

Vogelvrienden Krimpen a/d IJssel

# Onze Vogels

NUMMER 8 | AUGUSTUS | 2025

Nederlandse Bond  
van Vogelliefhebbers







# INHOUD



## In deze uitgave

Het geslacht Psittacula - Deel 9 5

Zaden kopen 8

Veren pikken 10

De kweek met de kneu 12

Vogel verzekeren? 14

COM-NL organiseert dit jaar ook het transport van de vogels 15

Colombia 2022 - deel 5 van 5 16



19 Vogelhobby belevingen  
Evaluatie

20 Verschil moet er zijn

21 Van de bestuurstafel

22 Te veel broedkooien

24 Duidelijkheid in wirwar  
van zaken 2

30 Hoe gaat het er uit zien  
qua prijzen?

## En verder

- 4 Column voorzitter
- 13 Oplossing puzzel 5
- 29 Internationaal kleurkanarie symposium
- 32 Column keurmeester
- 33 Uitnodiging Zuid-Amerikaanse Parkieten dag
- 34 Colofon
- 35 Kalendervogel

**Coverfoto:**  
Kneu  
© Shutterstock



# Vakantiemaand!

Albert Zomer, voorzitter

**D**e eerste vakantiegangers zijn alweer retour en een groot gedeelte gaat nog op pad. Je kiest ervoor, afhankelijk van de regio waarin de zomervakanties zijn ingedeeld of je vroeg of laat op pad gaat. Ik kan me nog herinneren uit mijn jonge jaren dat ik beslist niet weg wilde zo vroeg in juli, want dan waren er nog vogels aan het broeden in de kweekhokken. Ouder en wijzer geworden (althans dat denk ik) trek ik de kweek helemaal niet meer zo lang door. Het gaat allang niet meer om kwantiteit, maar om kwaliteit.

Ook dit jaar heb ik weer gemerkt dat het verminderen van aantal kweekkooien geen vermindering van het aantal jongen geeft. Eigenlijk wel logisch, want minder kooien wil logischerwijze zeggen meer aandacht voor de aanwezige kooien. Ik denk dat dit voor mij een verstandige beslissing is geweest. Zeer tevreden met de resultaten: van de 150 ringen heb ik er 125 gebruikt voor de kanaries en dat in twee ronden in 28 kooien, hetgeen wil zeggen een gemiddelde van 4,4 jongen per pop. Geen slecht resultaat, rekening houdende met een aantal poppen die mij aan bleven kijken en waarschijnlijk dachten: "Je legt zelf maar eieren, maar ik niet". De kanaries waren half juni klaar en juist dan zijn de Europese cultuurvogels nog druk bezig. De wilde kanarie is niet te stoppen in de volière dus daar maar wat oude ringen gebruikt, omdat de nieuwe op zijn. Ook de kapoetsensijzen krijgen het op de heupen en ik heb mij

laten verleiden een paartje geelbuiksijzen aan te schaffen. Deze zijn op moment van schrijven nog met de pluisjes en strootjes bezig. Afwachten dus!

Wat betreft het wachten op de definitieve datum van de Nederlandse Kampioenschappen kunnen wij eindelijk duidelijker zijn. Deze vinden plaats in week 4 van 2026, dus van 19 tot en met 24 januari. Direct na de Mondial in Marche-en-Famenne die plaats gaat vinden in week 3 van 2026, uitkooien en retour vogels 19 januari. Het bezoeken van beide shows ligt elkaar dus niet in de weg. Trouwens aan beide shows kun je mee doen, niet met dezelfde vogels (maar dat zou ik toch sowieso afraden) maar ik hoop dat we op beide shows veel vogels zien.

"De Dierenparade" Noordshow wordt sowieso een groter evenement, omdat de NBS (Koninklijke Nederlandse Bond voor Sierduivenliefhebbers- en verenigingen) dit jaar ook mee gaat doen. Dus drie bonden bij elkaar, dat geeft spektakel. Het zou mooi zijn, met name voor de raskippenhouders, dat zij ook mee zouden mogen doen. Vogelgriep blijft echter een groot risico.

Zoals op facebook al diverse berichten geplaatst zijn over georganiseerde busreizen naar de Mondial in België, hoop ik dat er ook een beweging op gang komt die gezamenlijke reizen organiseren richting Hardenberg. Afgelopen jaar was het druk, maar nu hopen we nog meer bezoekers te krijgen, want het succes van afgelopen twee jaar heeft inmiddels de ronde gedaan, ook



in het buitenland. Heeft u goed gekweekt? Bewaar dan wat vogels voor de verkoopklasse, want die ging afgelopen jaar als een razende qua verkoop. Het hadden er veel meer moeten zijn in de verkoop!

Maar alles moet niet te snel gaan, want eerst moeten de gekweekte vogels goed tot ontwikkeling komen. Keuzes maken voor de diverse tentoonstellingen, eerst bij uw afdeling, de speciaalclub, het district en dan verderop eens denken aan de Nederlandse Kampioenschappen en Mondial.....O, nee..... Mondial en dan Nederlandse Kampioenschappen. Eigenlijk wel raar dat de wereldkampioenschappen vóór de NK zitten. Helaas konden wij niet anders of moeten wij er toch maar eens serieus over gaan nadenken de Nederlandse kampioenschappen in december te gaan houden. Wij worden er misschien wel toe gedwongen. Misschien moeten wij het hele systeem van tentoonstellingen eens goed bekijken, want tegenwoordig moet je blij zijn dat deze nog steeds georganiseerd worden. Ach, we schuiven het maar weer even voor ons uit of heeft u een idee..... ????? Het is uw feestje! Denk er maar eens over na.....

**VOLIERE**  
**SAMAN**  
M. 06-51145525  
INFO@VOLIEREBOUWSAMAN.NL | WWW.VOLIEREBOUWSAMAN.NL

# Het geslacht Psittacula

## Deel 9 – Layardparkiet

Een prachtige familie parkieten die het waard is om nader onder de loep genomen te worden.

© A. v. Kooten

### Inleiding

De Layardparkiet dankt zijn naam aan de Britse natuuronderzoeker Edgar Leopold Layard. Daarnaast wordt zijn eerste vrouw, Barbara Anne Calthrop, met wie hij in 1845 trouwde, herdacht in de soortnaam. Binnen het geslacht Psittacula is de Layardparkiet de kleinste soort. In avicultuur zijn ze erg zeldzaam. In het land van herkomst, Sri Lanka, staat deze vogel op een postzegel van 50 cent en ook staat de vogel op een bankbiljet van 500 Sri Lankaanse roepie.

### Beschrijving

Formaat: 29 cm.

Ringmaat: 5 mm.

Man en pop: De vogels zijn overwegend groen met een blauwgrijze kop en groene oogstreek. De staart is blauw met een gele punt. Man en pop zijn nagenoeg gelijk van kleur en tekening. Het duidelijkste verschil is de kleur van de snavel. De man heeft een rode bovensnavel en de pop een zwarte bovensnavel. Verder bezit de pop minder groen en blauw rond het oog en is ze iets minder intensief van kleur.

### Herkomst, leefwijze en status in het wild

Het verspreidingsgebied van de Layardparkiet ligt op het eiland Sri Lanka. Ze zijn daar vooral aan de randen van de bossen tot op 2000 m hoogte te vinden. Hun voedsel bestaat in hoofdzaak uit zaden, vruchten, bessen, bladknoppen, bloesems en nectar. Layardparkieten komen buiten het broedseizoen gewoonlijk voor in kleine groepen, vaak in gezelschap van pagodespreeuwen. De vogels zijn het meest actief in de ochtend en rusten overdag tussen de bladeren. Ze worden 's avonds weer actief, voordat ze zich verzamelen om in kleine kolonies te roesten, vaak op vijgenbomen (Ficus) of Macaranga-bomen. Het broedseizoen lijkt zich bij deze soort over het hele jaar uit te strekken, met een piek van januari tot april en dan weer van ongeveer eind mei tot september. De vogels nestelen in boomholten, vaak in een oud uitgegraven nest van een andere soort. Het nest is vaak hoog, tussen de 10 en 25 meter boven de grond. De pop legt gemiddeld 3 à 4 witte eieren.

In de avicultuur zijn ze in het begin wat schuw en gevoelig, maar later verdwijnt dat en ze worden zelfs vertrouwelijk.

De status in het wild is niet bekend. Maar men gaat ervan uit de populatie daalt. Toch gaat men ervan uit dat de soort nog niet bedreigd en daarom VEILIG is. (Bird Life International 2011).

### Voeding

Als basisvoeding kan aan Layardparkieten een goede zaadmengeling voor parkieten worden gegeven. Om tot een volwaardige voeding te komen kan aan het zaadmengsel een krachtvoermengsel van geweekt kiemzaad en eivoer/universeelvoer (1:1) worden toegevoegd. De verhouding tussen het zaad en het krachtvoermengsel moet ongeveer één op één zijn. Verder dienen dagelijks afwisselend vruchten, bessen (rozenbottels, vuurdoorn, bramen, bosbessen e.d.) en groenten te worden verstrekt. In de periode dat de vogels jongen hebben is het belangrijk dat ze de beschikking hebben over dierlijke eiwitten. Het eiwitpercentage van het krachtvoer moet dan ongeveer op 20% liggen. Omdat de meeste commerciële eivoeders dit eiwitgehalte niet halen is het verstandig dit aan te vullen, bijvoorbeeld met een universeelvoeder. Naast bovenstaande voeding moeten de vogels dagelijks de



Layardparkiet, pop  
© A. v. Kooten



Layardparkiet, man  
© A. v. Kooten



Layardparkiet, man  
© A. v. Kooten

beschikking hebben over vers en fris bad- en drinkwater en mogen ook vogelmineralen (grit) en maagkiesel niet ontbreken. Om aan hun knaaglust te voldoen is het raadzaam regelmatig verse berken-, wilgen- en/of fruitboomtakken te verstrekken.

#### Huisvesting

Layardparkieten zijn gevoelig voor teenbevrozingen. Met name als ze bij vorst 's nachts aan het gaas gaan hangen zullen de tenen afsterven. Om teenbevrozingen te voorkomen is het mede van belang dat de zitstokken voldoende dik zijn, zodat de tenen bij het zitten goed door het verenkleed worden afgedekt. Zorg er voor dat ze 's nachts kunnen beschikken over een goed afsluitbaar, droog en vorstvrij nachtverblijf.

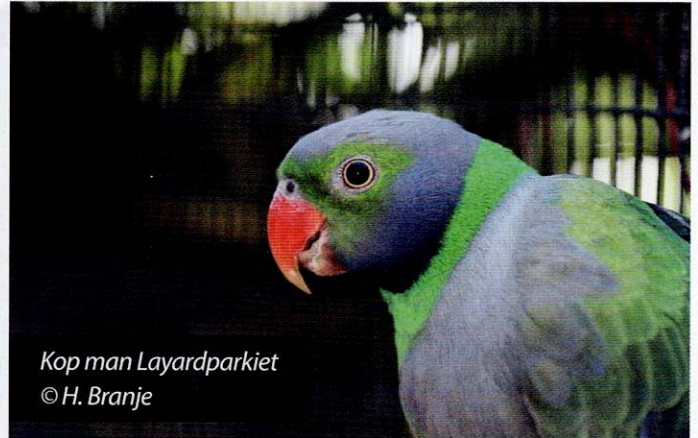
De buitenvolière dient een lengte van 3 à 4 m te hebben en ongeveer 1 m breed te zijn. Een goede afmeting voor het nachtverblijf is 1,5 m lang, 1 m breed en 2 m hoog. Om problemen te voorkomen, met name in het broedseizoen, is het noodzakelijk dat de vogels paarsgewijs in aparte rennen worden gehouden. Als buitenvolière kan het beste voor een aluminium uitvoering gekozen worden. Layardparkieten knagen graag zorg er daarom voor dat ze steeds over verse boomtakken kunnen beschikken. Indien er sprake is van meerdere buitenvolières naast elkaar dienen deze onderling van elkaar gescheiden te zijn door dubbel gaas of ondoorzichtige tussenwanden. Hierdoor wordt voorkomen dat de

vogels elkaar kunnen verwonden. Het is verstandig om de buitenvolières voor de helft te overdekken, bijvoorbeeld met golfplaten. De vogels hebben op deze manier altijd een droge plaats ter beschikking. Het biedt u tevens de mogelijkheid om er broedblokken op te hangen. Het niet beschutte deel geeft de vogels de mogelijkheid om bij regen een douche te nemen.

#### Kweek

Als nestgelegenheid kan een nestblok worden verstrekt van 20 x 20 x 40 cm en een invlieggat van ca. 6 cm doorsnee. Zorg voor meerdere nestblokken, waaronder ook natuurblokken, zodat de vogels zelf hun keuze kunnen bepalen. Het uitverkoren nestblok dient het jaarrond in de volière te blijven omdat de vogels er ook in slapen. Verder is het handig om een inspectieluikje aan te brengen op ongeveer 15 cm van de bodem. Als nestmateriaal kan een mengsel van boshumus c.q. potgrond en houtspaanders in het blok worden aangebracht (laagdikte ca. 8 cm). Ook kunnen stukken vermolmd hout worden gegeven. Deze worden in de meeste gevallen door de vogels geheel stuk geknaagd waardoor een prima bodembedekking ontstaat.

Poppen zijn gewoonlijk op een leeftijd van ongeveer drie jaar geslachtsrijp, mannen vaak al in hun tweede levensjaar. Een nest bestaat meestal uit vier tot vijf eieren die om de dag worden ge-



Kop man Layardparkiet  
© H. Branje



Kop pop Layardparkiet  
© H. Branje

legd. Na een broedduur van 22 tot 25 dagen worden de (kale) jongen geboren. Na tien tot veertien dagen moeten deze worden geringd met een 6 mm. ring. Houd dit echter vanaf dag zeven in de gaten omdat de jongen in het begin vrij snel groeien. Op een leeftijd van ongeveer zeven weken vliegen ze uit waarna ze nog twee tot drie weken door de ouders worden (bij)gevoerd.



- ik denk dat mijn baasje een kauw heeft -



# Zaden kopen

© H. Branje

**Wanneer je een zak voer voor je kanaries, parkieten of exoten open-trekt sta je er niet bij stil wat er zoal komt kijken bij het produceren ervan.**

## Waar komen die zaden vandaan?

Zaden voor vogelvoerders worden verbouwd over de hele wereld. Sommige zaden worden geproduceerd in ons eigen land, sommige in Europa en voor andere zaden zul je de wijde wereld in moeten trekken.

Zo wordt het bekende witzaad (kanariezaad) verbouwd in onder andere Canada, Engeland en Oostbloklanden. Nootzoet raapzaad kan afkomstig zijn uit Nederland, Tsjechië, Australië, India, Argentinië.

Het liefst wordt binnen Europa gekocht omdat je dan minder logistieke problemen hoeft te verwachten en ook het kwaliteitsniveau van de producenten en producten heel hoog is.

Hoe verder je van huis koopt, des te meer moet je oppassen voor ongewenste bestanddelen als pesticiden. Daartoe worden monsters in een lab geanalyseerd. Aan de hand van zo'n analyse wordt beslist of een bepaald zaad al dan niet gekocht kan worden. Voor die controle heeft met binnen een bedrijf een kwaliteitsmedewerker in dienst.

## Niet altijd beschikbaar

Een van de problemen voor Garvo (en alle anderen) is dat de verschillende soorten zaden niet het hele jaar door

beschikbaar zijn. Zo komt er bijvoorbeeld maar twee keer per jaar witzaad van de belangrijke leverancier Canada richting Europa. Dit witzaad wordt dan verscheept in gigantisch grote zeeschepen; maar omdat de hoeveelheid witzaad maar heel klein is ten opzichte van de rest van de lading moet een witzaad-handelaar wachten tot hij een voldoende hoeveelheid product heeft die hij kan verscheppen voor een fatsoenlijke prijs. En daar heeft hij zowat 'n half jaar voor nodig! Heeft zo'n zeeschip vervolgens vertraging, dan zit je in Nederland op hete kolen: waar blijven m'n spullen. Ook havenstakingen of weersinvloeden kunnen vlotte logistiek beïnvloeden.

Maar niet elk land verbouwt ieder jaar dezelfde soorten zaden; soms slaan de producenten 'n paar jaar over; dan zul je dus op zoek moeten naar een andere leverancier. Dat zoeken doen in de eerste plaats zadenhandelaren die wereldwijd hun contacten hebben met leveranciers. Die handelaren bieden vervolgens hun scala producten aan eventuele kopers aan. Die laatste beoordelen dan of de aangeboden producten en prijzen interessant zijn.

## What's in a name

Wil je millet kopen voor je tropenmengelingen, welke soort moet je dan hebben? De variatie aan namen is groter dan de hoeveelheid soorten die er zijn. Zo is er witte, gele en rode millet. Maar er is ook nog Japanse Millet, Plata mil-

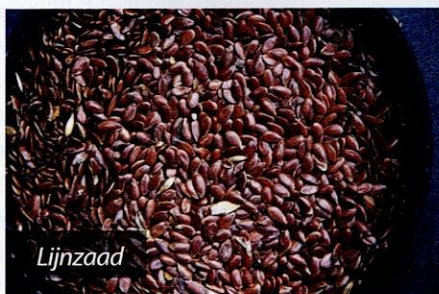
let en panicum. En dan is er zilvergierst en nog andere giersten als (parelgierst, vingergierst, kleine gierst, foxtail millet, kodo gierst, proso gierst, teff ..... Vaak zijn het namen die door de handel geplakt worden op een bepaalde kleur/formaat gierst/millet.....

Garvo koopt millet/gierst enkel op zichtmonster en krijgt van de zadenhandelaar monsters toegestuurd van een bepaald product waar Garvo in geïnteresseerd is. Met behulp van zo'n zichtmonster kun je de kleur, grootte, hardheid, reinheid beoordelen.

Zo wil het bedrijf verschillende maten millet/gierst in de diverse vogelvoerders verwerken. Witte, gele en rode millet heeft een diameter van zo'n 2.0 mm. Onder de 1.5 mm heb je millet die panicum genoemd wordt. La plata millet zit er qua grootte 'n beetje tussen in, tussen 1.5 en 2.0 mm. Afhankelijk van het type voer verwerk je bepaalde percentages grovere of fijnere millet/gierst.

Zo zal het percentage fijnere millet veel hoger zijn in een mengeling voor Afrikaanse prachtvinken dan voor rijstvogels. Rijstvogels met hun sterkere snavel kunnen immers goed overweg met grotere zaden, terwijl Afrikaanse prachtvinken dergelijke zaden niet baas kunnen.

Voor de productie van voeders voor tropische vogels zijn zo'n vijf soorten gierst en millet beschikbaar. Voor de productie van postduivenvoerders beschikt men ook over zo'n vijf soorten:



Lijnzaad



Mengeling voor agaporniden



Witzaad/kanariezaad



popcorn mais, Franse voermais, Franse graanmais, duivenmais (Kiemkrachtige mais); rode mais... En ook peulvruchten zijn er in talloze kleuren en vormen. Een en ander resulteert in een kleurrijke, maar wat minstens zo belangrijk is, ook qua voedingseigenschappen verantwoorde mengeling.

**Van inkoop van zaden tot zaden in de zak**

De inkoper van Garvo, Herman, krijgt van een zadenhandelaar een zichtmonster aangeboden van een product waar Garvo belangstelling voor heeft. Het monster wordt kritisch beoordeeld op grootte, kleur, reinheid. Vaak wordt het ook nog onderzocht op eventuele aanwezigheid van ongewenste stoffen. Is de inkoper tevreden, dan zal een bepaalde hoeveelheid van het betreffende product gekocht worden. Dat kopen betekent niet dat er per se volgende week geleverd moet worden, maar het kan ook zijn dat het product pas over zes maanden geleverd wordt. Wanneer je op die manier allerlei zaden en granen inkoopt en ook nog eens op verschillende data geleverd krijgt, dan betekent dat wél dat in je een goede planning moet hebben van de benodigde hoeveelheden zaden die je op enig moment nodig hebt! En dan moet



je als inkoper ook nog vaak ingrijpen wanneer bepaalde leveringen ondanks afspraak niet of niet op tijd kunnen afgeleverd worden. Dat kan bijvoorbeeld het geval zijn wanneer er schepen uitvallen door stakingen of slecht weer. Dan moet er gezocht worden naar een andere leverancier of naar een alternatief evenwaardig product.

**Het eindresultaat**

Wanneer een partij zaden/granen wordt aangeleverd in de fabriek in Drempt

wordt deze partij eerst geschoond. Pas daarna wordt de betreffende partij opgeslagen in een silo of bigbag. Wanneer een bepaalde zadenmengeling is gemengd, wordt ná het mengen van de verschillende soorten zaden/granen nog 'n keer extra gereinigd. Daarna het mengsel nog 'n keer 'gepoetst'. Het resultaat van al die inspanningen van inkoper en fabriek komt uiteindelijk in die zak voer terecht die je net hebt opgetrokken!

# ANiVENT RIV

Kalender
Mega-Catalogus
Inschrijven

**De catalogus -inclusief alle keurlijsten- van het afgelopen NK nog een keer nakijken?**

**De vogels van uw soort vergelijken met de resultaten van vorige NK's?**

**Kijk op Anivent.eu in de Mega-Catalogus en vind!**

Kooi	Diergroep	Punten	Klassering	Ras	Kleur	Geslacht	Merk	Geslacht	Keurmeester	Inzender (klik voor detail)
3358	australische prachtvinken	90.000	-	-	Gordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajes R	4HDN +
3359	australische prachtvinken	88.000	-	-	Gordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajes R	E343 +
3360	australische prachtvinken	87.000	-	-	Gordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajes R	E343 +
3361	australische prachtvinken	92.000	-	-	Gordelgrasvink wildkleur	-	10001001	-	Tajes R	H568 +

**Anivent.eu is gratis, óók voor uw afdeling of speciaalclub!**

# Verenpikken

© Jaap Plokker

**Welke kanariëkweker heeft geen last van verenplukken? Als je je oor te luisteren legt en op internet surft krijg je de indruk dat dit euvel onlosmakelijk met het fokken van kanaries verbonden is. De één schijnt er echter meer last van te hebben dan de ander. In ieder geval val ik met mijn waterslagers in de prijzen.**

**A**ls ik met vakantie ga verzorgt mijn broer de vogels. Toen ik in de zomer van 2022 na een weekje Duitsland thuis kwam moest hij me melden dat een aantal jongen, nestjongen en pas uitgevlogen jongen, dood was gegaan. Toen ik de lijkes nader bekeek zag ik dat ze behoorlijk waren aangepikt en dus waarschijnlijk als gevolg van te veel bloedverlies waren overleden. Ik schijn niet de enige te zijn met poppen die hun jongen te grazen nemen. Bij navraag onder kwekers en surfend op internet blijkt dit euvel wijd verbreid te zijn. Dan heb ik het nog niet eens gehad over het verenplukken bij elkaar in de volière, met name gedurende de ruitijd.

In de (zang)kanariëwereld circuleren allerlei 'zekerheden' die door kwekers zonder enige schroom als absolute waarheid worden verkondigd. De één weet het nog beter te vertellen dan de ander. Eigen ondervinding wordt al snel gepromoveerd tot een algemeen geldig gegeven. Bij doorvragen blijkt de bewijsvoering flinterdun. Ook omtrent het verenplukken circuleren allerlei 'waarheden'. Er bestaat helaas geen gestructureerd, objectief onderzoek naar de oorzaak van verenpikken bij kanaries. Althans ik heb dat niet kunnen vinden. Dus ook ik roep maar wat.

## Verenpikken door de pop bij haar jongen

Wat ben ik in de loop der jaren zoal tegen gekomen?

- Het pikken aan de uitkomende pennetjes op de rug van nestjongen. Dit komt voor in verschillende stadia waarbij in de meest ernstige vorm de ruggetjes van de jongen onder het bloed zitten.

- Het uittrekken van donsveertjes, als de vogels nog in het nest zitten, maar ook als ze het nest hebben verlaten. In een enkel geval worden de staarten ongemoeid gelaten.

- Het uittrekken van nog onvolgroeide staartpennen. Dit gebeurt zowel in het nest als wanneer de jongen het nest hebben verlaten. In de meeste gevallen wordt de overige bevedering van de vogel ongemoeid gelaten, maar niet altijd. De meest fanatieke poppen beginnen na de staartpennen aan de vleugelpennen te kluiven.

Voor een verklaring van dit gedrag van pikkerige poppen wordt stevast gewezen op het vermoeden, want meer is dit niet, dat de pop op zoek is naar nestmateriaal voor een volgend nest. Het gaat er bij mij echter niet in dat een pop bij een nog vrijwel kaal jong van nog geen 14 dagen aan de uitko-



mende pennetjes zit te pikken, omdat zij op zoek is naar nestmateriaal.

Als verklaring wordt eveneens genoemd dat de pikkerige poppen gebrek zouden hebben aan een bepaald voedingsstof en zij dat vinden in de schachten van de nog niet volgroeide penpen.

Uit het kruidenrek van 'Klazien uut Zalk' worden allerlei tovermiddeltjes geadviseerd, die het euvel zouden bestrijden. Ik heb hier geen positieve ervaringen mee.

Behoeft aan nestmateriaal en gebrek aan bepaalde voedingsstoffen zijn voor mij geen overtuigende verklaringen. Soms worden staarten uitgetrokken, de schachten leeggezogen om vervolgens in de zandlade te verdwijnen. Ik heb wel poppen gehad die de jongen enkele dagen na het uitvliegen ongemoeid lieten, totdat ik het vogelverblijf in kwam en zag dat alle jongen bebloede kanten hadden: alle staartpennen waren er uitgetrokken en lagen verspreid over de zandlade. De pop zat er bij met het bloed nog aan haar snavel. Sommige poppen lieten vervolgens na zo'n schranspartij hun jongen verder volkomen ongemoeid. Als ze zo'n behoefte had aan nestmateriaal, waarom is de pop dan niet na de staarten te hebben uitgetrokken ook aan het dons begonnen? Ik kan bij de pikkerige poppen zoveel nestmateriaal in de kooi gooien als ik wil, maar ze hebben een onafwendbare voorkeur voor de inhoud van de nog onvolgroeide veerschachten. Niets lijkt hen ervan te kunnen weerhouden veren uit te trekken om er vervolgens op te sabbelen.

Wanneer gesproken wordt over verenpikkende poppen komt

men zelden tegen dat deze poppen een aangeboren neiging hebben om hun jongen te plukken en het gedrag van het verenplukken dus mogelijk erfelijk aan de volgende generatie wordt doorgegeven. Eerlijk gezegd vermoed ik dat hier eerder de bron van het probleem ligt dan bij de verklaringen in het voorafgaande. Ik baseer dit op ervaringen van meerdere kwekers die na het aankopen van vreemd bloed plotsklaps met verenplukken werden geconfronteerd uit de nakweek van de aangekochte vogel(s). Bij de selectie van mijn kweekpoppen houd ik de laatste jaren meer rekening met deze eigenschap en ik constateer dat het aantal plukkende poppen steeds minder wordt. Maar menig kweker neemt deze optie niet serieus. Ik weet dat kanariekwekers al heel lang poppen van hun jongen standaard scheiden met voorzet kooitjes; twee kooien met een tralierooster als afscheiding tussen de jongen in het ene en de pop in het andere compartiment, enz. Deze jongen worden verder door de tralies gevoerd, grootgebracht en het jaar daarop voor de kweek ingezet. Allemaal ingrepen om te voorkomen dat de jongen door de poppen geplukt worden en we vinden dit de gewoonste zaak van de wereld. Hebben we hierdoor in de loop der jaren, zonder dat we ons dat beseft hebben, het euvel wijder verspreid en problematischer gemaakt?

#### Verenplukken door zelfstandige vogels

Wie denkt dat na het broedseizoen het verenplukken tot het verleden behoort komt van een koude kermis thuis. 'Zoals de ouden zongen, piepen de jongen' gaat ook op voor het verenplukken in de vluchten en volières met zelfstandig jongen. Mijn ervaring is dat het verenplukken z'n hoogtepunt bereikt in de ruiperiode, dus van augustus t/m september. De aandacht concentreert zich vooral op jonge, nog niet volgroeide, staartpennen en de uitkomende veren en pennen in de vleugelbochten. Ook heb ik de indruk dat jonge vogels vaker te grazen worden genomen dan de oudere jongen. Oftewel, op het moment dat de jongste broedronde in de vlucht wordt losgelaten heten sommige oudere jongen hun jongere soortgenoten likkebaardend welkom.

Ook voor deze ergernis circuleren allerlei verklaringen waarvan de meest genoemde zijn: een gebrek aan een bepaalde voedingsstof, opnieuw; verving; overbevolking.

Diverse 'voedingsdeskundigen' zorgen weer voor een scala aan middeltjes die het verenplukken in de vluchten zouden tegengaan. Wat kan er zoal verstrekt worden om dit ergerlijke gedrag te voorkomen: fenegriekpoeder, half rauw gekookte aardappelen, rauwe ui, geraspte oude kaas, enz. Ik wil allerm minst ontkennen dat iemand positief resultaat heeft ervaren met het verstrekken van een of ander middeltje, maar waarom werkt het wel bij de één en niet bij de ander?

Ik heb van alles gedaan om m'n vogels te vermaken: gebroken gepelde haver, zodat ze lekker lang op het zaadje konden peuzelen, rozebottels, vuurdoornbessen, hele spruiten, half rauw gekookte aardappeltjes, bossen onkruidzaden, geritste struiken boerenkool; allemaal attributen waar ze wel even zoet

mee zijn. Maar alles legt het af tegen een lekker vers bloedpen-netje.

Welke zangkanariekweker heeft na een succesvol broedseizoen in de zomer geen overbevolking in zijn vogelverblijf? Ook ik heb geconstateerd dat naarmate een vlucht of volièere wat drukker bevolkt wordt de neiging tot verenplukken toeneemt. Maar om dat als enige verklaring voor het verschijnsel te noemen gaat mij te ver. Om het pikken aan de uitkomende staartpennen te voorkomen heb ik de gewoonte om jongen met onvolgroeide staarten in een broedkooi te huisvesten; twee per kooi. In de regel blijven ze dan van elkaar af. Maar ik heb er ieder jaar enkele gehad die zelfs onder die omstandigheden de verleiding niet kon weerstaan een staartpen van de kooigenoot te willen proeven.

Ik heb eens een vogel geobserveerd die op 'verenjacht' was. Terwijl de andere vogels op de bodem liepen te scharrelen en zich aan het aangeboden voer te goed deden liep deze van vogel naar vogel om te proberen een veer uit te trekken. Na een geslaagde poging liet zij het schachtje heen en weer door de snavel gaan. De leeggezogen schacht werd gedumpt en vervolgens ging ze op zoek naar het volgende slachtoffer. Deze vogels vertonen een soort junkgedrag waarbij kennelijk met de regelmaat van de klok een dosis bloeddope genuttigd moet worden. Ik neig er daarom naar dat overbevolking niet automatisch leidt tot verenplukken, maar dat naarmate er meer vogels in een vlucht zitten de kans groter is dat er een 'bloedjunk' tussen zit.

We kunnen de 'bloedjunks' in onze volières niet naar een afkickkliniek sturen, maar kunnen we wel voorkomen dat ze geboren worden?

#### Slot

Mijn slotsom is dat het probleem van het verenplukken bij veel kanariekwekers een bekend fenomeen is. Over de oorzaak heeft iedereen wel zo z'n mening, maar die is gebaseerd op veronderstellingen en niet op gedegen onderzoek. Zolang dat niet gebeurt modderen we verder, doen niets aan de werkelijke oorzaak en beperken we ons vooral tot symptoombestrijding.

Dit artikel is een samenvatting van het gelijknamige artikel in Contactblad Speciaalclub Zang NZHU, editie 2022-3. Zie voor het volledige artikel: [www.zangkanaries.nl](http://www.zangkanaries.nl) - Artikelen - Huisvesting, voeding en gezondheid.

# De kweek met de kneu

Zelf wil ik altijd elk jaar weer een andere uitdaging met een vogel dus dat werd nu dus de kneu.

© Teun de Boer

In 2022 in het voorjaar ging ik samen met mijn vader naar een kweker toe die botvinken kweekte. Toen we daar bij de vogels zaten te kijken zag ik in een van de vluchten een koppel kneuen rondvliegen en hoorde ik een prachtig gezang van de kneu. Het vogeltje had gelijk mijn interesse gewekt. Ik vroeg aan deze kweker of hij al met de kneu gekweekt had. Hij antwoordde dat hij deze had gekregen van een liefhebber die moest stoppen met zijn hobby vanwege zijn gezondheid. Hij vroeg of ik interesse had in het koppel en ik antwoordde van ja. Op een tentoonstelling zie je ze helaas niet veel terwijl het in mijn ogen toch een hele mooie vogel is. Vooral de man in het voorjaar is heel erg mooi. Wel lees je weinig kweekverslagen over de kneu op het internet.

De kneu is een zeer sociale vogel en je ziet hem dan ook vrijwel nooit in zijn eentje. Ze leven samen, broeden samen en reizen samen. Ze gaan samen op zoek naar voedsel en doen dit vaak ver buiten hun territorium. Tenminste, als je over een territorium kunt praten. Veel dieren tolereren namelijk geen soortgenoten in hun territorium. De kneu wel. Zij leven dicht op elkaar en zelfs de nestjes worden vaak in dezelfde struik

of heg gebouwd. Ondanks dat ze in (grote) groepen leven, zijn ze behoorlijk schuw. De groep versterkt hun zelfvertrouwen namelijk niet en bij het minste of geringste vliegt de gehele groep dan ook op en zoekt een beschutte plek in de buurt. Tijdens een wandeling kun je dan ook wel eens opgeschrikt worden door een groep kneuen die ineens uit het niets opvliegt. Met z'n allen waren ze op de grond op zoek naar zaden, maar jouw aanwezigheid is hen direct opgevallen. Ook al had jij ze nog niet eens gezien. Ineens vliegen ze met z'n allen op, nog vóór jij ze hebt mogen aanschouwen. Wat opvalt is dat als je goed luistert, je de kneu al van ver kunt horen. Al vrolijk kwetterend zitten ze bij elkaar en wanneer je op gepaste afstand blijft, kun je genieten van de beeldschone zang van de kneu.

## Huisvesting

Ik had het koppel kneuen gehuisvest in een vlucht v Zelf wil ik altijd elk jaar weer een andere uitdaging met een vogel dus dat werd nu dus de kneu. 2 x 2 x 2 meter. In deze vlucht had ik een kunstkerstboom neergezet en had ik ook nestkasten bovenin opgehangen. Bij navragen wisten kennissen die in het verleden met een kneu kweekten mij te vertellen dat kneuen in gevangenschap zowel bovenin als laag een nest bouwen. In de natuur bouwt een kneu zijn nest laag bij de grond in onder andere struiken en boompjes. Midden april gaf ik het koppel kneuen nestmateriaal. Als nestmateriaal gebruikte ik watten, kokosvezel en wat sisal en paardenhaar. Het koppel was gelijk nieuwsgierig naar het nestmateriaal en pakte zo nu en dan wat nestmateriaal maar daar bleef het bij. Begin mei zag ik aardig wat nestmateriaal her en der onderin de kunstkerstboom maar geen nest. Ik observeerde de vogels en het leek wel of de pop het niet voor mekaar kreeg om een nest te maken. Ik besloot wat nestkommetjes onder in



Broedende pop



Jonge kneuen van 3 dagen oud



Jonge kneuen van 13 dagen oud



De vlucht waar de kneuen verblijven



gon de pop aan de tweede ronde in hetzelfde nestkommetje.

**Tweede ronde**

De man voerde intussen de jongen terwijl de pop aan het broeden was. Wat opvalt aan dit hele gebeuren was dat ik de jongen niet of nauwelijks zag in de kunstkerstboom. Eerst dacht ik dat de jonge kneuen op de een of andere manier verdwenen waren maar nadat de pop even van het nest was besloot ik de vlucht even in te gaan om eens op zoek te gaan naar de jongen. Na wat goed zoeken had ik ze alle vier gezien en keek ik gelijk in het nest hoeveel eieren er in het nest lagen. Dit keer lagen er vijf eieren in en waren er drie van bevrucht. Deze jongen werden ook grootgebracht. Een derde ronde werd niet meer gedaan.

Als eindresultaat had ik toch acht kneuen op stok gekregen en was mijn missie geslaagd. Met het koppel kneuen ga ik ook dit jaar weer proberen te kweken en houd ik twee jonge kneu poppen aan. Ik hoorde namelijk via via dat er ook al pastelkneuen zijn. Het eerste contact met een kweker is gelegd en hij zou kijken wat hij voor me kon betekenen. Ik ben benieuwd en hoop dat ik zo'n man kan krijgen. Met dit kweekverslag hoop ik dat er mensen enthousiast zijn geworden en ook met een kneu willen kweken.

de boom te plaatsen en drie dagen later had de pop een nest gemaakt in een van de nestkommetjes. De dag erop werd het eerste ei gelegd. In totaal legde de pop zes eieren. Ik besloot de eieren niet te rapen omdat ik het koppel zo weinig mogelijk wilde storen. Terwijl de pop aan het broeden was zong de man het hoogste lied wat echt prachtig is.

**Zorgzame man**

De man voerde de pop trouw op het nest. Na een week ging ik de eieren schouwen en had ik van de zes eieren er vijf bevrucht.

Na 13 dagen kwamen de vijf eieren uit en wat opvalt is dat de jonge kneuen op de rug een donkere vrij lange donsbevedering hebben.

Als voer gaf ik gewoon wildzangzaad met veel raapzaad erin (Kneuen zijn namelijk gek op raapzaad) en eivoer met veel kiemzaad. De eerste vijf dagen werden de jongen warm gehouden door de pop. De jongen heb ik toen ze vijf dagen oud waren geringd met 2.5 mm. De man voerde voorbeeldig mee met de pop. Na veertien dagen verlieten de jongen het nest en be-

# Oplossing puzzel 5

1				F	O	R	M	E	S				
2			C	L	A	G	G	I	N	G			
3	M	U	I	S	Z	W	A	L	U	W			
4					A	G	I						
5				J	E	N	N	Y					
6			C	E	N	T							
7					D	O	D	O					
8	I	J	S	D	U	I	K	E	R				
9			H	O	N	I	N	G	E	T	E	R	S
10					F	I	N	L	A	N	D		

Y is  en IJ is   
 SCHIFTINGSVRAAG 15551

# Vogels verzekeren?

© H. Branje

## Je staat er meestal pas bij stil als het te laat is.....

Het zal mij wel niet gebeuren. Maar tóch. Er worden nog steeds te vaak vogels gestolen bij liefhebbers in heel Nederland. Je zou zeggen, een flinke financiële schade. Dat klopt, maar meestal komt die pas op de tweede plaats. Veel liefhebbers hebben in de loop van veel jaren een prachtig bestand aan vogels opgebouwd waar ze trots op zijn en waar ze heel hun ziel en zaligheid in hebben gelegd. Wanneer dat in één keer in het niets verdwijnt is de 'emotionele' schade veel groter dan de financiële. Maar, wanneer je je vogelbestand niet verzekerd hebt, is dat laatste zeker óók het geval. Tóch kun je je vandaag de dag goed verzekeren tegen vogeldiefstal.

## Waardebepaling

Bij diefstal wordt door de verzekeringsmaatschappij van de vogelhouder een inventarisatie opgevraagd van de gestolen vogels en de waarde ervan. De waarde is heel betrekkelijk. Is dat de waarde bij aankoop door een handelaar/opkoper? Is dat de marktwaarde? Is dat de eigen 'waarde' die een liefhebber aan z'n vogels hangt. Bij diefstal zal de schade-expert een bezoekje brengen aan de gedupeerde. Echter 99% van de schade-expert is geen voegeexpert. Maar daar heeft die verzekeringsmaatschappij iets op gevonden. Binnen hun organisatie kunnen ze advies inwinnen bij werknemers die wél ervaring hebben met vogels en de vogelliefhebberij. Zij kennen de vogelliefhebberij en kunnen goed inschatten welke waarde reëel is als vergoeding voor de gestolen vogels. Met de gegevens van die collega gaat de expert vervolgens naar de vogelhouder. (Deze regeling is bijvoorbeeld bij de vogelverzekering van Groot Assurantiën bv uit Heerhugowaard (voorheen Schagen) van toepassing).

De waarde van papegaaien en parkieten is, afhankelijk van jaar en markt, redelijk goed in te schatten door een vogelhouder. Daarbij kan ook gebruik gemaakt worden van bijvoorbeeld het jaarlijkse overzicht van de richtprijzen van de parkieten sociëteit. Bij kanaries is dat wat moeilijker. De 'opkoper' betaalt zes tot tien euro per stuk. Maar de waarde van een kleurkanarie wordt in principe bepaald door de kwaliteit. Een liefhebber die hoge ogen gooit op vogelshows zal gemiddeld een hogere prijs voor z'n vogels beuren dan iemand die er vijftig in een vluchtje fokt. Voor de lol, zonder deel te nemen aan tentoonstellingen. Het opnieuw aankopen van kwaliteitsvogels kan flink in de papieren lopen.

## Uitsluiting

Alles goed en wel, maar vogelhokken zijn vaak niet voorzien van super sloten. En het volièregaas is eenvoudig te vernielen. Wanneer zijn je vogels niet verzekerd. Wát moet afgesloten zijn. Hoe kun je dat bewijzen. Met andere woorden: is mijn vogelbestand goed verzekerd? Hoe duurder de te verzekeren vogels, des te strenger zijn de eisen ten aanzien van de huisvesting en met name de sloten. Wanneer u uw vogels tot zo'n 10.000 euro laat verzekeren, is een goed slot voldoende. Dit is mogelijk niet bij elke verzekeringsmaatschappij het geval. Laat u dus goed informeren wanneer u een verzekering gaat afsluiten.

In geval van schade moet u aannemelijk maken welke vogels u in uw bezit had. Een kweekadministratie kan u hierbij helpen; ook uw ringenbestelling geeft aan dat u een bepaald aantal vogels gehad dan wel gekweekt hebt. Ook aan de hand van de huisvesting en de voeraankopen kan de verzekeringsmaatschappij zich een beeld vormen van het vogelbestand van de gedupeerde.

Bij inbraak moeten er braaksporen zijn. U dient bij diefstal de politie te verwittigen die vervolgens een proces-verbaal opmaakt. En daarna kunt u contact opnemen met u verzekeringsmaatschappij.

## Inboedelverzekering dekt ook schade?

De schade aan een volièr valt bij een eigen huis onder de opstalverzekering en bij een huurhuis onder de inboedelverzekering. De dekking van de vogels kan bij inboedelverzekeringen echter zeer gering zijn.

## De kosten van een specifieke vogelverzekering

Afhankelijk van de verzekering en de waarde van de vogels zal de premie hoger of lager zijn. Als voorbeeld de prijzen van 'Groot Assurantiën b.v.' uit Heerhugowaard (voorheen Schagen). Hun prijzen:

Waarde vogels	premie
€ 10.000,=	€ 237,32
€ 20.000,=	€ 472,75
€ 30.000,=	€ 660,1
€ 50.000,=	€ 940,10
€ 100.000,=	€ 1689,29

Premie is inclusief assurantiebelasting. Bij deze verzekering ben je niet alleen voor inbraakschade verzekerd, maar ook verzekerd tegen bijvoorbeeld storm-, brand- en verstikking door brandschade)

Ondergetekende heeft geen 'aandelen' in welke verzekeringsmaatschappij dan ook. Het is misschien voor u, vogelliefhebber, een overweging om een vogelverzekering te overwegen. De keuze is aan u.

Overigens, dat er best wel wat vogels ontvreemd worden, blijkt wel uit het feit dat de verzekeringen dit jaar 30% duurder zijn dan 'n jaar geleden!

# COM-NL organiseert dit jaar ook het transport van de vogels naar de Europashow van de EE in Nitra Slowakije

**D**e show wordt gehouden op 7 - 8 - 9 november 2025. De vogels vertrekken op maandag 3 november. De keuring is op dinsdag 5 en 6 november. De show is open voor publiek op 7 - 8 - 9 - november. Voor alle info zoals Reglement, Vraagprogramma en Inschrijfformulier raadpleeg de website van COM-Nederland [www.com-vogels.nl](http://www.com-vogels.nl)

## Transport

Het transport van de vogels wordt gesponsord door Hoofdsponsor GARVO wat maakt dat de deelname kosten relatief laag blijven. De convoyeurs zijn Piet Heesakkers en Martien Strijdveen die ter plaatse geassisteerd worden door Klaas Snijder en Henk Jansen en de Slowaakse medewerkers. Het vertrek op maandag 3 november gaat in samenspraak met KLN in verband met de gezamenlijke Traces. Het exacte tijdstip van vertrek en de exacte locatie wordt zo spoedig mogelijk bekend gemaakt.

## Slowakije

Het gigantische showcomplex in Nitra en de Slowaakse Kleindieren vereniging staan borg voor een gigantische show waaraan duizenden hoenders, konijnen, cavia's, sierduiven en ook vogels aan mee doen. Een giga happening vergelijkbaar met Dierenparade Noordshow, maar dan met ruim 25000 dieren. Een kleurenspektakel, maar vooral een mega herrie, met name bij de hoenders. De vogels worden gehuisvest in een eigen goed verlichte en verwarmde hal, gescheiden van de andere hallen die via sluisen met elkaar verbonden zijn.

De show wordt gehouden in Nitra, een grote provinciehoofdplaats in Slowakije, in de hallen van het Agrocomplex op 1285 km vanaf Utrecht.

## COM keuring

De vogels worden digitaal gekeurd door COM keurmeesters die de COM keurstandaarden hanteren. Het vraagprogramma is het COM-vraagprogramma zoals de KBOF dit gebruikt bij de NOFON show. De KBOF verzorgt de digitale keuring ter plaatse.

## Duiven en kwartels

Duiven en kwartels kunnen NIET ingeschreven worden via COM-NL. Deze diergroepen kunnen rechtstreeks ingeschreven worden bij de organisatie. Wanneer u daarbij hulp nodig hebt kunt u zich melden bij onderstaande adressen. COM-NL verzorgt wel het transport, maar de duiven en kwartels worden tentoongesteld in de afdeling van de sectie Hoenders. U kunt de NBvV-ringen gewoon gebruiken.

## Prijzenschema

Het prijzenschema is vergelijkbaar met het Nederlandse schema, maar met een extra prijs per sectie. Zie hiervoor het reglement en het vraagprogramma.

- 14 Sectiewinnaars = Europa Champion (Winnaarscertificaat + Rozet + EE-medaille)

- 42 Hoofdgroepwinnaars = Europa Master (Winnaarscertificaat + Rozet)

- Per groep worden nog de eerste, tweede en derde prijs aangewezen.

Voor alle deelnemers ligt een herinneringsmedaille klaar en een certificaat met behaalde prijzen. Daarnaast zijn er nog enkele tientallen herinneringsprijzen die onder alle prijswinnaars verdeeld worden.

## Wat kost het?

Per vogel kost deelname € 22,- Daarnaast een eenmalige bijdrage van € 13,- voor de administratie voor de Slo-



waakse organisatie. De Catalogus kost € 15,- Optioneel: Kwekersavond € 50,- Het inschrijfformulier kunt u mailen naar Piet Heesakkers op [com.vogels@gmail.com](mailto:com.vogels@gmail.com) en het geld kunt u overschrijven naar de penningmeester van COM-NL op rekeningnummer; NL26RABO 0104 2457 78 ten name van COM Nederland met vermelding van uw kweeknummer en Europashow.

De inschrijving sluit op 20 september.

## Vragen?

Voor algemene vragen kunt terecht bij Klaas Snijder [k.snijder@home.nl](mailto:k.snijder@home.nl)

Voor vogeltechnische vragen kunt u terecht bij Henk Jansen [henk.fmjansen@ziggo.nl](mailto:henk.fmjansen@ziggo.nl)

Voor vragen over vervoer en het aannemen kunt u terecht bij hoofdconvoyeur Piet Heesakkers [com.vogels@gmail.com](mailto:com.vogels@gmail.com)

Graag tot ziens in Nitra.

# Colombia 2022 – deel 5 van 5

Colombia is een prachtig (vogel)land, uitgestrekt van Andes tot Amazone met een enorme biodiversiteit. In 2020 had ik al een deel gezien, samen met een lokale vogelgids. Toen kwam ik er al snel achter dat Colombia nog veel meer te bieden heeft, vandaar een tweede bezoek in januari/februari 2022.

© Alex mulder

## Reserva Natural Marashá (vervolg)

**B**ij het resort zien we de eerste echte woudreuzen staan. Bij Jurgen staan ook hele hoge en grote bomen maar niet zo groot als hier. Waarschijnlijk omdat het bij Jurgen wat hoger is (850m). Hoe hoger je komt, hoe kleiner de bomen worden. Op de boomgrens (ongeveer 3500 meter) komen ze helemaal niet meer voor, daarboven groeit alleen nog wat gras, mos en kruiden. Dit zal je in de Amazone niet tegenkomen. We zien bij het resort ook de eerste wilde ara's, de geelvleugel en later de blauwgele. Die laatste waren een stuk schuwer, we konden we met moeite tot op 250 meter benaderen. Ook de turquoise tangara, de variant met de gele buik komt in het Amazonegebied voor.

We zijn zo'n beetje de enige bezoekers van deze grote Resort. Ook hier heeft Corona hard toegeslagen, niet door slachtoffers van het virus maar wel door de financiële gevolgen. Elektriciteit, dat door een aggregaat wordt opgewekt is beperkt aanwezig.

We eten regelmatig bij Peruaanse families, wederom hartelijk en heerlijk eten. Het valt me op dat de huisjes geen huisnummers hebben terwijl het online bestellen ook bij hun zijn intrede heeft gedaan. Gelukkig zijn de gemeenschappen niet groot en kent iedereen elkaar. De huisjes staan niet op eigen grond, dat is van de overheid maar ze mogen wel overal een huisje bouwen.

## Vervoer op de Amazone

In dit gebied verplaats je je per boot, en er is een commerciële partij die met snelle bootjes vaste routes vaart. Hoewel er geen haltes zijn hebben de kapiteins onderling contact om mensen midden op de rivier over te kunnen laten stappen op een andere

route.

Op zo'n bootje kunnen ongeveer 24 mensen en een reddingsvest is verplicht. Dat is ook wel nodig want je gaat met een flinke snelheid over het water en in de waterstroom kom je ook flinke losgeslagen boomstammen tegen. Dan is het nog een flink stuk zwemmen naar de kant als het mis gaat, soms wel 300 meter. De stroming was in februari meestal niet sterk viel mij op, en in die zin leek het af en toe wel of je je op de Friese meren bevond, zo rustig was het water.

Ik had al even met de Spyglass App opgezocht dat we gemiddeld 60 meter boven zeeniveau waren in dit gebied. Voordat de Amazone via Manaus uitmondt in de Atlantische oceaan ben je snel 5000 kilometer verder, dat is een daling van maar 1,2 cm/km. Dat verklaart ook wel waarom het op dat moment meestal niet zo snel stroomde. Nu stond het water ook relatief laag en er waren nagenoeg geen grote boten op dat moment. In andere delen van jaar staat het water aanzienlijk hoger en varen er ook grote boten. De meeste boothuizen die aan de kant liggen lagen behoorlijk scheef viel mij op, soms wel in een helling van 30 graden. Als het water stijgt dan komen ze steeds horizontaler te liggen. Lijkt met niet erg prettig, maar alles zal wel wennen. Na een paar flinke regenbuien kon je merken dat de rivier ook sneller ging stromen.

## Amacayacu Lodge

We zijn weer terug in Colombia en de komende 2 dagen verblijven we in het Amacayacu National Park. Dat is de bedoeling althans, als de motor van het kleine bootje wat ons ernaartoe zal brengen een beetje mee wil werken. Ook hier zijn de benzi-



Zwartkeelkardinaal



Crimson tangara en fluweel tangara werken samen





Draadmanakin



Amazonebewoner



Geelvleugelara



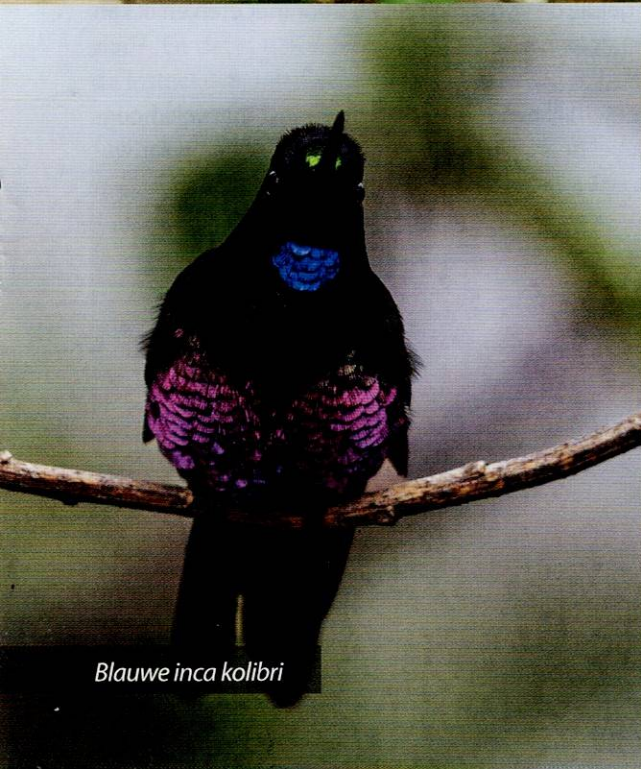
Hoatzin



Witvleugeltangara



Roodoorbergtangara



Blauwe inca kolibri



Zwaard kolibri

neprijzen enorm gestegen en soms worden er wat andere vloeistoffen aan toegevoegd. We komen uiteindelijk op onze bestemming aan, ook nu zijn we nagenoeg de enige gasten. Deze Lodge wordt gerund door de inheemse bevolking en is aan onderhoud onderhevig. Elektriciteit is hier nog beperkter, en ook hier wordt het met een aggregaat opgewekt. Het heeft zijn charmes maar ook zijn beperkingen. Als ik even op bed lig zie ik een rat in de nok van het huisje lopen. Als die daar's nachts ook maar blijft. Het gebied is prachtig en ik zie een mannetje fluweeltangara zijn glimmende verenkleed showen in de zon. Dit is duidelijk zijn territorium. Ik verberg een bluetooth speakertje in een struik en speel de roep van een soortgenoot af. De fluweeltangara maakt veel herrie en dan gebeurt er iets wat ik nog niet eerder bij deze soorten heb gezien: een aantal Crimson tangara's meldt zich ook en gezamenlijk willen ze de indringer verjagen. Een bijzonder schouwspel.

Elvis weet in de buurt van de Lodge nog een Lek van draadmanakin's. Manakin's zijn kleine, vaak heel mooi gekleurde vogels die bijzondere dansjes (Moonwalk) tijdens de balts vertonen. Het is al een aantal jaren geleden dat hij hier geweest is maar we wagen het er op. Ook nu wordt de roep van deze manakin's afgespeeld om te kijken of ze er nog zijn. En ja hoor, binnen de kortste keren meldt een prachtig mannetje zich. Een mooiere afsluiting van de Amazone hadden we ons niet kunnen wensen.

### Monseratte, Reprise

We vliegen terug naar Bogota om de oversteek naar Nederland weer te kunnen maken. We hebben nog een halve dag en we besluiten om nogmaals naar Monseratte, de groene oase aan de rand van de stad te bezoeken. De mooiste foto moet altijd nog gemaakt worden en ik zou toch nog wel heel graag een mooie foto willen maken van die prachtige roodoorbergtangara's. Da-

niël had ontdekt dat er een Trail is (de Paramuno Trail), een klein afgeschermd paadje, speciaal voor vogelaars. Het ligt hoog op de berg en we zitten regelmatig in de mist. De kansen op succes zien er niet goed uit, maar dan opeens breekt de bewolking en krijgen we wat zon. Als eerste laat een blauwe Incakolibrie zich zien. Het mannetje laat zijn prachtige iriserende kleuren even schitteren in de zon.

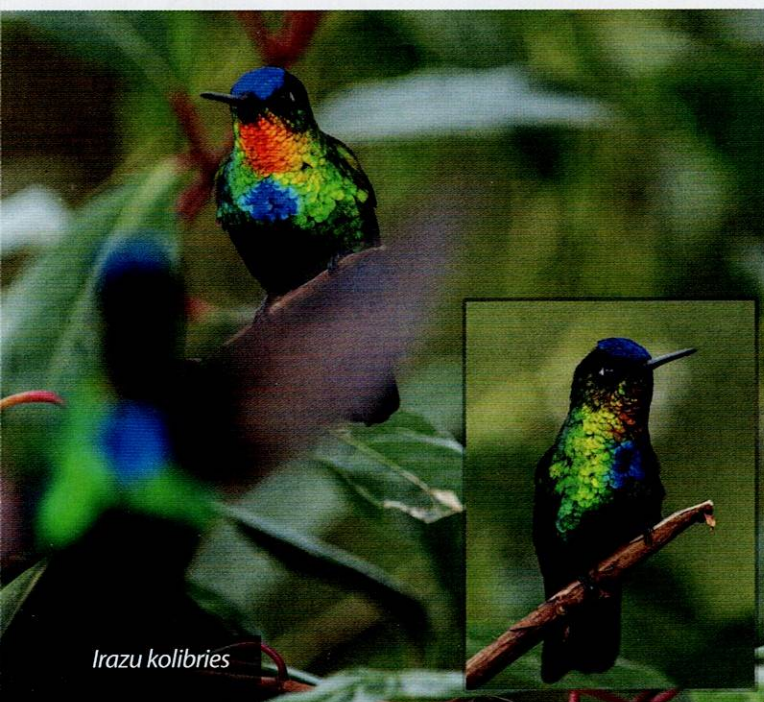
### Iriserende kleuren (aan/uit)

Als vogelfotograaf wil je de vogels graag op zijn mooist laten zien. De vogels zelf hebben geen enkele behoefte om daaraan mee te werken. Alleen als er wat te halen valt, bijvoorbeeld op een plek waar ze altijd al foerageren, dan vliegen ze niet weg. En dat is al een mooie kans. Bij vogels met iriserende kleuren komt daar nog een extra uitdaging bij, want dat blinkende zoals bij spreeuwen, paradijsvogels of kolibries is niet altijd zichtbaar. Het licht moet onder de juiste hoek naar jou gereflecteerd worden, wil je het kunnen zien.

Bij paradijsvogels met een Lek, daar willen de mannetjes graag dat het vrouwtje net boven hun gaat zitten, zodat het iriserende licht op zijn mooist voor haar zichtbaar wordt. Bij (mannelijke) kolibries had ik al eens bij toeval ontdekt, dat ze zelf precies weten wanneer dit zichtbaar is en wanneer niet. Waarschijnlijk door de veren net iets anders te bollen waardoor de hoek van lichtinval net even anders is. Ik zag dit voor het eerst in Costa Rica, op een plek waar veel Irazukolibries samenkwamen. De mannetjes hebben prachtig iriserende kleuren: rood op de keel en paars op de kop. Daar wilde ik graag een mooie foto van maken, maar dit viel zwaar tegen. Ze stonden er steeds mat op, niks iriserends, alsof ze niet op wilden vallen. En toen opeens lukte het wel, en wat bleek? Dit kwam omdat dit mannetje net werd aangevallen door een ander mannetje, dat recht op hem afvloog.

Ondertussen gebeurde er iets in Monseratte waar ik stiekem op gehoopt had.. er vliegt er een prachtig mannetje roodoorbergtangara in een klein struikje met bessen en begint met zijn ontbijt. Wat een geluk, de vogel gaat rustig door met eten en ik kan er een droomfoto van maken. Top!

Wat een onvergetelijke mooie reis is dit geweest met vele hoogtepunten. Daniël heeft zijn rol als vogelgids meer dan waar weten te maken en wij kijken alvast uit naar onze volgende reis. Zijn Instagram-adres is @SouthAmericanBirding.



Irazu kolibries

# Vogelhobby belevingen

## Evaluatie

© Henk van Hout

**Maandelijkse artikelen over de vogelhobby in de meest brede zin van het woord. Geschreven door Henk van Hout.**

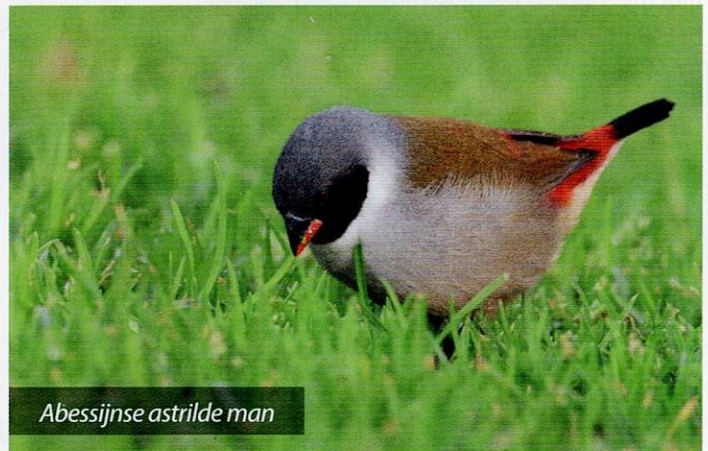
Voor de meesten zit de kweek er weer op en is het tijd om de balans op te maken. Eigenlijk kunnen we de kweekperiodes indelen in verschillende categorieën te weten:

- 1) de doelgerichte kweek waarbij het doel is jonge vogels te bekomen om straks mee te doen aan de tentoonstelling c.q. wedstrijden,
- 2) een willekeurig aantal jonge vogels kweken omdat het leuk is en de volière bevolkt te houden alsdan wat inkomsten te generen door verkoop van het nageslacht, en
- 3) puur voor plezier, het genieten van het broedproces en het ontstaan van nieuwe vogels.

Hoe dan ook, elk van bovengenoemde categorieën heeft zijn charme waarbij tevredenheid, genoegdoening of teleurstelling het resultaat zal zijn. Of moet ik de woorden "zal zijn" vervangen voor "kán zijn"? En dat is natuurlijk afhankelijk van de insteek waarmee u aan het kweekseizoen begint, of u liefhebber bent in cate-

gorie 1,2 of 3 en speelt hier een rol "mag" u enkele of een aantal jongen kweken, of "moet" u minimaal zoveel jongen op stok hebben om van een goed kweekseizoen te kunnen spreken. Zelf ben ik de gelukkige bezitter van én een gespecialiseerde kanarievolière en een behoorlijke gezelschapsvolière. Bij de kanaries gaat het echt om jongen te bekomen die voldoen aan de standardeisen en die op wedstrijden op het hoogste niveau mee kunnen. In de gezelschapsvolière gaat het puur voor het plezier, de zang, de pracht en de levendigheid. En heel eerlijk gezegd moet ik onderkennen dat ik mezelf soms betrap dat ik aan de gezelschapsvolière meer plezier beleef dan aan die kanariefabriek. De gezelschapsvolière is vrijheid blijheid; wat kweekt dat kweekt en kweken ze niet dan zijn we even goede vrienden. Eind januari vlogen er opeens vijf jonge gouldamadines uit bij een buitentemperatuur rond nul graden en aardige nachtvorst. Het is de beslissing van die vogels zelf, van mij kunnen ze dagelijks een prima verzorging verwachten en als ze een ring om willen hebben zullen ze toch echt zelf naar de juwelier moeten, want ik doe er niets toe! In deze volière dus een echte categorie 3 liefhebber. Maar in de kanariekooi liggen de kaarten toch anders: louter en alleen

categorie 1! Het zal én moet; en alles wordt uit de kast getrokken om de gewenste, nee, geëiste resultaten te behalen. Plannen worden vaak al enkele jaren vooraf gemaakt want immers resultaatgerichte kweek heeft tijd en planning nodig er moet bijgestuurd worden naar aanleiding van TT resultaten en als het enigszins kan zal er zeker ook gekeken worden waarom nou juist dat ene koppel niet die mooie jongen voortbracht terwijl het aan alles eisen voldeed. Dát is natuurlijk ook het mooie van onze hobby want we zijn met een stuk natuur bezig, en zoals mijn schoonvader die van beroep agrariër was altijd zei "jongen de natuur laat zich niet sturen". In een van mijn lezingen "ik doe het zo" komt dit ook altijd ruimschoots aan de orde. Het vooruit kijken naar de kweek is altijd fantastisch maar terugkijken is zeker zo belangrijk voor de liefhebber uit categorie 1. De volgende categorieën die eigenlijk zeker zo belangrijk zijn binnen onze NBvV komen in de volgende belevingen zeker aan de beurt.



Abessijnse astrilde man

# Verskil moet er zijn

© TC Tropen en Parkieten

## Waarom deze kop?

**E**en artikel op verzoek van een aantal collega's: hoe is een ander nu in het nieuwe vraagprogramma opgenomen. Wanneer is het nu geel en wanneer is het groen EF pastel witborst. In het vraagprogramma kennen we bij de poppen in de witborst serie alleen de gele witborst, dus niet de groen EF pastel witborst pop.

Op foto 1 een stel Gould amadines: een groen EF pastel witborst man die duidelijk tekening toont op keel en rond het masker en een groene waas op het rugdek toont. De pop daarentegen heeft vrijwel witte staartpennen en geen tekening rondom het masker en keel en een schoon geel rugdek op de stuit mag geen tekening tonen maar ook geen groene waas tonen op rugdek.

Bekijk je de vogels aan de voorzijde (foto 4), dan heeft de pop een schone witte keelvlak en die bij de man is deze licht grijs. Je zult dus in het vraagprogramma de groen EF pastel witborst mannen alleen in de klasse 9023001 t/m 9023003 tegenkomen zonder de poppen; die zitten in een andere groep samen met de mannen Geel witborst in de groep 9024 opgenomen. Is even wennen maar die keus is gemaakt.

Groen EF pastel mannen tonen vaak nog tekening op de stuit vaak met een donker veertje. Dit komt ook nog wel eens voor op het rugdek. Op foto 2 een man groen EF pastel witborst. Poppen tonen vaak een niet geheel egaal masker. Door selectie is dit wel degelijk egaal rood of oranje te krijgen. Minimaal een opmerking is van toepassing. Als je de foto van de pop (foto 3, in foto 2 geplakt) bekijkt zie je dat een egaal rood masker wat aansluit aan de snavel mogelijk is.

Op foto 5 (rbe) een man die uit de combinatie pastel x blauw kwam. Opgebleekt masker en buikkleur en een rugdek dat niet meer groen bewaasd is maar een grijsblauwe ondergrond heeft. Je zou bijna denken dat er ook nog wat ivoor in de man moet heeft gezeten.

Maar eens koppelen aan een ivoor pop en dan maar zien wat eruit komt. We zullen in de toekomst wel meer combinatie kleurtjes gaan zien die nog niet in de standaard en het vraagprogramma zijn opgenomen. Keuren en inzenden in de klasse 9.190.900, Gouldamadine nieuwe niet erkende mutaties.



Foto 1



Foto 2 en 3



Foto 4



Foto 5

# Van de bestuurstafel

© Bestuur

## Hoofdbestuurders

In de vorige "van de bestuurstafel" kon gemeld worden dat er gesprekken plaatsvonden met nieuwe hoofdbestuurders. Inmiddels zijn twee nieuwe bestuurders toegevoegd aan het Hoofdbestuur: Guido Ariessen is hoofdbestuurder geworden en Simon de Haan is als ad-interim 2e penningmeester toegevoegd aan het hoofdbestuur.

## NK 2025

Een eerdere mededeling dat de NK 2025 voor het eerst mogelijk een positief saldo sinds jaren zou laten zien, is door komende onkosten helaas niet gehaald. Maar gezien eerdere grote kosten is dit netjes omgebogen naar een te dragen min post, waarbij voor komende jaren gekeken gaat worden of met sommige zaken praktischer omgegaan kan worden om kosten te drukken.

## Contributie

Er is geen reden de contributie te verhogen, echter voor komende jaren is in overleg met de bondsraad besloten, dat een jaarcontributie vereist is en bij opzegging lidmaatschap niet meer achteraf verrekend gaat worden. Een en ander om financiële handelingen en moeilijke retour boekingen en verrekeningen te voorkomen.

## Leden van Verdienste en Ereleden

Indien u binnen uw afdeling een Lid van Verdienste of Ere lid NBvV als lid heeft, hoeft u voor hem of haar geen NBvV afdracht te doen. Dit dient uzelf even te checken in de afrekening die u krijgt van de NBvV. Gaat hierin iets fout, dan graag contact opnemen met het bondsbureau.

## Hoofdgroep prijzen

Naast een extra hoofdgroep (biotoop hoofdgroep) zal er naast de groepspreizen (kampioen, zilver, brons) ook een hoofdgroep kampioen in samengestelde hoofdgroepen (in de meeste gevallen per soort) als extra ereprijs toegekend gaan worden. In "Onze Vogels" komt hierover uitleg.

## Nederlandse Kampioenschappen

Vanwege een verschuiving van data met de verhuur aan een groenevenement door de evenementenhal, schuiven de data voor de komende Nederlandse kampioenschappen weer een week naar achteren in de maand januari. Dit is voor ons vanwege uiteenlopende redenen niet acceptabel. Een te laat te houden NK zal kwekers van grasparkieten, sommige tropische vogels en kanaries dwars zitten bij hun kweek. Daarnaast horen de kweekresultaten van een jaar in een kampioenschap in hetzelfde jaar plaats te vinden. Een NK na een Mondial is dus



mosterd na de maaltijd. Een NK gelijktijdig met een Mondial levert minder vogels, maar zeer zeker ook minder standhouders en bezoekers op. Wij worden dus gedwongen met de NK naar december te gaan, echter alles na de NK van januari 2026.

De samenwerking met de DPN blijft echter in tact!

## Inzendingen voor het NK

Bij het NK mogen vogels ingezonden worden volgens de NBvV regels, dat wil zeggen vogels van het kweekjaar voorafgaande aan de NK (in januari 2026, dus vogels van 2025 en de jaren er voor volgens de richtlijnen)

## Algemene vergadering

Voor 2026 zal er tijdens de Algemene Vergadering een bekrachtiging plaatsvinden van de werkwijze met betrekking tot contributieverrekening (geen verrekening meer na opzegging); tevens zal een voorstel tot statuten wijziging ingediend worden waarin onder andere het behoud van soorten vogels, de wildvorm en de belangenbehartiging benoemd gaan worden.

Tevens heeft het hoofdbestuur besloten dat het jaarverslag NBvV voor eenieder beschikbaar komt in digitale vorm. Een en ander gaat gerealiseerd worden door het beschikbaar stellen van een link via de site, nieuwsbrief of mededeling in "Onze Vogels" naar het jaarverslag. Het hoofdbestuur, de bondsraad, ereleden en leden van verdiensten en gasten (na opgave aanwezigheid) blijven het jaarverslag in fysieke vorm ontvangen.

# Te veel broedkooien

U zult denken, wat een rare kop van dit artikel

Louis Polane

Ik zal proberen een en ander toe te lichten. Vogels kweken van topkwaliteit heeft niets te maken met het aantal broedkooien. Ik zal het soort kwekers indelen in drie groepen.

## Groep 1

De bewuste kweker, die precies weet hoe hij/zij de kweekvogels moet paren. Of hij/zij bepaalde soorten moet paren op een mannen- of poppenlijn, of gewoon twee hele goede vogels met dezelfde kwaliteiten aan elkaar kan paren. In het eerste geval, dus kweken op mannen- of poppenlijn gaat de combinatie een man en een pop van beide 92 punten niet werken als je deze aan elkaar paart. Ik zal hier een voorbeeld van geven. Een top Turquoise parkiet man met een prachtig egaal okergele borstkleur zonder ook maar een enkel groen waas of vlekkelig groen is, maal een top pop welke mooi egaal diepgroen is in de borst zonder blauwe zweem of gele waas, zal in dit geval een voorbeeld zijn van een zeer slechte kweekcombinatie. Hieruit komen gegarandeerd vogels die in de borstkleur een tussenvorm zullen gaan tonen, zowel mannen als poppen. Zeker het grootste gedeelte; dit geldt zowel voor de mannen als voor de poppen. De mannen zullen zeker sporen van groen in de borstkleur laten zien, wat gewoon fout is en de poppen zullen niet meer de mooie egale diepgroene borstkleur tonen en zal zeker vlekkelig gaan worden. Een klein deel van de jongen zal nog aan de wedstrijd-normen voldoen, maar dat percentage zal wel een heel stuk lager komen te liggen, dan dat je bewust op de mannen- of poppenlijn kweekt. Je hebt drastisch veel minder kooien of volièrès nodig om dezelfde hoeveelheid jongen te kweken van topkwaliteit, dan bij de "geluksparing" zoals ik die noem. Bovenstaand verhaal is voor de kwekers



Turquoiseparkiet, man  
© H. Branje

van Mozaïek kanaries niets nieuw; zij weten niet beter. Helaas dringt het nog bij veel te weinig tropen- en parkietenkwekers door, dat dit ook bij vele soorten zal moeten, wil je de top behalen op de vogelshows.

Veel van die "gelukskwekers" behalen op de TT's nog steeds hoge punten of worden kampioen, maar alleen met een veel kleiner percentage dan wanneer ze zo zouden kweken als ik hierboven noem. Ze moeten het echt hebben van de massa kweek en natuurlijk zitten daar best nog wel goede vogels bij die op een TT nog goed kunnen scoren. Veel van dit soort mensen denken dan nog steeds dat ze een topkweker zijn, wanneer ze elk jaar na vele tentoonstellingen nog steeds met prijzen naar huis gaan. Hun antwoord is steevast: kijk maar, ik word nog steeds kampioen, dus wat klets je nou.

De opdracht van ons als keurmeester is tijdens een show zoveel mogelijk

ons best te doen en geheel objectief te keuren naar eer en geweten. Wij weten niet de achtergrond van de vogel en wanneer deze z'n punten verdient, dan moet de vogel die ook krijgen, daar mag geen twijfel over zijn. Helaas weten de "gelukskwekers" niet dat ze met de kennis zoals ik de hierboven geschreven heb veel meer goede vogels zouden kunnen kweken en daarnaast hun kwaliteit veel meer vastgelegd blijft en hun stam veel consistentier wordt.

Ik word nog wel eens bij liefhebbers thuis gevraagd om te kijken op hun hok en een oordeel te geven over hun vogels. Ik probeer het altijd wat voorzichtig aan te pakken wanneer ik zie dat de gemiddelde kwaliteit matig is. Eigenlijk kan er soms van dit soort kwekers van hun gekweekte jongen 80% of nog veel meer naar de opkoper. Wanneer je dat dan rustig hebt overgebracht, dan zie je vaak de verbazing in hun ogen omdat ze overal in hun klasse op tt's kampioen

zijn geworden of zeker in de prijzen zaten. Sommige kwekers nemen het advies aan en dan zie je al vlug hun kwaliteit vooruitspringen en anderen vinden het wel goed zo en blijven op dezelfde manier doorgaan. Helaas lopen veel van dit soort kwekers wel te vertellen dat het voer zo duur is geworden, maar dat ze het met de helft minder vogels af zouden kunnen door beter te selecteren en dus minder broedkooien en vogels hoeven te houden dringt helaas niet bij dit soort mensen door. Daarbij komt ook nog dat mensen die niet veel plaats hebben voor broedkooien ook veel strenger moeten selecteren.

Natuurlijk zijn er ook vogelsoorten waarvan een top man maal een top pop wél goede kweekresultaten geeft en een goede combinatie is.

Als voorbeeld: twee zeer goede Diamantvinken met prachtige flankstippen keurig op rij en een totaal diepgrijze kopkleur, ook boven de snavel, geven voor het zeer grootste gedeelte jongen die er ook zo uit komen te zien. Jongen waarvan er iets aan deze onderdelen mankeert moet je direct uit selecteren voor je verdere stam opbouw. Anders worden die foutjes in de genenpool vastgelegd en komen die regelmatig weer bovendrijven. Selectie is in dit het sleutelwoord.

### Groep 2

De groep die ik dus de "geluiskwekers" noemde, welke voor kwantiteit gaan en waar heus wel per jaar wat goede vogels uit kunnen voortkomen maar puur gebaseerd is op toeval en geluk. Door strenge selectie zouden ze het dus met veel minder broedkooien afkunnen.

### Groep 3

De groep van de, zo noem ik het maar, gezelligheid kwekers. Dit zijn mensen die af en toe aan een wedstrijd meedoen waarbij het ze eigenlijk niet veel interesseert of ze in de prijzen vallen of niet. Ook zijn dit vaak de mensen die heel veel soorten vogels houden en kunnen genieten van hun vogels en eigenlijk elke vogel die ze houden wel mooi vinden. Een Gouldamadine met

een spitse snavel en platte kop blijven zij een pracht vogel vinden. Wij keurmeesters zullen daarvoor bestraffen, maar zij vinden de kleuren van die vogel prachtig en dus is het voor hun een schitterende vogel. Helaas zien ook deze mensen dikwijls niet wat goed of fout is en gaan ook geen moeite doen om dat wél te begrijpen. Zijn deze mensen nu van nut in de vogelsport? In mijn ogen zeer zeker wel. Veel van dit soort liefhebbers staat vaak klaar voor hun vereniging en doet allerhande klusjes als dat moet gebeuren, ze bezoeken ook trouw de ledenbijeenkomsten, kortom zeer waardevolle mensen die we ook niet kunnen en mogen missen binnen onze liefhebberij. Helaas worden dit soort liefhebbers vaak niet serieus genomen, wat ik absoluut afkeur. Iedereen mag zijn/haar liefhebberij beoefenen zoals hij/zij dit wil. Ook zij zijn liefhebber! Laat die mensen in hun waarde.

Zelf ben ik van mening dat wanneer zij aan een wedstrijd deelnemen en de resultaten erg tegenvallen, en zij dit erg aantrekken, ze beter af zijn om niet aan een wedstrijd deel te nemen. Gelukkig ken ik best wel veel van dit soort liefhebbers die gewoon mee blijven doen omdat ze de show gewoon een leuke tijd vinden van het jaar en de prijzen hun niet interesseren. Zelfs de poedelprijs vinden zij leuk.

De meeste verenigingen houden rond september hun jaarlijkse tafelkeuring. Helaas vind ik het altijd weer jammer dat het moet omslaan in een wedstrijdje met als doel altijd weer de mooiste vogel te moeten aanwijzen. Vaak gebeurt het ook dat ze hun kooien of volières leegscheppen om maar vogeltjes te hebben; ze denken dat het een soort bezigheidstherapie is voor keurmeesters. Je moet er maar weer wat van maken. Maar in mijn ogen vaak gezellig, maar zinloos om dit te doen.

Het lijkt mij veel interessanter om een kweekkoppel mee te nemen en te laten zien welke jongen er uit zijn gekomen; of dat nu jongen zijn van dat jaar of vorige jaren dat maakt niet uit. Wij kunnen als keurmeesters op deze wijze veel meer inzicht krijgen in de vogels en hun jongen en hierop advies geven.

Ik zal nog een voorbeeld geven dat kwantiteit niet altijd het snelste leidt tot succes. Ik kende een aantal jaren terug een fokker van witte Brünners kroppers. De liefhebber had niet meer ruimte dan drie broedhokken. Hierdoor moest hij zeer kritisch zijn op zijn jongen. Een redelijke vogel was al niet goed genoeg. Door uitsluitend met toppers door te gaan, won hij alle prijzen die er maar te behalen waren van landskampioen tot wereldkampioen. Denk hier maar eens over na!



Diamantvink  
© P. v. d. Hooven

# Duidelijkheid in wirwar van zaken

## Kleurkanaries, -deel 2- de mutaties pastel, opaal, phaeo en satinet

© Constant van Santen

Foto's: Johan van der Maelen en Enzo del Pozzo

In het vorige artikel heb ik de standaardkleuren zwart, bruin, agaat en isabel besproken. Hieronder de mutaties pastel, opaal, phaeo en satinet die in dit artikel worden besproken. De laatste jaren zijn er best wel veel mutaties in het vraagprogramma bijgekomen of beter gezegd mutaties of mutatiecombinaties.

Voordat ik over ga op de behandeling van de aparte factoren moet ik even noemen dat de standaard voorschrijft dat de uiting van de tekening van de melanine bestreping in elke mutatie gelijk moet zijn aan het beeld van de hoofdkleur. Dus zwart en bruin bestreping breed en ononderbroken en bij agaat en isabel kort en smal en goed onderbroken in een lijn liggend. Er zijn uitzonderingen welke ik later noem.

### Pastel

De pastelfactor is een van de eerste bij de melaninevogels voorkomende mutaties (buiten de klassieke vogels wel te verstaan). Het bezit van de eumelanine wordt gereduceerd en de phaeomelanine blijft in principe onaangetast. De standaard spreekt over een grijs antraciet uiting van bestreping bij de zwarte. De vogel mag geen zichtbare phaeomelanine bezitten en is daardoor het mooist in combinatie met de azulfactor. Die er voor zorgt dat er geen phaeomelanine meer voorkomt.

De versterkende- of cumulatieve werking van de azulfactor heeft inmiddels al zijn werking op de zwartpastel uitgevoerd waardoor de eumelanine bestreping verzwart is en in hoeveelheid

is toegenomen.

De grote bevedering mag geen reductieplekken laten zien en moet eenduidig zwart/antraciet zijn. Deze reductieplekken komen voor bij de grijsvleugels en zijn bijna karakteristiek te noemen voor de pastelmutatatie in de zwartserie. De Nederlandse standaard geeft twee verschillende kleuren voor de hoorn delen aan. Enerzijds wordt verwezen naar de kleur van de rug- en flankbestreping, anderzijds staat de kleur van de hoorn delen als zwart omschreven. De verwijzing naar rug- en flankbestreping lijkt mij in het algemeen juist.

De generale punten elders omschreven blijft ook voor deze kleur van toepassing. Denk aan te ononderbroken bestreping, de zone tussen de rijen strepen voor de lipochroomkleur en niet te veel zwarte eumelanine in de ondergrond, bijvoorbeeld op de rug.

De zwartpastel kan heel goed gekruist worden met de nieuwe klassieke zwarte. Met de oude klassieke zwarte gaat u de azulfactor missen en wordt een verervende vogel niet alleen verervend voor de pastelfactor (bij de mannen), maar ook voor de azulfactor. Vroeger werd de zwartpastel nog wel eens aan een bruinpastel gepaard om de lichtere zones in de grote bevedering te voorkomen. Omdat de bruinpastel wel een klassiek phaeomelanine heeft, is dat nu geen optie meer.

De bruinpastel is een vogel welke de klassieke phaeomelanine heeft net zoals de klassieke bruine. Bij de bruin-



pastel is er een reductie op de eumelanine van toepassing, zodanig dat er een vloeiend bruin dek ontstaat, vooral waar te nemen bij de schimmelvogels en de mozaïeken. Bij de intensieve exemplaren mag een geringe lichte tekening worden waargenomen. Daar is de phaeomelanine dan geheel opgenomen in de bijtint. Belangrijk bij de bruinpastel is de uniformiteit van de kleur. De Nederlandse standaard spreekt over een dichte sluijer, zonder bestreping, over de gehele bevedering (mantel?). De internationale standaard spreekt over een afwezigheid van bestreping met een maximale oxidatie van bruin in de mantel, welke totaal uniform van kleur moet zijn. Deze uniformiteit van kleur komt vooral tot zijn recht in de kleur van de grote pennen. Wij zien nog veel te vaak te lichte en dus afwijkende pennen bij de bruinpastel. Dit is storend en doet afbreuk aan het uniforme beeld (met maximale oxida-



tie) waar in de standaard om gevraagd wordt. De Nederlandse standaard staat een lichte tekening van bestreping bij de intensieve toe maar de internationale standaard niet.

De oudere kwekers zijn gewend om in de pastelkweek verervend x puur toe te passen. Dit zou het pigmentbezit verbeteren en te grote reducties voorkomen. Ik heb de indruk dat dit principe in het verleden vooral voorkwam bij de agaats- en isabelpastel kleuren. Bij die kleuren speelde toen echter de reductiefactor van agaats- en isabel de reducerende rol, maar niet de pastelfactor op zich. Nu zien wij dat pastel x pastel ruim wordt toegepast en naar tevredenheid. Vanzelfsprekend wordt in de kweek wel eens teruggegaan naar de basisvogel uit de zwart-, bruin-, agaats- of isabelreeks. Maar dat is om terug te grijpen naar fysieke verbetering, lipochroomverbetering of tekeningverbetering van pigment of mozaïek.

De agaatspastel is een beauty met haar zwartgrijze bestreping en lichte ondergrond. De bestreping is tegenwoordig zeer contrasterend en compleet. Gevaar van de cumulerende azulfactor is wel dat de hoeveelheid zwart zodanig toeneemt dat het verschil met de agaatsklassiek minder wordt. De heldere ondergrond is ontstaan door de azulfactor en is derhalve vrij van enige phaeomelanine.

Bij de intensieve exemplaren is de bijtint geheel helder en zuiver. Sommigen onder ons hebben moeite met het verschil te herkennen van de agaatspastel en de agaatsropaas. Zeer begrijpelijk, omdat de ropaas een factor is welke de eumelanine en de phaeomelanine heeft gereduceerd. Bij de agaatspastel is de eumelanine gereduceerd en de phaeomelanine gelijk gebleven. De huidige uitingen van beide exemplaren zijn echter in azul, dus bij beiden is ook de phaeomelanine volledig weg gevallen. Van origine was de ropaas een "melanine centraal" vogel waarbij de pigmentligging in het centrum van de veer lag. Door de werking van de azulfactor

is de veer later weer volledig dichtgekleurd. Toch blijft de uiting van de tekening van het pigment anders waardoor specialisten nog steeds de verschillen herkennen. De standaard vraagt van de ropaas een zwartere bestreping.

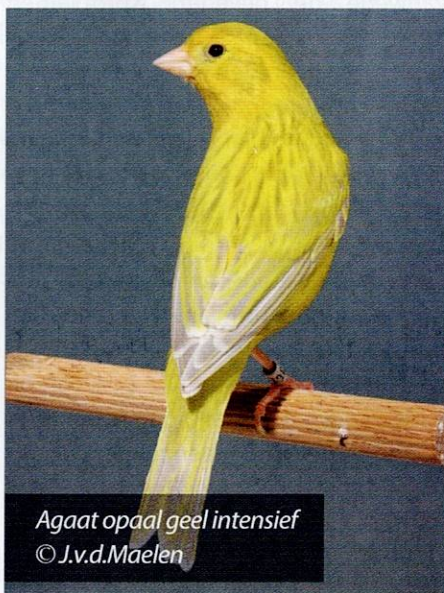
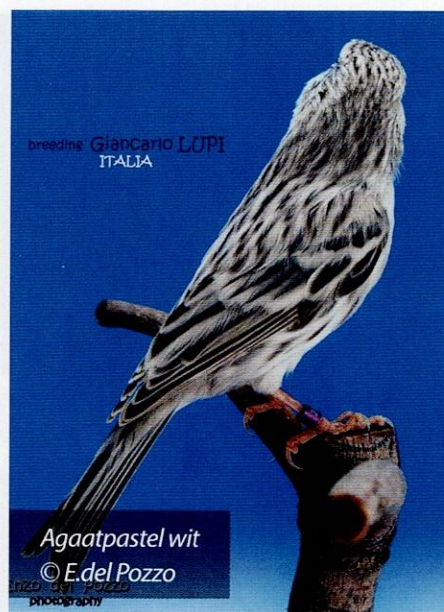
De isabelpastel wordt niet veel gekweekt. Toch is deze een zeer knappe verschijning geworden door de werking van de azulfactor. In het verleden kenden wij deze beige-vloeiende kanarie, beige bestreping en pennen en een dicht gevloeid dek van phaeomelanine welke soms een ietsje roodbruin karakter kreeg. Door de azulfactor hebben wij nu geen phaeomelanine meer en bestaat deze vloeiende kleuruiting geheel uit eumelanine in de ondergrond en is alles in dezelfde kleursoort. Zeer zacht van tint. Vooral te zien bij de schimmels en mozaïeken. Afwijkingen van kleur wordt daarom niet getolereerd.

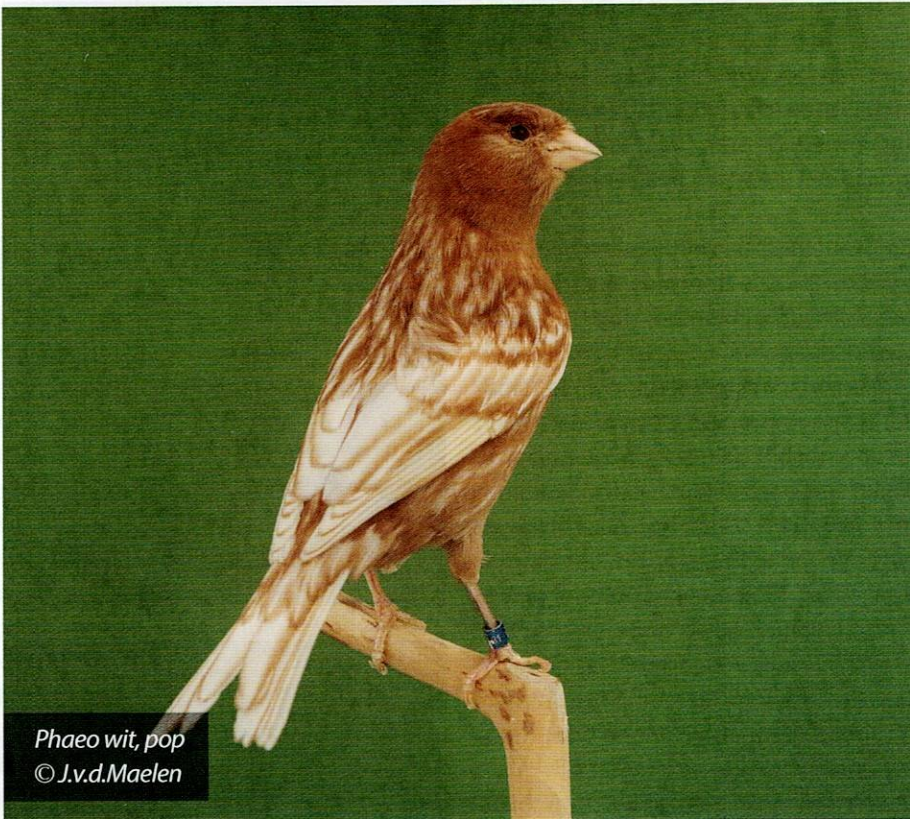
De Nederlandse standaard omschrijft een uniforme kleur over de gehele mantel maar spreekt dat de verdunning goed in de grote bevedering zichtbaar is. Dit doet het vermoeden dat deze kleur anders dan het dek zou zijn hetgeen in de internationale standaard is uitgesloten. Een isabelpastel heeft geen bestreping, dus ook niet bij de intensieve exemplaren.

#### Opaal

Een mutatie die vroeger, door het mankeren van de bevedering, als nogal "moeilijk" bekend stond. De opaal was moeilijk strak en glad te krijgen vooral in de zwarte reeks. De ligging van het pigment is naar de onderzijde van de veer gegaan waardoor de veer een zachte bovenzijde kreeg en een harde onderzijde. In de agaatsserie bijvoorbeeld, was het pigmentbezit duidelijk minder en was de bevedering makkelijker strak te houden. De isabelopaal bestaat als showvogel slechts ruim tien jaar en werd pas mogelijk nadat de azulfactor de volle werking had. Voor die tijd was het moeilijk om een consistente bestreping te realiseren.

De zwartropaas had een grijsblauwe pre-





Phaeo wit, pop  
© J.v.d.Maelen

sentatie en werd als uniek bij de kanaries gezien. Door de andere ligging van de pigmenten was de bovenzijde zilverachtig en de phaeomelanine nauwelijks meer zichtbaar.

Er was geen al te groot contrast tussen de bestreping en de ondergrond hetgeen een vrij compacte kleuruiting gaf. Vooral typisch bij de zwarte groep, de donkere poten en bek hetgeen licht contrasteerde.

Vanwege de bevederingsproblemen heeft de zwartopaal geen grote kwekersgroep gekregen. Daarentegen de agaats- en bruinopaal wel. In Nederland werd de zwartopaal al snel met de pastelfactor gepaard hetgeen wel een heel mooie vogel tot gevolg had. De bestreping lag wat verdiept en harmonieerde met de kleur van de ondergrond. De bevedering kon vanwege de reductie van zwart wel strak blijven. Helaas werd later vanuit de COM een combinatie van een tweetal pigmentmutaties in een vogel niet meer toegestaan. Er natuurlijk van uit gaande dat de isabel (ontstaan uit bruin x agaats) een basis kleur is.

Bij de opaal dient iedere kweker er rekening mee te houden dat de standaard geen rode opkleuring van de grote bevedering in het nest toestaat. De vogels met rode lipochroom moeten daarom ongekleurde (nestkleur derhalve) vleugel- en staartpennen hebben.

De zwartopaal moet worden gekweekt zonder azulfactor. Met azulfactor ontstaat de MOGNO waarbij de bestreping veel contrastrijker is en de ondergrond lichter. Voor het kruisen met de basisvogel in zwart is dus de oude vorm van de zwarte kleurkanarie nodig, aangezien de nieuwe vorm de azulfactor inbrengt en de homozygotie aantast en er snel ook mogno vogels gekweekt worden. De standaard spreekt over een zwartgrijze tekening welke een grijsblauwachtig effect aan de vogel geeft. Geen zichtbare phaeo. Internationaal spreekt men over een donker grijsblauwe tint. Wel heel juist dat de Nederlandse standaard omschrijft dat de onderzijde van de grote bevedering duidelijk donkerder dan de bovenzijde moet zijn.

Bij de jurering van de zwartopaal zal

dat ons nagenoeg niet altijd de volle bak, op bevedering en dergelijke, opleveren. Het puntentotaal valt dan altijd wat tegen.

Bruinopaal is een vogel eveneens zonder de azulfactor. Met de azulfactor wordt een bruin mogno verkregen. Een bruinopaal kan daarom zeker goed met een zwartopaal verpaard worden of met de klassieke bruine vogel. Het kenmerk van de bruinopaal is dat deze een zeer compact kleurbezit van bestreping en ondergrond heeft, wat blauwig of zilverachtig in zijn uiting. De standaard spreekt over grijsblauwachtig bruin. Echt bruin kan je de kleur van de bruinopaal mijns inziens niet noemen. Zodra een waas van bruin wordt waargenomen moet je heel goed gaan kijken. Immers de omschrijving van de bruine mogno is wel bruinig en heeft daar zijn naam vanuit Brazilië aan te danken: mogno=mahonie. Die kleur staat in de standaard omschreven als zeer donker bruingrijs.

De Nederlandse standaard spreekt bij de bruinopaal over een licht gemelaneiseerde ondergrond. Ook daarmee komen wij te dicht bij de Mogno. Juist bij de bruinopaal in schimmel of mozaïek zien wij een volle oxidatie van de kleurbestanddelen in de ondergrond van de mantel. Juist daar onderscheidt de bruinopaal zich van de bruin mogno welke vanwege de azulfactor juist geen phaeo in de ondergrond aanmaakt. Typisch verschil is ook de omzomingen van de grote bevedering welke bij de bruinopaal wel kleur heeft, maar bij de mogno minder. Met zo veel verwarring verbaast het mij niet, dat er tussen deze twee kleuren zo veel fouten gemaakt worden.

De agaatopaal is een van de meest gekweekte showvogels. In wit, geel, rood of mozaïek. Helemaal fraai worden deze exemplaren in combinatie met de ivoorfactor. Het parelgrijs met de ivoorfactor is een combinatie waar elke couturier jaloers op zal zijn. Een fijne grijsblauwe bestreping met een parelgrijze ondergrond. De laatste decennia komen deze

exemplaren het beste met de azulfactor voor. De tekening is dan compleet en duidelijk niet meer verzonken. De hele mantel van dezelfde tekening en kleursoort. De Nederlandse standaard beschrijft dat het pigment nog een beetje verzonken is, maar dat is door het bezit van de azulfactor al lang achterhaald. De bestreping is tegenwoordig vrij fijn en zeker compleet te noemen. De afwezigheid van phaeomelanine maakt de vogel in het geheel heel erg zuiver van kleur. Deze opaal kan heel makkelijk aan de huidige Agaat verpaard worden en alle jongen zullen dan met de azulfactor zijn. De bevedering is door de reducties vrij zacht en altijd zeer strak. Helemaal als zij ook nog het bezit van de ivoorfactor hebben. Ook voor beginnende liefhebbers is deze kleur een aanrader!

De isabelopaal is nu al ruim een tiental jaar een gevraagde kleur in het vraagprogramma. Toen deze op het punt stond gevraagd te worden heb ik direct enkele kweekkoppels opgezet omdat ik zeer benieuwd was hoe duidelijk de bestreping haalbaar zou zijn. Gewoon een isabel man verparen aan een agaatopaal pop met de juiste duidelijke bestreping welke als eerder aangegeven naar mijn mening beide de azulfactor zou moeten bezitten. Ik had voor de witte bijtint gekozen. Hieruit kwamen allemaal azul vogels waarvan de mannen agaat, en de poppen isabel waren. Eveneens allen opaal verervend en goed in het pigment. Een tweede jaar werden de eerste isabel opalen geboren die een duidelijke complete bestreping hadden, eenduidig en eenkleurig. Ik heb ze enkele jaren gehad en speelde vele keren wereldkampioen. En dat bedoel ik nu met wat ik eerder in dit artikel heb beschreven: als je vogels aanschaft, wil je ook graag de gebruiksaanwijzing hebben. Je moet weten hoe je wat kan bereiken en met welk materiaal. Nu nog steeds krijg ik van kwekers de vraag of de agaatopaal wel een azul vogel is. Er zullen zeker opalen zijn welke het niet zijn, maar de betere heldere met complete en duidelijk bestreping, zijn echt

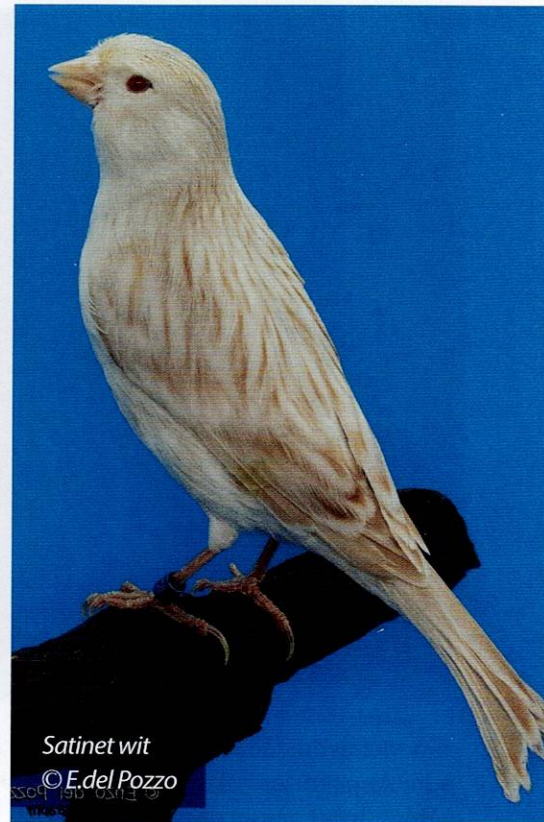
wel azul. Paar ze maar eens aan een goede agaat.

Zo verbaasde het mij, wederom vanuit Italië te zien, dat vooraanstaande kwekers daar de agaat mogno wilden gaan kweken en op het vraagprogramma laten plaatsen. Zij stelden zich ten doel om de agaatopaal met een nog nadrukkelijker bestreping te kweken welke herkenbaar zou zijn tegen de huidige agaatopaal. Alstublieft, hou hiermee op. De huidige top agaatopaal is een azul vogel, en ja, dus een mogno. Wij moeten deze niet terugbrengen naar een niet-azul vogel om vervolgens de agaatopaal azul als agaat mogno te brengen. De beide kleuren zullen elkaar mogelijk te veel gaan overlappen. Voor keurder en liefhebber niet te doen. Dat moeten wij niet willen. Niet alleen is dit zeer verwarrend, maar ook verduidelijken wij de verschillen in het vraagprogramma niet. Moeten wij dan ook isabelopaal zonder bestreping gaan brengen (want dat is zonder azul niet meer haalbaar) en isabel mogno vogels?

De bestreping van de isabelopaal is heel zacht parelgrijs maar wel wat vreemd voor een beige bestreping als uitgangspunt. De Nederlandse standaard geeft ruimte tot verschil in bestreplingskleur en de pennen. Ik blijf voorstander van een eenduidige kleur op de mantel, inclusief grote pennen. De internationale standaard spreekt van parelgrijs over de gehele mantel. Geen zichtbare phaeomelanine. Ik vind niet dat de ondergrond geheel wit moet zijn. In de intensieve kleuren zien wij nauwelijks vermenging, maar bij de schimmel en mozaïeken is er wel degelijk een verschil tussen wit en deze grondkleur.

#### Phaeo

De phaeo kanarie kenmerkt zich door een optimale aanwezigheid van (rood) bruine phaeomelanine en het niet tonen van enige eumelanine. Ik beschrijf dit even anders dan elders omschreven. Aan de buitenkant mogen we alleen maar phaeomelanine zien. Deze phaeomelanine ligt aan de omrandingen van de bevedering waardoor er een schub-



patroon ontstaat. Ook de grote pennen moeten een geheel bruine phaeo omranding hebben.

In de onderbevedering (de dons) komt wellicht wel eumelanine voor. Daardoor kunnen wij de phaeokanarie uit de bruine groep en de zwarte groep met elkaar onderscheiden. De bruine groep heeft een beige dons en de zwarte groep heeft een (nagenoeg) zwarte dons. Voorts heeft de phaeo uit de zwarte groep donkere ogen. Omdat in de standaard staat dat de Phaeo kanarie roodachtige ogen dient te hebben, is een phaeo uit de zwarte groep niet meer wenselijk.

Voorts staat in de standaard beschreven dat de witte phaeo gevraagd wordt in man-type en in pop-type welke zich onderscheiden van het bezit van een wit masker. Het witte masker komt bij een intensievere vogel nadrukkelijker tot uiting. De phaeo tekening moet bij alle vogels, uniform en compleet zijn. De (roodbruine) phaeo op de omranding van de veer en in het centrum wit. De omranding moeten zo donker mogelijk zijn maar naar mijn mening wel roodbruin blijven. Er zijn immers



producten op de markt welke het bruin stimuleren, maar helaas een grijsachtig bruin phaeo veroorzaken. Dat doet afbreuk aan de mooie roodbruine kleur van de phaeomelanine en dus de phaeo kanarie.

In de Nederlandse standaard staat echter een storende fout in vergelijking met de internationale. In de Nederlandse staat beschreven dat bij de intensieve phaeo de schubtekening wat minder uitgesproken zal zijn. In de internationale juist strakker of uitgesprokener. Dat klopt ook, want bij een intensievere vogel is de phaeo meer geconcentreerd aanwezig en ligt er geen schimmelvorming boven op de schubtekening. Het roodbruine phaeo komt daarom beter en scherper tot uiting. De schubtekening mag geen witte lijnen gaan vormen. Men bedoelt wellicht dat door de intensieve lipochroom, de schubtekening wat minder nadrukkelijk tot uiting komt. Het schubpatroon is een beetje afwijkend van de algemene stelregel dat een mutatie uit een groep de bestrepingstekening van de basis vogel, dus de bruine moet hebben. De bruine heeft een ononderbroken brede bestreping, maar de phaeo moet juist een strakke fijne schubtekening bezitten welke over de gehele mantel ligt. Niet

altijd even makkelijk omdat de tekening op de kop bijvoorbeeld makkelijk dicht vloeit. Dat is een fout. Ook moet de phaeomelanine op de borst goed aanwezig zien. Daar zonder schubtekening, maar vermengd met de lipochroom. De phaeo moet nagenoeg over de gehele vogel zijn uitgesmeerd. De typische zilversluis van de mozaïeken verdwijnt. Daardoor is er in de standaard met klem opgenomen dat de onderbuik van de mozaïek vrij van lipochroom moet zijn.

In het verleden werd de phaeo kanarie steeds uit verervend x puur gekweekt. Tegenwoordig zien wij steeds meer phaeo x phaeo. Bij deze combinatie kunnen wij de juiste schubtekening beter selecteren en een beter zicht op de intensief factor houden. Dat laatste is essentieel bij de lengte van de veren en de concentratie van de roodbruine phaeo op de omranding van de veer.

Juist bij verervend x puur kan het nog wel eens voorkomen dat er rest eumelanine optreedt in de grote bevedering (meestal de staart). De vogel is dan niet geschikt als showvogel.

#### Satinet

Nog een zeer aantrekkelijke kleurmutatie vanwege de heel fijne -vriendelijke-

bestreping op een nagenoeg kleurloze lichte ondergrond. De kleur van de bestreping is altijd vriendelijk licht beige. Bevedering is nagenoeg altijd strak en de bijtint vrijwel zuiver in wit, geel of rood, dan wel mozaïek. Ook in combinatie met de ivoor factor een fantastische verschijning. De heldere ondergrond, vrij van bruine phaeomelanine, vraagt om een azul vogel.

De satinet factor geeft in de bruine- en isabelreeks rode ogen. Daar hebben wij gebruik van gemaakt om deze factor over te kruisen naar de vetstof vogels om roodoog vetstof vogels te kweken. In zwarte en agaat reeks zijn de ogen donker. Wij kennen de satinet van origine uit de isabel serie. Recentelijk is er een versie in de bruine serie bij gekomen; de satinet-max. Deze heeft de voor de bruine groep kenmerkende brede ononderbroken eumelanine bestreping welke duidelijk donkerder is dan die van de isabelversie. Die van de isabelversie moet fijn en scherp afgetekend op de lichte bijna witte ondergrond in lijn liggen. De bestreping is kort en bruinbeige van kleur.

De lipochroomkleur is nagenoeg gelijk aan de vetstofserie doordat er nauwelijks vermenging met bestanddelen uit de ondergrond plaatsvindt. Door de wat afwijkende bevederingstructuur schijnt de lipochroom in de ondergrond bij de mozaïeken wat makkelijker door.

De bruine versie van de satinet ofwel satinet-max genoemd, is vrij moeilijk van de bruine eumo te herkennen. Ik denk dat de bruin eumo wat donkerder van bruin is dan de satinet-max. Mogelijk dat de bruin eumo wat makkelijker donkerder wordt. Misschien valse hoop omdat ook de satinet-max vanwege de azulfactor in eumelaninebezuig zal toenemen.

Misschien moeten we dit soort kleuren in een klasse met één standaard vragen. Eén klasse dus, voor twee mutaties met één verschijningsvorm. Nu is het verschil naar mijn mening nogal moeilijk te herkennen.

De (isabel)satinet kan zo nodig aan de isabel klassieke vogel (met azul) ge-  
paard worden. De satinet-max aan een  
bruine of zwarte. Aan de huidige zwarte  
heeft men allemaal azulvogels, maar  
aan de bruine dan worden de jongen  
bijvoorbeeld bruin met phaeo, maar  
split voor azul en split voor satinet.

Tot zover de mutaties pastel, opaal,  
phaeo en satinet. De overige mutaties  
volgen in een vervolgend artikel.



Phaeo rood mozaiek man  
© J.v.d.Maelen

## Internationaal Kleurkanarie Symposium

© Landelijke Specialistische Kwekers Groep van  
Zuid-Amerikaanse Parkieten

Op zaterdag 4 oktober 2025 organiseren de Speciaal-  
clubkleur en de Nederlandse kleurkanarieclub samen  
een symposium in Schijndel. Voor deze dag hebben wij drie  
sprekers uitgenodigd. De eerste spreker is de heer Tom Ver-  
beek dierenarts bij Trigenio uit België, 2e spreker is de heer  
Jan van Overvelt ook uit België keurmeester en auteur van  
vele artikelen over de kleurkanarie. Na de lunch hebben als  
afsluiting de heer Jos van Himbergen; hij gaat ons alles ver-  
tellen over een goede en gezonde voeding voor onze ka-  
naries.

Voor de leden van de NKC en de SCK is dit symposium ge-  
heel gratis. De overige kleurkanarie kwekers zijn natuurlijk  
van harte welkom, aan deze vragen we een geringe bijdrage  
van € 5,-.

Eenieder ontvangt bij binnenkomst een gratis kopje koffie;  
de lunch kunt u voorafgaand aan de lezingen opgeven aan  
de bar en is voor eigen rekening

### Dag indeling

9.00-10.00 uur ontvangst met koffie  
10.00-11.15 uur 1e lezing dierenarts Tom Verbeek  
11.30-12.45 lezing Jan van Overvelt  
12.45-14.00 Lunch voor eigen rekening  
14.00-15.15 lezing Jos van Himbergen  
15.15 afsluiting en napraten van deze dag.

Locatie Cultureel Centrum De Vink Hoevenbraaksestraat 28  
5482 BD Schijndel

Vooraf aanmelden is raadzaam via het aanmeldformulier op  
de site van.

[www.speciaalclubkleur.nl](http://www.speciaalclubkleur.nl) of de NKC [www.kleurkanarie.nl](http://www.kleurkanarie.nl)



# Hoe gaat het er uit zien qua prijzen?

© Albert Zomer

**G**raag wil ik namens het hoofdbestuur NBvV op tijd een verduidelijking geven voor wat betreft de prijstoekenning bij district TT'n en het Nederlands Kampioenschap. Al jaren bereiken ons als hoofdbestuur geluiden over de overvloed aan prijzen bij de districten en het NK. Geen eer meer aan een toegekende prijs, was een vaak gehoorde kreet. Aan de andere kant was er natuurlijk wel de blijdschap bij kwekers als zij een prijs gewonnen hadden in een groep. In 2023 heeft de bondsraad van het hoofdbestuur het verzoek gekregen te onderzoeken hoe er meer waarde gehecht kon worden aan prijzen.

Een richting werd gegeven door bijvoorbeeld te clusteren en dat met name voor de Nederlandse Kampioenschappen. Geen devaluatie van prijzen in de groepen, geen uitbreiding naar prijzen per klasse, maar een waardering over een grotere samenstelling van groepen. In elke groep werd kampioen, zilver en brons toegekend, dus laat maar zeggen de groepskampioenen, zilver en brons.

Voor de oudere en al langer kwekende vogelhouders echter niet meer motiverend genoeg, immers bijna alle vogels hadden prijs was het argument. Dus vragen: "Kan het niet wat minder. Het moet eervoller", etc. Deze opmerkingen kwam regelmatig terug en wanneer je er vervolgens mee aan de slag ging, om dit te minderen, bleek toch ook dat bijna elke kweker graag een prijs wint of op zijn minst genoemd wil worden in de catalogus als prijswinnaar. Een probleem? Nee. Een dilemma? Ja. Want hoe geef je invulling aan voor de één teveel prijzen en de ander het minderen vanwege de eer! In het verleden kenden wij de "Best of Show". Weten wij het nog? In een aantal hoofdgroepen werden extra prijzen toegekend, maar over hele grote groepen, voor zover ik mij kan herinneren: 1. Zangkanaries (meesterzanger) 2. Kleurkanaries, 3. Postuurkanaries 4. Tropische vogels, incl. hybriden, duiven en grondvogels 5. Europese cultuurvogels, inclusief inheemse duiven en grondvogels 6. Parkietachtigen en voor de Jeugd 1. Kanaries, 2. Kromsnavels en 3. Overige vogels. Op zich was dat zo gek nog niet! Uit deze zeven gekozen "hoofdgroepen" was het soms moeilijk kiezen, maar het gaf de winnaars wel meer voldoening omdat er gezegd kon worden: "Ik ben winnaar van alle kleurkanaries of winnaar van alle parkietachtigen". Vanwege het digitale keuren werd hiermee gestopt, echter ook in de digitale wereld worden stappen gemaakt, zo zouden wij zomaar een hoofdgroep alle witte vogels kunnen maken. Uiteraard was de "Best of Best" ook nu weer de meest makkelijke methode geweest, want waarom het wiel weer opnieuw uit willen vinden? Dit hadden bestuurders immers voor ons al gedaan. Toch gaf deze mogelijkheid geen voldoening en werd daarom

de bondsraad voor advies ingeschakeld. Immers zij hebben "feeling" met de achterban. Uiteindelijk is na veel vijven en zessen, na twee jaar, een verdeling tot stand gekomen waar in de bondsraad en het hoofdbestuur met een kleine aanpassing bij de postuur (uitbreiding) zich konden vinden. De verdeling is als volgt (zie volgende pagina).

In totaal dus 39 hoofdgroep kampioenen. Dit zijn te allen tijde enkelingen. Uiteraard moet dit niet opnieuw uit de hand lopen en moeten inzenders niet het gevoel krijgen dat het goud van een groep gedevalueerd is. De vogel in de groep blijft nog steeds groepskampioen (vermelding goud in de catalogus).

Als je dan iets nieuws bedenkt met welke regels dan? Want een verkeerde beslissing nemen geeft mogelijk gevolgen die je niet wilt. Wij denken dat het zo moet zijn:

1. Alle goud winnaars enkelingen uit de groepen per hoofdgroep komen op tafel
2. De groep/klassen niet erkende kleuren c.q. rassen (.900 & .999) komen niet in aanmerking
3. De hoofdgroep kampioen (HK) wordt aangewezen (indien noodzakelijk keurbriefje bijstellen, hogere punten)
4. Geen vogels uit stel of stam i.v.m. hogere waardering en problemen dientengevolge.

Voordeel van alleen enkelingen:

1. Van tevoren te bepalen aantal kampioenen.
2. Ook vogels uit kleinere groepen doen mee
3. In stellen en stammen verandert er niets in punten

Ik hoor sommigen al denken! Dan doet een vogel in een groep met één of twee vogels niet mee, want daar zal de keurmeester in principe gereserveerder keuren. Het bedachte systeem is eerlijk en transparant. De keurmeesters zijn ervaren en weten hier perfect mee om te gaan, ondersteund door hun TC's. Elke vogel uit de groep komt dus op tafel, ook de lager gewaardeerde groepswinnaar. De vogels worden met elkaar vergeleken en als blijkt dat een vogel die 91 punten gekregen heeft (b.v. uit een kleine groep) beter is dan een vogel uit een groep waar een vogel 93 of 94 heeft gekregen, dan moet dus deze vogel opgewaardeerd worden. De keurbrief gaat dus overgeschreven worden of in het digitale keursysteem het systeem opengezet van de op te waarderen vogel. Hierdoor krijgt dus elke vogel een eerlijke kans.

In een grote organisatie moet met diverse zaken rekening gehouden worden, dat wil zeggen eenieder moet kansen krijgen tot het verwerven van een ereprijs. De waarde ervan bepaalt de ontvanger zelf. Voor wat betreft het technische gedeelte van het keuren van de vogels laten wij dit graag over aan de capabele KMV en de respectievelijke TC's. Nadat dit aanvaardbaar was bedacht voor het Nederlands Kampioenschap, gaf de bondsraad aan dit ook voor de districten te willen. Hier is mee ingestemd. Er worden dus extra prijzen toegevoegd.

1.	Zangkanaries	
1.1	Harzers	
1.2	Waterslagers	
1.3	Timbrado's	
2.	Kleurkanaries	
2.1	Lipochroom	2.001 t/m 2.012 2.017 t/m 2.024 2.029 t/m 2.030
2.2	Lipochroom mozaiek	2.013 t/m 2.016 2.025 t/m 2.028
2.3	Melanine Klassiek	2.031 t/m 2.083
2.4	Melanine Mutanten I	2.085 t/m 2.301
2.5	Melanine Mutanten II	2.303 t/m 2.614
3.	Postuurkanaries	
3.1	Frisé Rassen	4.001 t/m 4.031 4.041 t/m 4.111 4.119 t/m 4.125
3.2	Houdingrassen	4.033 t/m 4.039 4.113 t/m 4.117 4.127 t/m 4.255
3.3	Gladde rassen	4.257 t/m 4.650
5.	Zebravinken	5.001 t/m 5.049 5.200
6.	Japane Meeuwen	6.001 t/m 6.013
7.	Zilverbek-Loodbek	7.001 t/m 7.121
8.	Rijstvogels	8.001 t/m 8.020
9.	Gouldamadines	9.001 t/m 9.031
10.	Australische Prachtvinken	10.001 t/m 10.030
11.	Papegaai Amadines	11.001 t/m 11.013
12.	Lonchuras	12.020 t/m 12.038
13.	Amerikaanse en Afrikaanse Vinken	13.001 t/m 13.044
14.	Hybriden	14.001 t/m 14.005
15.	Groep G1 Wildkleur	15.001 t/m 15.025
16.	Groep G2 Mutanten	16.001 t/m 16.012
17.	Tropische VI Vogels	17.002 t/m 17.032
18.	Standaard grasparkieten	18.001 t/m 18.028
19.	Kleurgrasparkieten	19.001 t/m 19.029
20.	Forpus	20.001 t/m 20.022
21.	Agaporniden	21.101 t/m 21.126
21.		201 t/m 21.220
21.		301 t/m 31.313
21.		401 t/m 21.423
21.		501 t/m 21.515
21.		601 t/m 21.720
22.	Catharinaparkieten	22.001 t/m 22.200
23.	Neophema's	23.001 t/m 23.470
24.	Valkparkieten	24.001 t/m 24.011
25.	Psephotus etc.	25.001 t/m 25.017
26.	Swiftparkieten	26.001 t/m 26.308
27.	Overige Australische Parkieten	27.001 t/m 27.039
28.	Edelpapegaaien	28.001 t/m 28.600
29.	Zuid Amerikaanse parkieten	29.001 t/m 29.215
30.	Pyrrhuras	30.001 t/m 30.300
31.	Lories	31.001 t/m 31.450
32.	Papegaaien	32.001 t/m 32.008
33.	Duiven	33.001 t/m 33.135
34.	Kwartels	34.001 t/m 34.701
37.	Biotoop G1	37.016 t/m 37.022

# Keurmeester 177

In samenspraak met de bondsraad heeft ons Hoofdbestuur (HB) eind juni het prijzenschema dat hoort bij het nieuwe vraagprogramma definitief vastgesteld. Daarmee keren de hoofdgroep kampioenen op de districts-tentoonstellingen en het Nederlands Kampioenschap (NK) terug. De achterliggende gedachte is om tot één waardevolle prijs te komen voor een grotere groep vogels van één soort.

Louis van Kelckhoven

Het voorstel om één hoofdgroep kampioenen in het leven te roepen is afkomstig van de leden van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers (NBvV). Aanvankelijk alleen bedoeld voor het NK, geldt het hoofdgroep kampioenschap op verzoek van de bondsraad ook voor de districtstentoonstellingen.

Het hoofdbestuur bracht voor wat betreft de kanaries wel een wijziging aan in het voorstel van de bondsraad. In het oorspronkelijke voorstel werd uitgegaan van vier hoofdgroep kampioenen bij de kleurkanaries en twee voor de postuurkanaries. Dat zijn er nu vijf bij de kleurdrie voor de postuurkanaries.

Dit is niet tot ieders tevredenheid. Het aantal hoofdgroep kampioenen bij de kanaries (acht) staat, aldus de critici, immers in geen verhouding tot de 37(!) bij de tropen & parkieten. Zeker wanneer in ogeschouw wordt genomen dat de helft van de op het NK ingezonden vogels kanaries zijn.

Voor een beperkt aantal hoofdgroep kampioenen bij de kanaries is bewust gekozen om toekenning eenvoudiger te maken en eindeloos gepuzzel te voorkómen. Gekeken is naar een verdeling zoals die internationaal ook wordt gehanteerd, gebaseerd op advies en ervaringen bij andere internationale shows. Met een 'dit is onze uitspraak en daar moet u het mee doen', hebben HB en bondsraad een eind gemaakt aan de discussie.

De Keurmeestersvereniging en de Technische Commissies komen met voorstellen hoe de hoofdgroep kampioenen moeten worden aangewezen. Aannemelijk is dat dit gezamenlijk wordt gedaan door de keurmeesters die de betreffende hoofdgroep hebben gekeurd. Voor de tropen- & parkietenkeurmeesters toch best wel een extra opgave op een toch al vaak hectische dag.



Uitgangspunt is dat in alle hoofdgroepen goud, zilver en brons wordt toegekend. Uit alle gouden vogels wordt de hoofdgroep kampioen aangewezen. Vogels in stellen en stammen komen niet in aanmerking voor het hoofdgroep kampioenschap. Wanneer het aantal punten voor één vogel in stel of stam zou moeten worden aangepast heeft dat immers gevolgen voor de prijstoekenning binnen de betreffende stellen en stammen. Het hoofdgroep kampioenschap is een extra prijs. De uitverkoren vogel behoudt het goud en wordt daarnaast hoofdgroep kampioen. Voor het hoofdgroep kampioenschap doen alle groepskampioenen mee, ook de vogels met 90 en 91 punten. Op die manier dingen ook vogels uit kleine groepen mee voor het hoofdgroep kampioenschap. Niet erkende vogels (.900 en .999) doen niet mee.

## KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgisch Ornithologisch tijdschrift, pagina's boordevol informatie over onze vogels! Het tijdschrift dat U maandelijks ontvangt en tevens digitaal kan lezen op pc, gsm, tablet.

Voor een jaarabonnement in Nederland gireert u € 41 via een Europese overschrijving bij de KBC bank.  
IBAN rekeningnr. BE33 7330 0642 3046 en BIC code = KREDBEBB t.a.v. KBOF - Vergeylen Paul, Dendermondsesteenweg 110 D te BE 9290 Overmere.

Inschrijvingen en inlichtingen bij Achten Paul, Everslaarstraat 78, BE 9180 Lokeren, België.

E-mail: [ledenadministratie@kbof.be](mailto:ledenadministratie@kbof.be)

Via onze website: <http://www.kbof.be> kan U gratis een proefnummer inzien!





**GENDIKA**

LABORATORIUM VOOR  
GENETISCH ONDERZOEK





Al meer dan 20 jaar gespecialiseerd in DNA onderzoek

Geslacht
Ziekte
Verwantschap
Soorten

Voor informatie bel (+31) 0598-619343  
 of ga naar [www.gendika.com](http://www.gendika.com)



# Uitnodiging Zuid-Amerikaanse Parkieten dag

© Landelijke Specialistische Kwekers Groep van Zuid-Amerikaanse Parkieten

**H**et doel van de SKG Zuid-Amerikaanse parkieten is om over diverse Pyrrhura soorten, ondersoorten en mutaties kennis over te dragen, uit te dragen, te promoten en een richtlijn uit te zetten voor de standardeisen. Ditzelfde geldt ook voor de overige Zuid-Amerikaanse parkieten.

Het voordeel van zo'n bijeenkomst is om kwekers met elkaar in contact te brengen, kennis te delen en om vogels onderling uit te wisselen voor verversing van uw bloedlijn, en het behoud van verschillende soorten en ondersoorten.

Het programma:

- Zaal open vanaf 9.30; de activiteiten beginnen om 10.30 uur.
- Aloys Nibbeling geeft een lezing over Pyrrhura's en Aratinga's
- Vogelkeuring van Pyrrhura's, Aratinga's en Brotogeris.
- Van 12.30 tot 13.15 uur pauze.
- Vanaf 13.15 uur bespreking van gekeurde vogels.
- rond 15.00 uur einde.

We hopen dat u dit aanspreekt en wij u mogen ontmoeten op zaterdag 27 september 2025.

Het adres: Vogelvereniging "Vogelvreugde"  
Sportpark de Vinken, de Kronkels 8, 3752 LM Bunschoten, aanvang 10.30 uur.

Contact en Info:

Cees van den Berg, 06-50854512 of e-mail ceesvandenbergh55@gmail.com

Peter-Jan de Harder, 06-51173966 of e-mail PJHarder1972@kpnmail.nl

Van tevoren aanmelden en je vogels inschrijven à 1.50 euro bij ceesvandenbergh55@gmail.com i.v.m. plaatsen van stellingen, keurmeesters en inkoop bar.



IN MEMORIAM ✝




De keurmeestersvereniging heeft met ontroering kennis genomen van het overlijden van

## Andre Halberstadt

In 1981 trad Andre toe tot het keurkorps van de Harzer Zangkanaries, daarnaast was hij tot aan zijn dood bestuurslid van de Landelijke Speciaalclub Harzers en de Combinatie in Tilburg.

Hij was als keurmeester graag gezien en gerespecteerd om zijn voortrekkersrol in de wereld van de Harzer zangkanarie.

Onze gedachten zijn bij zijn vrouw Marian en verdere familie.  
Andre...rust zacht.

Keurmeestersvereniging NBvV

IN MEMORIAM ✝




foto: Piet Ooijen

## Jan Korten

Op 29 mei is Jan Korten, plotseling van ons heengegaan.

Jan is vele jaren ringcommissaris geweest van onze fusievereniging de Geleerde Zanger Twello. Ook was hij toegevoegd bestuurslid, verzorgde jaren de entstof voor de kanariëkwekers en was nauw betrokken bij alle verenigingsactiviteiten, waaronder het verspreiden van het toenmalige verenigingsblad.

Jan was kweker van Gloster kanaries en rijstvogels van beste kwaliteit.

Wij houden in Jan een prettige herinnering en wensen zijn familie veel sterkte toe.

Vogelvereniging Voorster Vogelvrienden Twello T08

**ERELEDEN**

L.M.G. Bertina, C. van Elven, R. Grefhorst, J. Heesakkers, H.P.G.M. van Hout, J.A.M. Kerkhof, P.J.F. Klören, T.J. Koenen, C.G. Maandag, S. Munniksma, K. Snijder, Mr. H.J.M. Stienen, D.A. Verburg, H.K. v.d. Wal, C.W. Westland, W. Zijlstra.

**LEDEN VAN VERDIENSTE**

E.B.A. Berns, T. Bielderma, K. Bink, B. Bosch, H. Branje, A. Castermans, R. van Dijk, A.J. Geritsen, A. Gort, P. Hagenaars, B.A.M. Horsting, A.J. Houtkooper, H.F.M. Jansen, J.M.C. van Kempen, G. Koenderink, Th. Van Kollenburg, J. Kreijveld, C.H.M. van der Linden, C. van Lunteren, A. Mertens, A. van Mingeroet, A.P.F. van Niel, P. Ooijen, C. van Oosterhout, J. Perdon, M.J. Schout, R. Steenbakkers, H. Suichies, W.G. Theloosen, W.A. Tolman, P. Ubachs, H. de Vos, J. Wijnhoven, H. Wouwenaar.

**HOOFDBESTUUR**

**Voorzitter:** Albert Zomer, tel. 06-15318939, E-mail: albertzomer1958@outlook.com

**Secretaris:** Raymond Berghouwer, tel. 06-11793194, E-mail: secretaris@nbvv.nl

**2e voorzitter:** Rick Oudenampsen, tel. 06-22101101, E-mail: info@oudenampsen.com

**Penningmeester:** Sjaak van Bennekom, tel. 035-6562027, E-mail: jjvanbennekom@hetnet.nl

**Bestuurslid:** Rob Kristel, tel. 06 46140291, E-mail: robkristel@kpnmail.nl

**Bestuurslid:** Guido Ariessen, tel. 06-51014241, E-mail: gariessen@hetnet.nl

**VERTROUWENSPERSOON**

Gerrit Houwen, tel. 0478-562462, e-mail gerrit.houwen@hccnet.nl

**SECRETARIAAT KEURMEESTERSVERENIGING**

Henk Jansen, tel. 06-19931488, E-mail: secretariaatkmv@hotmail.com

**BONDSBUREAU**

Bezoekadres: Aletta Jacobsstraat 4, 4623 ZB Bergen op Zoom.

Postadres: Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom.

Telefoon: 0164-235007

E-mail: info@nbvv.nl

Internet: www.nbvv.nl

Het bondsbureau is op werkdagen geopend van 8.30 tot 12.30.

Uitgebreide contactinformatie vindt u op onze website [www.nbvv.nl](http://www.nbvv.nl)

**COLOFON****Colofon****UITGEVER**

'Onze Vogels' is het maandelijks tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Een organisatie van vogelliefhebbers met ca. 20.000 leden. De NBVV is opgericht in 1933. De totale oplage van Onze Vogels bedraagt 21.000 exemplaren.

Het tijdschrift wordt toegezonden aan leden, verspreide leden en binnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBVV door zich aan te sluiten bij een van de circa 500 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat voor iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging om verspreid lid te worden van de NBVV. Een verspreid lidmaatschap kost voor 2025 € 44,- per jaar (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd).

**ABONNEMENTSPRIJZEN 2025**

Nederland € 34,- per jaar (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd). België € 40,-, Priority-post naar alle andere landen € 100,-. Verspreid lid buitenland: bovenvermelde bedragen met € 10,00 verhogen. Het abonnementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

**ADRES**

NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom tel. 0164-235007 (bereikbaar tussen 08.30 en 12.30 uur), e-mail: info@nbvv.nl, website: [www.nbvv.nl](http://www.nbvv.nl)

Bankrekeningen: ABN AMRO bank, IBAN: NL55ABNA0468959262 (BIC: ABNANL2A) - ING bank: IBAN: NL96INGB0001148324 (BIC: INGB-NL2A) t.n.v. Ned. Bond van Vogelliefhebbers.

De NBVV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer 40280824.

**REDACTIE**

Hoofdredactie: Henk Branje – te bereiken via E-mail: [hbranje@icloud.com](mailto:hbranje@icloud.com)

Redactieadres: per adres Bonds bureau NBvV, t.a.v. redactie Onze Vogels – zie bovenstaand.

**ZAKELIJKE ADVERTENTIES**

Tarieven en deadlines voor zakelijke advertenties zijn te verkrijgen via het bondsbureau te Bergen op Zoom.

**VERANTWOORDELIJKHEID**

De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en kent geen verplichting tot het opnemen van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publicatie neemt de NBVV geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of gedeeltes daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.

**VORMGEVING:** Ingrid Hubers**DRUK:** Muller Print & Sign - Amsterdam

Het volgende nummer wordt ter post bezorgd in de tweede volle week van de volgende maand.

**BEËINDIGING LIDMAATSCHAP:**

Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per half jaar. Het lidmaatschap voor verspreide leden is per jaar opzegbaar.

Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkenmale per 31 december opzeggen via het Bonds bureau.

## Viooltjeslori *Psitteuteles goldiei*

© Iggino van Bael

## augustus



**V**iooltjeslori's zijn schitterende, zeer levendige vogels, die weinig geluid maken. Het houtwerk van de volière wordt met rust gelaten als ze de beschikking hebben over wat wilgentakken of takken van fruitbomen. Het geslachtsverschil tussen de man en de pop is gering maar wel aanwezig. Het purperrood van schedel en voorhoofd en het paars van de wangen zijn namelijk bij het mannetje uitgebreider en intensiever van kleur dan bij het popje.

De viooltjeslori heeft zijn verspreidingsgebied in Nieuw-Guinea en het schiereiland Huon.

Ze leven hier in regenwouden, bergwouden en kleine bosgebieden met bloemdragende bomen en struiken. Ze houden zich vooral op in de kruinen van bloemdragende bomen. Hun voedsel bestaat voornamelijk uit nectar, bloesems, vruchten, bessen,

zaden, pollen en insecten en hun larven. In avicultuur dienen de vogels het gehele jaar door een dikwandig broedblok tot hun beschikking te hebben omdat ze hier niet alleen in broeden maar ook de nachten in doorbrengen. Het nestblok c.q. 'het slaapblok' dient een afmeting te hebben van ca. 30 cm hoog met een bodemoppervlak van 15 x 15 cm. Het invlieg-gat dient een diameter te hebben van 5 cm. Als nestmateriaal kan bosgrond van naaldbomen, wilgenmoolm of houtkrullen worden gegeven. Deze laag mag niet te dik zijn en moet flink aangestampt worden zodat eventueel gelegde eieren er niet in wegzakken.

De pop legt meestal twee eieren, incidenteel ook wel eens drie. De broedtijd bedraagt 22 dagen. Bij de geboorte zijn de jongen bedekt met wit dons dat in een tijdsbestek van ongeveer acht dagen een grijze kleur krijgt. In vergelijking met andere lori's groeien de jongen vrij snel. Op een leeftijd van vier weken zitten ze

nagenoeg geheel in de veren en vier weken later vliegen ze veelal al door de volière. Zoals de meeste lori's heeft de Viooltjeslori een speciaal dieet dat voornamelijk uit nectar en zacht fruit bestaat. In het wild voeden ze zich met bloemnectar, stuifmeel, fruit en soms insecten. In avicultuur is het daarom essentieel om ze een uitgebalanceerde lori-nektarmix te geven, die speciaal is samengesteld om hun voedingsbehoeften te dekken. Daarnaast moeten verse vruchten, zoals appel, peer, druiven en meloen, regelmatig worden aangeboden. Af en toe kan ook wat groenvoer worden gegeven, zoals spinazie of sla.

Het aanbieden van vers water is vanzelfsprekend cruciaal, vooral omdat ze vanwege hun nektardieet veel vocht opnemen.

Adri van Kooten



**Hoogwaardige voeding voor jouw vogels, met zorg samengesteld van ingrediënt tot mengeling.**

Succes begint bij een goede basis. Bij Garvo staat kwaliteit voorop: van het kiezen van de beste ingrediënten tot het produceren van voer dat precies aansluit bij de behoeften van jouw vogels, ongeacht het seizoen. Dit zie je terug in de vitaliteit en gezondheid van je vogels, én in de kweek.

**Waarom Garvo?**

- Strenge kwaliteitscontroles – van boer tot voerton
- Constante recepturen
- Voeding afgestemd op de specifieke behoeften van jouw vogels, het hele jaar door
- Ondersteund door jarenlange kennis en passie voor het vak

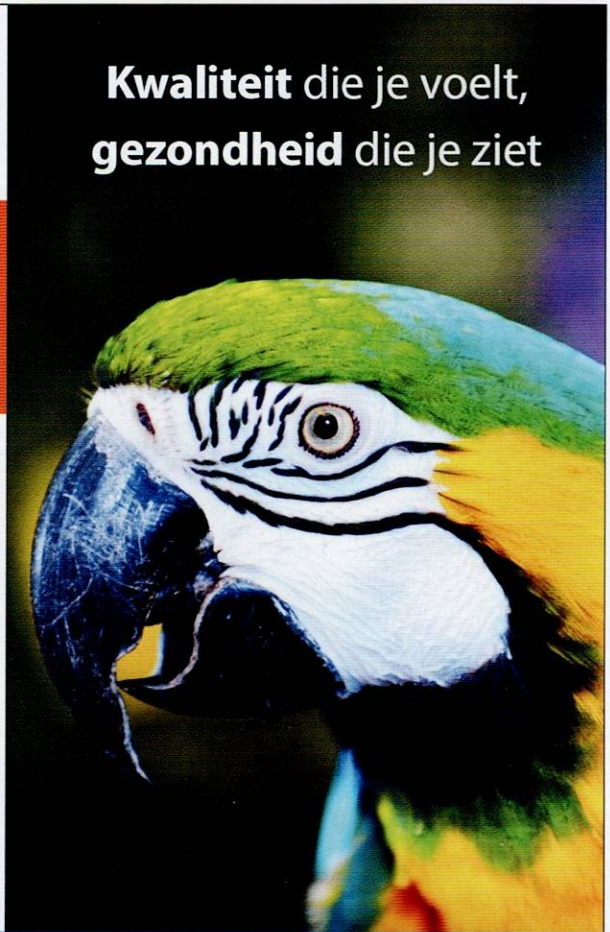
Met Garvo kies je niet zomaar voer, maar een voedingsconcept dat meebeweegt met het ritme van jouw vogels. Voor kracht, herstel, gezondheid en vertrouwen – elke dag opnieuw.

**Wil jij het verschil maken voor jouw vogels?**

Bezoek [www.garvo.nl/kwaliteit](http://www.garvo.nl/kwaliteit) en ontdek het Garvo-verschil.

**Of neem contact met ons op voor gratis en persoonlijk voedingsadvies:**

**Mail ons:** [advies@garvo.nl](mailto:advies@garvo.nl)  
**Bel ons:** 0313-472321



**Kwaliteit die je voelt,  
gezondheid die je ziet**

**Voer naar mijn hart.**

Garvo BV | Molenweg 38 | 6996 DN Drempt



**Wil jij het beste voor jouw kooi- en volièrevogels?**

Bezoek [www.garvo.nl/kooi-en-volierevogels](http://www.garvo.nl/kooi-en-volierevogels)

**Of neem direct contact op voor een persoonlijk en gratis voedingsadvies:**

**Mail ons:** [advies@garvo.nl](mailto:advies@garvo.nl)  
**Bel ons:** 0313-472321

**Sterke vogels beginnen bij de juiste voeding – met Garvo en persoonlijk advies**

Bij Garvo begrijpen we dat elke vogel, elk hok en elke liefhebber uniek is. Daarom bieden wij niet zomaar voer, maar voeradvies op maat: afgestemd op de specifieke behoeften van jouw vogels, jouw manier van verzorgen én het seizoen.

- Voeding die past bij alle fases van het jaar – van rust tot rui en kweek
- Persoonlijke begeleiding – we denken graag met je mee, of je nu beginner bent of een doorgewinterde vogelhouder
- Hoogwaardige samenstellingen – ontwikkeld voor optimale gezondheid en vitaliteit
- Gratis en deskundig voeradvies – gebaseerd op jarenlange ervaring en expertise



**Voer naar mijn hart.**

Garvo BV | Molenweg 38 | 6996 DN Drempt