunpastel ivoire femelle
G4 25 en 26	Spinus spinus Dilue male
G4 27 en 28	Spinus spinus Dilue femelle
G4 29 en 30	Spinus spinus Double dilue male
G4 31 en 32	Spinus spinus Double dilue femelle
G4 33 en 34	Spinus spinus Topaze et phaeo male
G4 35 en 36	Spinus spinus Topaze et phaeo femelle
G4 37 en 38	Spinus spinus Silice male
G4 39 en 40	Spinus spinus Silice femelle
G4 41 en 42	Spinus spinus autres mutations et combinaisons de mutations(par ex Dilue brun, Double dilue ivoire male
G4 43 en 44	Spinus spinus autres mutations et combinaisons de mutations(par ex Dilue brun, Double dilue ivoire femelle
G4 45 en 46	Spinus spinus panache

NBVV KBOF KAOB

Sijs wildkleur man
Sijs wildkleur pop
Sijs ivoor man
Sijs ivoor pop
Sijs bruin ivoor man
Sijs bruin ivoor pop
Sijs agaats en agaats-ivoor man (oud type)
Sijs agaats en agaats-ivoor pop (oud type)
Sijs agaats en agaats ivoor (Italiaans type) man
Sijs agaats en agaats ivoor (Italiaans type) pop
Sijs Bruin-agaats en bruin-agaats ivoor (Italiaans type)
Bruin-agaats , Bruin-agaats ivoor man (oude isabel)
Sijs Bruin-agaats en bruin-agaats ivoor (Italiaans type)
Bruin-agaats, Bruin-agaats ivoor pop (oude isabel)
Sijs Dominant pastel (opgebleekt) EF man enkel natuurkleur
Sijs Dominant pastel (opgebleekt) EF pop enkel natuurkleur
Sijs Dominant pastel (opgebleekt) DF man enkel natuurkleur
Sijs Dominant pastel (opgebleekt) DF pop enkel natuurkleur
Sijs Topaas en Phaeo man
Sijs Topaas en Phaeo pop
Niet in vraagprogramma NBVV is Dom. Tjechisch geel man
(Standaard man is vorig jaar opgenomen bij KAOB)
Niet in vraagprogramma NBVV is Dom. Tjechisch geel pop
Gen standaard van binnen COM
Sijs andere mutaties en mutatie combinaties
zoals bruin Dominant pastel (opgebleekt) EF en DF ook met ivoor man. Geen natuurkleur
Sijs andere mutaties en mutatie combinaties
zoals bruin Dominant pastel (opgebleekt) EF en DF ook met ivoor pop. Geen natuurkleur
Sijs bont man en pop

Ratten en verwilderde katten

© Loro Parque

Hoe ratten en verwilderde katten de lori's van Frans Polynesië bedreigen.

Ratten hebben hun plaats in de natuur, maar de geschiedenis leert ons dat hun nauwe band met mensen tot problemen kan leiden, niet in de laatste plaats de bedreiging die ze vormen voor vogelsoorten op oceanische eilanden.

Introductie op eilanden

Op schepen 'mee liftende' ratten komen aan op eilanden, vormen er snel populaties en jagen op inheemse vogels en andere diersoorten die geen verdediging hebben ontwikkeld tegen de geïntroduceerde knaagdieren. Uitsterven en afnemende populaties van endemische eilandsoorten hangen nauw samen met de komst van ratten op die eilanden. Diverse soorten eilandpapegaaien worden in hun bestaan bedreigd door ratten, met als gevolg dat ze op sommige eilanden uitgestorven zijn en zeer sterk in aantallen verminderd op andere. Eilanden in de Stille Oceaan zijn een duidelijk voorbeeld van door ratten veroorzaakte uitsterving van diersoorten. Met name op de eilanden van Frans-Polynesië kun je zien wat er is gebeurd is en nog steeds gebeurt met hun inheemse lori's.

Voorkómen van uitsterven

Om het uitsterven van de lori's te voorkómen, heeft de Loro Parque Fundación acties ondersteund om twee soorten vini's te beschermen tegen de altijd aanwezige mogelijkheid dat zwarte ratten (*Rattus rattus*) hun eilanden koloniseren. Het zijn de ernstig bedreigde Ultramarijnlori (*Vini ultramarina*) en de 'bedreigde' rimatara-lori (*Vini kuhlii*). Voor de laatstgenoemde soort heeft de Loro Parque Fundación in 2007 de verplaatsing van 27 lori's van Rimatara naar het eveneens laaggelegen, rattenvrije eiland Ātiu ondersteund, om de soort opnieuw te introduceren in de zuidelijke Cookeilanden. Momenteel

worden er naar schatting 385 exemplaren op Ātiu en 835 op Rimatara aangetroffen. De partners in het project zijn de San Diego Zoological Society, de Ornithological Society of Polynesia (SOP-MANU, BirdLife International Partner in Frans-Polynesië), Te Ipukarea Society (BirdLife International-filiaal in de Cookeilanden) en de Cook Islands Natural Heritage Trust. Voor de Ultramarijnlori ondersteunt de Loro Parque Fundación de lopende activiteiten van SOP-MANU om rattenkolonisatie te voorkómen en om te controleren op ziektes bij vogels die zijn geïntroduceerd op het steile vulkanische eiland Ua Huka. Ook ondersteunt met acties om een sociaal bewustwordingsprogramma te promoten bij de lokale eilandbewoners om hen in staat te stellen te helpen. Er leven mogelijk ongeveer 2.000 Ultramarijnlori's op Ua Huka.

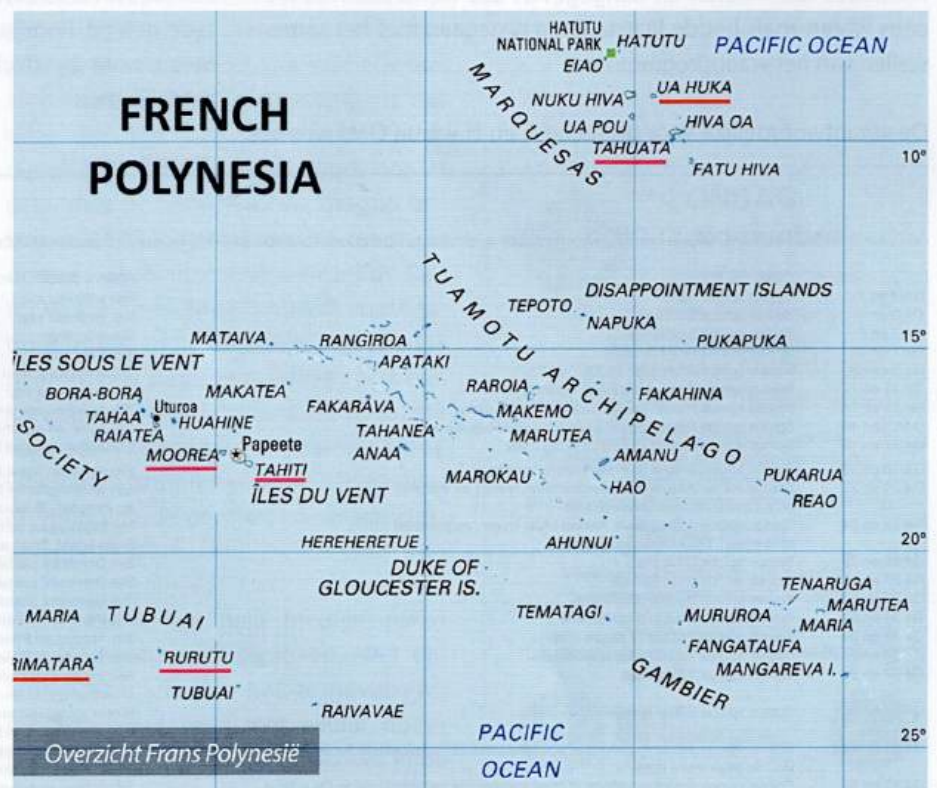
Verwilderde katten

De druk nog extra verhogend doet nog



een ander geïntroduceerd roofdier, de invasieve verwilderde kat (*Felis catus*). Verwilderde katten vormen een grote bedreiging voor de inheemse fauna op eilanden wereldwijd. Hun impact is niet alleen groter in de aanwezigheid van geïntroduceerde knaagdieren, maar kan ook variëren afhankelijk van het aantal knaagdiersoorten en welke soorten op een eiland. Verwilderde katten worden ervan verdacht bij te dragen aan het uitsterven van ten minste vijf soorten landvogels in Frans-Polynesië.

Frans-Polynesië bestaat uit ongeveer 120





Rimatara rietzanger



Ultramarijn lori



Luchtfoto van het eiland Rimatara



Blik op het eiland Ua Huka



Rimatara ofwel Kuhl's lori's



Pomerania iphis, jonge man

grote oceanische eilanden verdeeld in vijf archipels (Austral, Gambier, Marquesas, Society, Tuamotu) en gelegen tussen 7-28° Zuiderbreedte en 134-155° Westerslengte in Zuidoost-Polynesië, Zuid-Pacifische Oceaan. Het klimaat varieert van subtropisch (Australische archipel), tot tropisch (Society, Tuamotu) en subequatoriaal (Marquesas). De Polynesische of Pacifische rat (*Rattus exulans*) werd ongeveer 1000 jaar geleden door de eerste Polynesische zeevaarders in Frans-Polynesië geïntroduceerd; de zwarte rat en de bruine rat (*Rattus norvegicus*) werden in de 18e eeuw geïntroduceerd door de eerste Europese zeelieden. De huismuis (*Mus musculus*) is ook aanwezig op de eilanden. Huiskatten werden voor het eerst

rond 1773 door Europeanen in Frans-Polynesië geïntroduceerd. Verwilderde exemplaren zijn momenteel te vinden in de meeste habitattypen (laaggelegen kustbossen, regenwouden in valleien, droge tot matig vochtige (mesische) bergkammen, bergachtige nevelwouden boven 1.000 m boven zeeniveau) van veel bewoonde atollen, waaronder zelfs hooggelegen vulkanische eilanden.

Onderzoek

Onderzoekers richtten hun studie op zes door mensen bewoonde eilanden van drie archipels: Tahiti en Moorea (Society), Ua Huka en Tahuata (Marquesas), Rurutu en Rimatara (Austral). Door onderzoek van de ontlasting van verwilderde kat-

ten kon men vaststellen waar het dieet van de katten uit bestaat. Ook werden cameravallen geïnstalleerd om een idee te krijgen van de hoeveelheid katten in bepaalde gebieden.

Verwilderde katten jagen sterk op geïntroduceerde knaagdieren, geleedpotigen, reptielen en vogels (13,31% van hun prooidieren) in de studiegebieden. De katten jaagden op in totaal 15 soorten, variërend van pijlstormvogels tot zangers en inclusief acht endemische vogels, waarvan er vier als bedreigd worden beschouwd volgens de IUCN Red List. Twee waren de ultramarijn lori en Rimatara Lori; de anderen waren de Rimatara rietzanger (*Acrocephalus rimatarae*) en de Iphis Monarch (*Pomarea iphis*) van Ua Huka, beide 'Ernstig bedreigd' en endemisch voor hun respectievelijke eilanden.

Het onderzoek bewijst duidelijk dat verwilderde katten een ernstige bedreiging vormen voor de biodiversiteit in Frans-Polynesië.



Ultramarine lori op een dood bananenblad

Vogelhobby belevingen

Evaluatie 2

© Henk van Hout

Maandelijks artikelen over de vogelhobby in de meest brede zin van het woord. Geschreven door Henk van Hout.

In het vorige artikel keken we naar nr. 1) de doelgerichte kweek waarbij het doel is jonge vogels te bekomen om straks mee te doen aan de tentoonstelling c.q. wedstrijden. Laat ons nu eens kijken naar categorie 2) een willekeurig aantal jonge vogels te kweken omdat het leuk is om de volière bevolkt te houden alsdan wat inkomsten te generen door verkoop van het nageslacht. En dat is ongetwijfeld een niet mis te verstane groep liefhebbers die we binnen de NBvV maar ook velen daarbuiten vinden. De bond zelf zal het niet exact weten, maar op verenigingsniveau kan een redelijke inschatting gemaakt worden van het aantal mensen (leden) dat op deze manier de vogelhobby beleeft. Het is dan ook een totaal andere beleving dan de doelgerichte kweek op kleur, soort of ras met uiteindelijke deelname aan wedstrijden. Vaak zien we dat deze categorie liefhebbers wel kweekt met gebruik van broedkooien en ook daar net als de doelgerichte kweker zeer intensief mee bezig is én even zo zeer van geniet. En of de jongen nu geel, groen, bont of blauw zijn, het maakt hen niet uit! Dát is dus ook échte vogelbeleving zoals de kop van deze artikelreeks ook aangeeft. We mogen dan ook zeer zeker stellen dat deze groep liefhebbers niet de minste en al heel zeker niet de minderen zijn binnen de vogelliefhebberij dan wel NBvV.

Nadenken

Moeten wij dan ook niet eens verder nadenken of we deze groep mensen wel voldoende bieden naast het maandblad Onze Vogels en de mogelijkheid om ringen te bestellen. En de volgende vraag; bieden wij op ledenavonden en tentoonstellingen wel voldoende perspectief en aandacht aan deze groep mensen. Wellicht is dáár nog een hele wereld te winnen want welke fanatieke liefhebber is zelf niet ooit begonnen met een simpel kooitje met enkele willekeurige vogels erin? Ja zeker, een wereld te winnen, maar dat gaat niet in één ledenavond of één tentoonstellingsbezoekje. Het moet gewoon een structurele activiteit zijn binnen je vriendenclub, binnen je vereniging en vooral en zeer zeker binnen de bond. Een goede vriend van mij zegt altijd "als je maar lang en hard genoeg tegen de steen blijft duwen, gaat hij vanzelf rollen"! Vroeger kenden we de ledenwerfacties en de jeugddagen; en enthousiaste en actieve promoteams. En ja natuurlijk leven we in 2025 in het digitale smartphone, computer, facebook en instagram tijdperk. Milieuactivisten en allerlei regelingetjes en wetjes en controles die verzonnen worden om de hobbybeleving sterk aan banden te leggen. Maar durven en kunnen we er nog



schouders onder zetten zoals onze voorgangers en oprichters het ook ooit deden? We moeten daarbij kijken naar de tijd waarin wij leven en de vele mogelijkheden die ons als vogelliefhebbers ter beschikking staan. Kijk daarbij ook naar de maatschappelijke ontwikkelingen waarbij de hobby rond en in huis weer een belangrijkere plaats inneemt en contact met die vogelliefhebber met die leuke kooi en dito vogels opeens weer heel interessant blijkt. Ook dát kan weer een echte vogelhobby beleving worden. Een beleving die gegarandeerd erg veel kruim kost maar zijn vruchten af zal werpen. Duwen tegen die grote steen? Als je lang genoeg duwt met veel power; gegarandeerd dan gaat ie rollen.

www.tauros-diagnostik-shop.de

vanaf 9,50 €

Winkelwagen

DNA-geslachtsbepaling

aanmelden bestellen betalen opsturen resultaten

Alle begin is moeilijk...

Oud-keurmeester Joop Willink schreef in het bondsblad "Vogelvreugd" van de voormalige ANBvV tot aan zijn dood maandelijks een column onder de titel "Alle begin is moeilijk". Veel van deze artikelen zijn voor de vogelhobby nog steeds actueel. De actuele artikelen worden om de twee maanden, na bewerking door Jos Beijers, geplaatst in "Onze Vogels".

Joop Willink (†)

Nieuwe postuurrassen uitdaging voor kwekers

Lange tijd leek het er op, dat er met name voor de kwekers van postuurkanaries weinig nieuwe uitdagingen meer waren. Weliswaar zijn de laatste jaren een aantal nieuwe rassen ontstaan, maar daarmee was de koek wel op. Waar bij de kleurkanaries het aantal kleuren bleef toenemen en er veel veranderde (wellicht te veel), daar bleef de postuurkweek wat achter. Maar dat lijkt alleen maar zo. Ook voor de postuurkwekers die eens iets anders willen dan de reeds bekende vogels, zijn er volop mogelijkheden. Het gaat daarbij vooral ook om het terugkweken van in het verleden verloren gegane rassen. Of al deze rassen een aanwinst zullen blijken, moet worden afgewacht. Immers, wanneer deze rassen een echte bijdrage zouden hebben geleverd aan de postuurkweek waren ze niet van het toneel verdwenen. Maar toch zijn er een aantal zeer interessante vogels bij. Dus mogelijkheden volop voor mensen die graag eens wat nieuws willen proberen.

Een van deze "oude bekenden" is de Melado Tenerfeno. Het schijnt dat deze gebogen en gefriseerde kanarie reeds rond 1870 voorkwam op het eiland Tenerife. Waarschijnlijk is het voorkomen op een vrij geïsoleerd eiland er de oorzaak van dat pas rond 1980 meer bekendheid kwam rond deze, op zich, prachtige vogel. De Melado heeft vrijwel zeker aan de wieg gestaan aan de al eerder door de COM erkende Giboso Espagnol maar is zelf pas laat door de COM erkend. Het is een prachtige, statige verschijning van rond de 20 cm groot. De vogel is wat meer bevederd dan de Giboso en de Gibber en zou voor de kweek wel eens beter geschikt zijn, omdat ze minder kougevoelig zijn. De houding lijkt op het cijfer 1, maar de kop wordt niet zo laag gedragen als de Giboso dat (moet) doen. De kop is fijn gevormd en de hals ongeveer 5 cm lang. De schouders zijn hoog en breed en de rug en staart vormen een rechte lijn. De staart mag de zitstok niet raken. De Melado heeft een brede borst met vrij korte krulveren die elkaar niet raken waardoor de huid iets doorschemert. De verdere bevedering is wel overvloedig waarbij je er op moet letten dat de flanken opgericht zijn. De rugkrulveren moeten bijna de gehele rug bedekken. Kop, hals en onderlichaam zijn glad bevedert. De Melado werd in eerste instantie alleen in geel en wit toegestaan. Inmiddels is ook rood toegestaan.

Belangstelling

Veel meer in de belangstelling zien we op dit moment de Irish Fancy. Er zijn ook in Nederland weer een aantal kwekers die hun best doen om de Irish Fancy in zijn oude glorie te doen herleven. Afgelopen tentoonstellingsseizoenen zagen we een aantal van deze vogels die toch al redelijk herkenbaar waren. Nu zijn smaken nu eenmaal verschillend, maar wanneer ik mijn eigen mening mag zeggen, dan vind ik dat dit ras niet al te veel bijdraagt aan de postuurkanariesport. Maar..... dat is een persoonlijke smaak. Wel is het zo dat het knap is om deze vogels weer terug te kweken tot een niveau waarop ze eens hebben gestaan. De Irish Fancy is van oorsprong een gewone harzerzangkanarie. De oorspronkelijke naam is dan ook Irish roller canary. Als postuurkanarie is de vogel slanker en ranker dan de harzer. Het is met name in de Engelse graafschap Wexford geweest waar men naast de zang ook ging letten op het postuur van de vogel. In 1975 verscheen de eerste (Engelse) standaard die in 1992 is aangepast. De vogel is tussen de 12,5 en 13 cm lang en heeft een vrij smal lichaam. De kop is smal en slangachtig met een kleine snavel. Hoewel het lichaam smal is moe-



Irish fancy
© P.Pütz

ten de schouders toch ongeveer 3,3 cm zijn. Er is een duidelijke nekinval. De staart is vrij lang, smal en goed gesloten en wordt in het verlengde van het lichaam gedragen. De houding onder een hoek van 65 tot 75 graden, beweeglijk en niet schuw. De bevedering is dicht en glad. Poten middelmatig lang met iets zichtbare dijen. Voor de kop/ogen staan 25 punten (15 voor de kop en 10 voor de ogen die voor in de kop zijn geplaatst. Steeds 15 punten staan er voor het lichaam, bevedering, houding en cinditie. Voor de staart staan 10 punten en voor de poten 5 punten. We zullen deze Irish Fancy in de komende jaren regelmatig tegenkomen in ons land, zo is de verwachting. In een volgende aflevering zullen we nog een aantal oude en te vernieuwen postuurrassen beschrijven.



Irish fancy
© Piet Onderlinden



"DE VOGELWERELD" A.O.B. Jaarabonnement 2025



Voor de Nederlandse liefhebber heeft de AOB een **speciale aanbieding!** <https://aobbel.be>

Voor slechts € 42 per jaar ontvangt u ons tijdschrift per post en digitaal. Voor slechts € 20 per jaar enkel digitaal.

Speciaal voor jullie heeft het bestuur van de A.O.B. een speciale regeling uitgewerkt. Nederlandse vogelliefhebbers kunnen voortaan, door slechts € 42 te storten op het rekeningnummer BE05 7350 5552 1875 (bic: KREDBEBB) een jaar lang ons tijdschrift ontvangen, per post en digitaal. (Slechts voor € 20 als u kiest voor enkel het digitale maandblad)

Gelieve naam en volledig adres te vermelden bij de betaling, alsook te mailen naar heidi.cosemans@gmail.com
"DE VOGELWERELD" verschijnt 11x per jaar, 10x op 48 blz. (+ 1 extra bijlage ringenreglement) en 1x op 64 blz.

KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgisch Ornithologisch tijdschrift, pagina's boordevol informatie over onze vogels ! Het tijdschrift dat U maandelijks ontvangt en tevens digitaal kan lezen op pc, gsm, tablet.

Voor een jaarabonnement in Nederland gireert u € 41 via een Europese overschrijving bij de KBC bank.
IBAN rekeningnr. BE33 7330 0642 3046 en BIC code = KREDBEBB t.a.v. KBOF - Vergeylen Paul, Dendermondsesteenweg 110 D te BE 9290 Overmere.

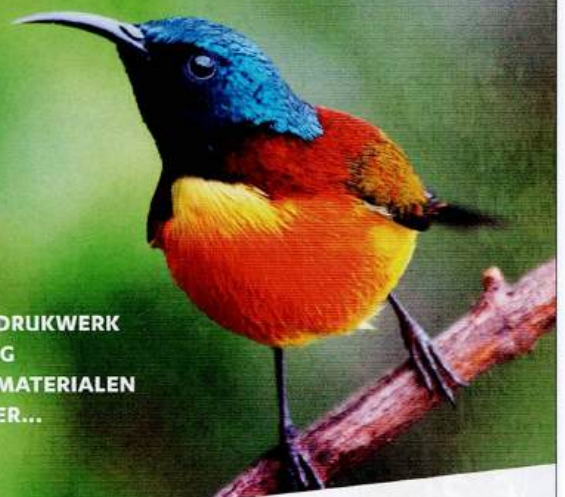
Inschrijvingen en inlichtingen bij Achten Paul, Everslaarstraat 78, BE 9180 Lokeren, België.

E-mail: ledenadministratie@kbof.be

Via onze website: <http://www.kbof.be> kan U gratis een proefnummer inzien !



**De kleuren van de natuur
zijn net zo mooi
als in ons drukwerk.**



**VOOR DRUKWERK
SIGNING
BEURSMATERIALEN
EN MEER...**

Voor informatie
mail info@mullerps.nl
telefoon 020-233 73 81



mullerxxl
PRINT & SIGN

ANiVENT

Kalender
Mega-Catalogus
Inschrijven

De catalogus -inclusief alle keurlijsten- van het afgelopen NK nog een keer nakijken?

De vogels van uw soort vergelijken met de resultaten van vorige NK's?

Kijk op Anivent.eu in de Mega-Catalogus en vind!

Kool	Diergroep	Punten	Klassering	Ras	Kleur	Geslacht	Merk	Geslacht	Keurmeester	Inzender (klik voor detail)
3358	australische prachtvinken	90.000	-	-	Cordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajcs R	4HDN +
3359	australische prachtvinken	88.000	-	-	Cordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajcs R	E343 +
3360	australische prachtvinken	87.000	-	-	Cordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajcs R	E343 +
3361	australische prachtvinken	92.000	-	-	Cordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajcs R	H568 +

Anivent.eu is gratis, óók voor uw afdeling of speciaalclub!

Voor al uw vogelbenodigdheden

WIM VAN DE LUSTGRAAF

www.wimvandelustgraaf.nl



INFO@VOLIAREBOUWSAMAN.NL | WWW.VOLIAREBOUWSAMAN.NL

U kunt 'm weer bestellen

NBVV-KALENDER 2026

Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers-NBVV 2026

Juli

€ 3,50

Te bestellen via uw afdeling of de NBVV webshop
shop.nbv.nl

BirdSupply.nl

ALLES OP HET GEBIED VAN VOGELS

Gratis verzending vanaf € 75,00

Gratis spaaractie
Voor 16.00 uur besteld,
de volgende dag in huis

Nestkast
LED verlichting
Vogelzaden
Vogelhuisjes
Aluminium broedkooien
Kunststof broedkooien
Vluchtkooien
Benodigdheden
Buiten
Kip/ Duif
Kooien
Vogelvoer
Nesten

BESTEL SNEL OP BIRDSUPPLY.NL

Birdsupply.nl
Nijverdalseweg 6, 8106 AC Marijnenheem
T. 085-0602257 | E. info@birdsupply.nl

Keurmeester 179

In het fonkelnieuwe vraagprogramma kunnen niet-gevraagde vogels ingeschreven worden in de 900-klasse. Kippen, niet oorspronkelijke duiven en watervogels worden op shows van de NBvV niet gevraagd. Dat is duidelijk. Maar ook mutanten van kleine putters en kleine goudvinken, Europese kwarrels, rotsduiven en Timor rijstvogels, om maar wat te noemen, worden niet gevraagd.

Louis van Kelckhoven

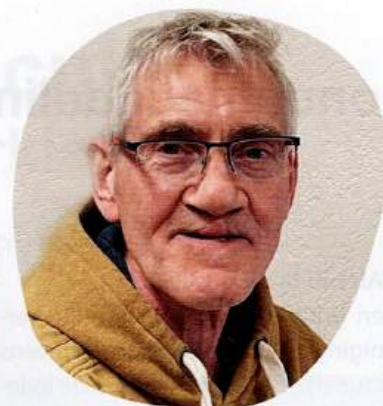
De 900-klasse is in het leven geroepen om nieuwe mutaties of -combinaties, waarvan nog geen standaard of omschrijving bestaat, toch te kunnen showen. Is er sprake van een (het liefst) herkenbare mutatie of -combinatie en zijn voldoende vogels voorhanden, dan kunnen ze het erkenningstraject in. Eenmaal erkend en voorzien van een beschrijving maken de vogels deel uit van het reguliere vraagprogramma.

Bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers (NBvV) hebben we er een handje van om zaken nodeloos ingewikkeld te maken. De bond maakt het haar leden immers graag naar de zin. Zie het in

het leven roepen van de Best of Best op districten en het Nederlands kampioenschap; 42 (schrijf: tweeënveertig (!)), nieuwe prijzen om tenminste één prijs te hebben (hoofdgroep kampioen) die wél iets voorstelt, luidt de motivatie.

Zo bezien is de eveneens nieuwe 999-klasse in het vraagprogramma een logische aanvulling. Daar worden wildkleurvogels ingeschreven waarvoor nog geen omschrijving bestaat. Vaak soorten waarvan nog geen mutatie of -combinatie bekend is. Het beoordelen van deze vogels zal meestal een conditiekeuring zijn. Vogels ingeschreven in de 999-klasse doen mee om de punten en prijzen. Dit in tegenstelling tot vogels in de 900-klasse, waarvan er eentje 90 punten mag krijgen en de rest daaronder dient te blijven.

Van de Timor zebrevink worden geen mutaties gevraagd. Toch kunnen ook van de Timor niet gevraagde mutaties en -combinaties in de 900-klasse worden ingeschreven. Hetzelfde geldt voor de lilaborst Gouldamadines. Daarvan worden alleen mannen gevraagd. Lilaborst poppen worden niet gevraagd.



Dat geeft ons als keurmeesters en publiek de mogelijkheid om ontwikkelingen te volgen. Bij een niet gevraagde vogel zal de keurmeester, conform de keurrichtlijnen, een diagonale streep zetten door de cijferkolom, met onderaan de streep NG: Niet Gevraagd. Achterop de keurbrief kan desnoods een toelichting worden gegeven.

Een inzender zou bij de keurmeestersvereniging een klacht in kunnen dienen. Immers: hij of zij stuurde een niet gevraagde vogel in de klasse voor niet gevraagde vogels in en werd vervolgens een beoordeling geweigerd.

Met het in het leven roepen van de 900-klasse ontstaat een situatie waarin er twee categorieën niet gevraagde vogels zijn: niet gevraagde vogels en de nóg niet gevraagde vogels. De NBvV houdt het immers graag eenvoudig.

De hoogste zang

© Erik Amreem

In de vogelwereld draait het niet alleen om volume, maar ook om toonhoogte. De kampioen in hoge noten is de Braziliaanse of Hellmayrs pieper (*Anthus hellmayri*). Dit onopvallende vogeltje uit Zuid-Amerika produceert extreem hoge geluiden, soms boven de 10.000 hertz—veel hoger dan de meeste mensen goed kunnen horen.

Zijn zang klinkt als een dunne, scherpe fluittoon die door de graslanden snijdt. Dit hoge geluid helpt hem om boven het achtergrondgeluid van wind en insecten uit te komen. Bovendien verspreiden hoge tonen zich beter over lange afstanden in open landschappen, wat handig is om soortgenoten of een partner te bereiken.

Hoewel hij niet zo bekend is als kleurrijke zangvogels, heeft de Braziliaanse pieper een uniek talent. Zijn zang is een fascinerend voorbeeld van hoe vogels zich aanpassen aan hun omgeving—met niet alleen kracht, maar ook finesse. Een meester van de hoge noten in de natuur!



Bondsmededelingen september 2025



VAN HET BONDSBUREAU

Een dringend verzoek aan alle verenigingsbesturen om hun gegevens actueel te houden/maken in de ledenadministratie.

DISTRICT LIMBURG

Vogelvereniging "Onze Hobby" in Heythuysen (H49) vierde dit jaar met Ad Verstappen het 60-jarig lidmaatschap van de bond en de voorgangers daarvan. Ad is topfokker van rode kanaries, trouw bezoeker van al onze activiteiten en deelnemer aan onze tentoonstellingen in kring- en ander verband. Als echte vogelliefhebber heeft hij ook een gezelschapsvolière met Gouldamadines waarin de vogels op natuurlijke wijze hun gang kunnen gaan. Hij verzamelt alles en legt getrouw vast wat met zijn liefhebberij en deelname aan tentoonstellingen te maken heeft. Door voorzitter Cor van den Beucken werd Ad tijdens de ledenvergadering in het zonnetje gezet en ontving hij het insigne van de bond, alsmede een boeket bloemen.



DISTRICT OVERIJSEL

Vogelvereniging Florissant (027) te Oldenzaal, heeft in 2025 enkele jubilarissen mogen feliciteren. Op de jaarlijkse feestmiddag werd Harrie Meijer gehuldigd in verband met zijn 50-jarig lidmaatschap van de Oldenzaalse vogelvereniging Florissant. Het erbij horend speldje werd hem opgespeld door voorzitter Patrick Grunder. Harrie is een fervent kweker van postuur kanaries. Allerlei varianten heeft hij al onder zijn hoede gehad. De laatste jaren zijn dat vooral de Noord-Hollandse Frisé. Diverse prijzen op de onderlinge en regionale tentoonstellingen zijn in zijn bezit. In 1996 werd hij in het bestuur benoemd als ringencommissaris. En in 2003 nam hij de taak als penningmeester op zich en die functie bekleedt hij nog steeds. Op elke jaarvergadering geeft hij een duidelijke uiteenzetting over de financiële situatie van de vereniging en dat het steeds weer een probleem is de eindjes aan elkaar te knopen. De kascontrole commissies zijn steeds vol lof hoe hij de financiën beheert.



Ook ons lid G. Borghuis werd dit jaar gehuldigd. Door ziekte kon dit niet op de feestmiddag gebeuren, maar bij hem thuis. Gerrit, twee jaar lid van Florissant, heeft het gepresteerd om maar liefst 70 jaar lid van de NBvV te zijn. Een knappe prestatie! In deze periode bekleedde hij diverse bestuursfuncties. Zowel op verenigingsniveau, als regionaal. Vanzelfsprekend zijn er in die periode vele verschillende soorten vogels met prima resultaat door hem gekweekt. De bijhorende oorkonde werd door voorzitter Grunder aan hem uitgereikt.



DISTRICT GELDERLAND

Op 16 augustus jongstleden tijdens de BBQ van de vogelvereniging De Edele Zangers te Zaltbommel werden Henrie van de Kaay (links op de foto) en Gerrit Endevelt gehuldigd voor hun 50 jarig lidmaatschap van de bond. De bijbehorende spelden werden uitgereikt door Andries Spoelstra (midden op de foto) als afgevaardigde van het district Gelderland. Henrie van de Kaay is in Heerewaarden begonnen als lid van de plaatselijke vogelvereniging. In 2001, toen de vereniging in Heerewaarden werd opgeheven, is hij lid geworden in Rossum van vogelvereniging Tropika. Daarna is hij lid geworden bij de Edele Zangers in Zaltbommel. Henrie kweekt meerdere soorten wildzang in een grote volière. Daarnaast geeft hij lezingen en informatie aan andere leden. Gerrit Endevelt is bij de vogelvereniging in Oirschot begonnen. Daarna is hij lid geworden in Hedel, toen deze vogelvereniging werd opgeheven is hij lid geworden in Zaltbommel bij de Edele Zangers. Hij kweekte tropische vogels en kanaries. In 2019 is hij zelfs wereldkampioen geweest met een

opaal zilverbekje. Helaas kan hij door gezondheidsproblemen geen vogels meer houden maar hij is wel surveillant voor de vogelvereniging en sinds vorig jaar is hij de penningmeester van de Edele Zangers. Het was een geslaagde avond en tevens een mooie start van het nieuwe seizoen.



Jubilea

Jubilarissen 25 jaar

G. Evers, afd. Sint Willebrord (W04); J. Vergeer-van Rijn, afd. Montfoort (M35); H. Wit-hag, afd. Oldenzaal 2 (O27); C. Grispen, afd. Geleen 2 (G31);

Jubilarissen 40 jaar

H. Kraassenberg, afd. Geleen 2 (G31);

Jubilarissen 50 jaar

H. Meijer, afd. Oldenzaal 2 (O27); J.M. Vos, afd. Aalst (A06);

Jubilarissen 70 jaar

G. Borghuis, afd. Oldenzaal 2 (O27);

Jubilarissen 75 jaar

J. Schlicher, afd. Geleen 2 (G31).

Overledenen

A. Oelen, Nijverdal (N06); R. Hagenaars, Breda (B07); M.J.M. Donkers, Julianadorp (H12);

G. van IJmeren, Opheusden (O02); H.W.J. Claassen, Deest (505); A.N.M. Schrama, Zoetermeer (D05); R. Hachmang, Vught (V18); Mevr. A.M. Uilenberg-Pelle, Schoonhoven (A08);

Wij wensen alle nabestaanden veel sterkte bij het verwerken van het verlies.

Vogel vriendelijke vogelmarkt / Voorthuizen Barneveld.

Zaterdag 8 november 2025

De markt is geopend van 8.00 tot 11.00 uur

Parkeren gratis entree €2,50 pp

Voor informatie telnr. 06-30808237 of 06-21897236

Locatie Clubgebouw Roelenengweg 33 3781 BA te Voorthuizen.

<http://vweeklust.wordpress.com>

www.facebook.com/vogelverenigingsweeklust.

Georganiseerd door vogelvereniging "KWEELUST" i.s.m.
Firma Achterberg voor al uw diervoeders Goorsteeg 18 Ede
Telnr. 06-12818680.

Volgende markten

7 februari -7 maart -10 oktober - 7 november 2026

ERELEDEN

L.M.G. Bertina, C. van Elven, R. Grefhorst, J. Heesakkers, H.P.G.M. van Hout, J.A.M. Kerkhof, P.J.F. Klören, T.J. Koenen, C.G. Maandag, S. Munniksma, K. Snijder, Mr. H.J.M. Stienen, D.A. Verburg, H.K. v.d. Wal, C.W. Westland, W. Zijlstra.

LEDEN VAN VERDIENSTE

E.B.A. Berns, T. Bielderma, K. Bink, B. Bosch, H. Branje, A. Castermans, R. van Dijk, A.J. Geritsen, A. Gort, P. Hagenaars, B.A.M. Horsting, A.J. Houtkooper, H.F.M. Jansen, J.M.C. van Kempen, G. Koenderink, Th. Van Kollenburg, J. Kreijveld, C.H.M. van der Linden, C. van Lunteren, A. Mertens, A. van Mingeroot, A.P.F. van Niel, P. Ooijen, C. van Oosterhout, J. Perdon, M.J. Schout, R. Steenbakkens, H. Suichies, W.G. Theloosen, W.A. Tolman, P. Ubachs, H. de Vos, J. Wijnhoven, H. Wouwenaar.

HOOFDBESTUUR

Voorzitter: Albert Zomer, tel. 06-15318939, E-mail: albertzomer1958@outlook.com

Secretaris: Raymond Berghouwer, tel. 06-11793194, E-mail: secretaris@nbvv.nl

2e voorzitter: Rick Oudenampsen, tel. 06-22101101, E-mail: info@oudenampsen.com

Penningmeester: Sjaak van Bennekom, tel. 035- 6562027, E-mail: jivanbennekom@hetnet.nl

Penningmeester a.i.: Simon de Haan, tel. 06-48062098, E-mail: vogelhaan@kpnmail.nl

Bestuurslid: Rob Kristel, tel. 06 46140291, E-mail robkristel@kpnmail.nl

Bestuurslid: Guido Ariessen, tel. 06-51014241, E-mail: gariessen@hetnet.nl

VERTROUWENSPERSOON

Gerrit Houwen, tel. 0478-562462, e-mail gerrit.houwen@hccnet.nl

SECRETARIAAT KEURMEESTERSVERENIGING

Henk Jansen, tel. 06-19931488, E-mail: secretariaatkmv@hotmail.com

BONDSBUREAU

Bezoekadres: Aletta Jacobsstraat 4, 4623 ZB Bergen op Zoom.

Postadres: Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom.

Telefoon: 0164-235007

E-mail: info@nbvv.nl

Internet: www.nbvv.nl

Het bondsbureau is op werkdagen geopend van 8.30 tot 12.30.

Uitgebreide contactinformatie vindt u op onze website www.nbvv.nl

COLOFON**Colofon****UITGEVER**

'Onze Vogels' is het maandelijks tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Een organisatie van vogelliefhebbers met ca. 20.000 leden. De NBvV is opgericht in 1933. De totale oplage van Onze Vogels bedraagt 21.000 exemplaren.

Het tijdschrift wordt toegezonden aan leden, verspreide leden en binnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBvV door zich aan te sluiten bij een van de circa 500 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat voor iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging om verspreid lid te worden van de NBvV. Een verspreid lidmaatschap kost voor 2025 € 44,- per jaar (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd).

ABONNEMENTSPRIJZEN 2025

Nederland € 34,- per jaar (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd). België € 40,-, Priority-post naar alle andere landen € 100,-. Verspreid lid buitenland: bovenvermelde bedragen met € 10,00 verhogen. Het abonnementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

ADRES

NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom tel. 0164-235007 (bereikbaar tussen 08.30 en 12.30 uur), e-mail: info@nbvv.nl, website: www.nbvv.nl

Bankrekeningen: ABN AMRO bank, IBAN: NL55ABNA0468959262 (BIC: ABNANL2A) - ING bank: IBAN: NL96INGB0001148324 (BIC: INGBNL2A) t.n.v. Ned. Bond van Vogelliefhebbers.

De NBvV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer 40280824.

REDACTIE

Hoofredactie: Henk Branje – te bereiken via E-mail: hbranje@icloud.com

Redactieadres: per adres Bonds bureau NBvV, t.a.v. redactie Onze Vogels – zie bovenstaand.

ZAKELIJKE ADVERTENTIES

Tarieven en deadlines voor zakelijke advertenties zijn te verkrijgen via het bondsbureau te Bergen op Zoom.

**VERANTWOORDELIJKHEID**

De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en kent geen verplichting tot het opnemen van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publicatie neemt de NBvV geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of gedeelten daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.

VORMGEVING: Ingrid Hubers**DRUK:** Muller Print & Sign - Amsterdam

Het volgende nummer wordt ter post bezorgd in de tweede volle week van de volgende maand.

BEËINDIGING LIDMAATSCHAP:

Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per half jaar. Het lidmaatschap voor verspreide leden is per jaar opzegbaar.

Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkenmale per 31 december opzeggen via het Bonds bureau.

Buffon's groene toerako***Tauraco persa buffoni***

© Iggino van Bael

oktober

De prachtig groen gekleurde vogel op de foto behoort tot de familie van de toerako's.

De familie omvat 23 soorten en bestaat uit echte vruchteneters. Er zijn eigenlijk drie groepen toerako's die erg veel van elkaar verschillen. Enerzijds bestaat er een groep van soorten die allemaal grijs of grijs met wit van kleur zijn. Anderzijds de groep met toerako's die een prachtig groen verenkleed hebben en verder allemaal een schitterende kuif. De derde groep omvat toerako's met een voornamelijk glanzend zwart verenkleed met prachtig gekleurde kopkleuren. Tenslotte is er nog een grote soort die voornamelijk blauw van kleur is.

De buffon's toerako komt net als de andere toerakosoorten enkel voor in Afrika en wordt daar met name aangetroffen in de bossen en savannes ten zuiden van de Sahara. Buiten het broedseizoen leven de vogels vaak in luidruchtige groepjes die in bomen en struiken hun voedsel zoeken.

De groene kleur bestaat, in tegenstelling tot het groen bij andere vogels, uit een echte groene kleurstof: turaco-

verdine. Ook het rood is uniek en de rode pigment heet turacine. In beide namen wordt aangegeven dat ze met de toerako's te maken hebben. Bij de rest van de vogelsoorten, bijvoorbeeld onze bekende grasparakit, is het groene verenkleed een combinatie van gele vetstofkleur en een onderliggende blauwe structuurkleur. Wanneer deze toerako opvliegt zie je heel duidelijk z'n felrood gekleurde vleugelpennen.

De voeding bestaat uit voornamelijk uit fruit, maar ze eten ook wel bloemen, bladeren en insecten. In zijn ecosysteem is deze vogelsoort heel belangrijk omdat hij namelijk zaden verspreid die hij samen met de vruchten heeft opgenomen. Wanneer hij dan elders in het bos ontlast, zullen op die plaatsen de zaden kunnen ontkiemen en zo zorgdragen voor het voortbestaan van betreffende vruchten.

Avicultuur

In avicultuur leggen toerako's hun eieren, doorgaans twee, in grote manden. De jongen komen uit na zo'n 21 dagen en vliegen als na zo'n vijftien dagen uit. De man broedt 's nachts, de pop overdag

Gezien hun prachtige kleuren zijn met name de groene soorten toerako's best wel geliefd bij vogelliefhebbers en wordt er volop mee gekweekt. De grauwgrijze soorten worden met name gehouden door de 'echte' specialisten. Lang niet alle soorten zijn in Europa of elders terecht gekomen. Toerako's zijn forse vogels met sterke poten en snavel die zeker in een ruime, beplante volière gehouden moeten worden waar ze dan het beste tot hun recht komen. Het beste kan men ze koppelgewijs houden en zeker niet huisvesten met kleine vogelsoorten. In het broedseizoen kunnen de mannetjes best wel agressief worden en moet de liefhebbers de vogels goed in de gaten houden.

Ook op vogelshows, zoals 'vogel' kan men altijd wel enkele soorten bewonderen.

Heb je interesse en wil je er meer over te weten komen, onze 'speciaalclub insecten- en vruchten etende vogels' kan u verder op weg helpen.

Redactie



www.nbv.nl

NK VOGEL 2026

Hét evenement voor de vogelliefhebber

in samenwerking met de Dierenparade Noordshow



foto: Iggino van Bael

inbrengen vogels inzenders:
maandag 19 januari 2026
van 14.00 tot 20.00 uur



Open voor publiek:
22 t/m 24 januari 2026
Evenementenhal Hardenberg